

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Челябинска»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
начального общего образования  
«Литературное чтение» в новой редакции  
(1-4 класс)

Согласовано на заседании МО учителей начальных классов  
Протокол №1 от 30.08.2023 г.

г. Челябинск, 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению, а также с учётом рабочей программы воспитания МАОУ «СОШ №5 г. Челябинска».

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства,

традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 КЛАСС**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать



взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### 4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### Обучение грамоте[1]

##### Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

##### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

##### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.



Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсечного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ... Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунук», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.



Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсроченного оценивания);

- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>					
1.1	Развитие речи	4			Библиотека ЦОК
1.2	Фонетика	4			Библиотека ЦОК
1.3	Чтение	72			Библиотека ЦОК
Итого по разделу		80			
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			Библиотека ЦОК
2.2	Произведения о детях и для детей	9			Библиотека ЦОК
2.3	Произведения о родной природе	6			Библиотека ЦОК
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			Библиотека ЦОК
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			Библиотека ЦОК
2.6	Произведения о маме	3			Библиотека ЦОК
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			Библиотека ЦОК

2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			Библиотека ЦОК
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6	1		Библиотека ЦОК
2	Фольклор (устное народное творчество)	16			Библиотека ЦОК
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8			Библиотека ЦОК
4	О детях и дружбе	12			Библиотека ЦОК
5	Мир сказок	12			Библиотека ЦОК
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12			Библиотека ЦОК
7	О братьях наших меньших	18			Библиотека ЦОК
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18			Библиотека ЦОК
9	О наших близких, о семье	13			Библиотека ЦОК
10	Зарубежная литература	11	1		Библиотека ЦОК
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			Библиотека ЦОК
Резервное время		8	0		

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	2	0	
--	-----	---	---	--

### 3 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образователь ные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практически е работы	
1	О Родине и её истории	6	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
6	Творчество Л.Н.Толстого	10			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
9	Произведения о взаимоотношения	16			Библиотека ЦОК



	х человека и животных				<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
10	Произведения о детях	18			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
Резервное время		10	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
6	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
8	Творчество Л. Н. Толстого	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
10	Произведения о животных и родной природе	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
11	Произведения о детях	13			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>

12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
14	Зарубежная литература	8	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
Резервное время		13	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	0	



**Контрольно – измерительный  
материал к рабочей программе  
по предмету «Литературное  
чтение»  
2-4 класс**

## 2 класс

### Система контрольных работ

Виды работ
Входная контрольная работа
Комплексная контрольная работа (в отдельной папке)

### Диагностическая работа по литературному чтению 2 класс

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

**Назначение работы** - установить соответствие подготовки учащихся 2-х классов по литературному чтению Федеральным государственным стандартам общего образования, выявить темы, вопросы содержания образования, вызывающие наибольшие трудности у обучающихся, мотивировать обучающихся, педагогов к организации деятельности по восполнению пробелов в уровне подготовки учащихся 2 класса.

### Система оценивания заданий диагностической работы

Задание	Планируемые результаты	Критерии оценивания
1	Умение определять тему произведения	<i>1 балл:</i> выбран 3 вариант ответа <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
2	Умение находить информацию	<i>1 балл:</i> выбран 2 вариант ответа <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
3	Умение устанавливать причинно-следственные связи происходящих событий	<i>1 балл:</i> выбран 4 вариант ответа <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
4	Умение находить информацию	<i>1 балл:</i> Подчеркнуто предложение «Бьют короткие волосы-струи, но не достают даже до крыши самых высоких домов» <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
5	Умение понимать информацию, представленную в явном виде	<i>1 балл:</i> вписано слово «потускнели» <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
6	Умение понимать информацию, представленную в неявном виде	<i>1 балл:</i> выбран 3 вариант ответа <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях

7	Умение понимать информацию, представленную в неявном виде	<p><i>3 балла:</i> в первой строке выписаны слова «потускнели», «привяли» (допустим вариант «шуршат»); во второй строке выписаны слова «вянут», «рассыпаются» в третьей строке выписаны слова «засыхают», «молчат»</p> <p><i>2 балла:</i> выписаны слова в любых двух строках <i>1 балл:</i> выписаны слова в одной любой строке либо по одному слову в каждой строке <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях</p>
8	Умение определять основные события и устанавливать их последовательность	<p><i>1 балл:</i> 4, 2, 5, 1, 3 <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях</p>
9	Умение самостоятельно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике	<p><i>1 балл:</i> выбран 4 вариант ответа <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях</p>
10	Умение определить на основе проведенного смыслового анализа чувства главных героев.	<p><i>1 балл:</i> выбран 2 вариант ответа <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях</p>
11	Умение определить на основе проведенного смыслового анализа чувства главных героев.	<p><i>1 балл:</i> выбран ответ «Нет» и приведено правильное объяснение, <b>например</b>, указывающее на то, что дождик сильно переживал из-за того, что по его вине могут погибнуть цветы, деревья, люди. <i>Примеры детских ответов на 1 балл:</i> «Потому что он изо всех сил пытался помочь », «Дождик</p>

		<p>расплакался от того, что не успеет спасти цветы, деревья, людей », «Дождик старался полить растения и людей, чтобы они не погибли»,</p> <p>«Дождик ругал себя за то, что наделал»,</p> <p>«Дождик сильно переживал, плакал».</p> <p><i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях.</p> <p><i>Примеры детских ответов на 0 баллов:</i> «Потому что он зря подстригся», «Потому что короткие волосы-струи не достают до земли», «Потому что он не был равнодушным».</p>
12	<p>Умение извлечь из текста информацию, данную в неявном виде, сформулировать на основе прочитанного несложные выводы.</p>	<p><i>1 балл:</i> выписаны предложения предпоследнего абзаца либо приведен весь абзац. А также смысл абзаца может быть передан своими словами.</p> <p><i>Примеры детских ответов на 1 балл:</i> «Называл себя глупым, беззаботным и плакал», «Плакал и пытался скорее все исправить», «Сильно расстроился, когда понял, что он наделал », «Волновался, плакал».</p> <p><i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях.</p> <p><i>Примеры детских ответов на 0 баллов:</i> «Плакал», «Всё поливал», пересказ содержания текста и т.п.</p>

#### Обобщенный план варианта КИМ

№ задания	Раздел программы	Проверяемый результат	Коды	Уровень сложности	Макс. балл
1	Виды речевой и читательской деятельности	Умение определять тему	1.1	Базовый	1
2		Умение находить информацию	1.2	базовый	1
3		Умение устанавливать причинно-следственные связи происходящих событий	1.2	базовый	1
4		Умение находить информацию	1.2	базовый	1
5		Умение понимать информацию, представленную в явном виде	1.2	базовый	1



6		Умение понимать информацию, представленную в неявном виде	1.2	базовый	1
7		Умение понимать информацию, представленную в неявном виде	1.2	повышенный	3
8	Творческая деятельность	Умение определять основные события и устанавливать их последовательность	2.1	базовый	1
9	Круг чтения	Умение самостоятельно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике	3.1	базовый	1
10	Виды речевой и читательской деятельности	Умение определить на основе проведенного смыслового анализа чувства главных героев.	1.4	базовый	1
11		Умение определить на основе проведенного смыслового анализа чувства главных героев.	1.5	базовый	1
12		Умение извлечь из текста информацию, данную в неявном виде, сформулировать на основе прочитанного несложные выводы.	1.6	базовый	1

#### Шкала перевода тестового балла в школьные отметки

Количество баллов	14-12	11-10	9-7	Менее 7
Отметка	5	4	3	2

#### Диагностическая работа по литературному чтению 2 класс

Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_

##### Дождь

Жил-был дождик. Косматый, длинноволосый дождь. Если он сердился, холодные пряди его мокрых волос хлестали людей по лицам. Когда дождик был в хорошем настроении, его мягкие волосы ласково касались ваших щёк. И всё-таки дождь был косматым. И ему это надоело...

– Постригусь, – решил дождик. Отправился к парикмахеру. Отрезал месяц-серп волосы дождику.

Пока дождь бегал к месяцу, ничего хорошего не случилось. Наоборот. Листья на деревьях потускнели, привяли. Цветы на клумбах опустились, вянут. Люди ходят серые, пыльные, вялые. Засыхают люди.

Разволновался дождик.

– Сейчас, – говорит, – я вас всех быстренько полью, вам легче станет! Оживёте сразу. Дождь торопится, распустил волосы-струи, поливает.

– Ну же! – кричат люди.

– Жарко... – плачут цветы.

– Сохнем, – шелестят листья.

– Да что вы? – не понимает дождь. – Я же поливаю.

Бьют короткие волосы-струи, но не достают даже до крыши самых высоких домов.

Сухо, всё суше на земле. В пыль рассыпаются цветы, шуршат почти мёртвые листья,

молчат потерявшие веру люди.

И тут только понял дождь, что он наделал. Понял, что пока будут отрастать струи, погибнут цветы, листья, люди...

– Глупый я, беззаботный я, – плакал дождь. Плакал, плакал, плакал... И слёзы его упали на землю. Поток слёз.

И встали цветы – ожили! И весело зашелестели листья – ожили! И вздохнули легко люди – ожили! (По Н. Абрамцевой)

Ответь на вопросы и выполни задание. Для этого ты можешь перечитывать текст.

1. О чем рассказывается в произведении?

- 1) О том, как жил косматый длинноволосый дождик
- 2) О том, как дождик пошёл к парикмахеру
- 3) О том, как дождик спас от гибели цветы, листья, людей
- 4) О том, как дождь расплакался

2. Где происходят действия, описанные в тексте?

- 1) в деревне
- 2) в городе
- 3) в саду
- 4) в лесу

3. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

- 1) осенью
- 2) зимой
- 3) весной
- 4) летом

4. Из-за чего у постриженного дождика не получалось полить землю? Подчеркни в тексте нужное предложение.

5. Впиши нужное слово.

Листья на деревьях \_\_\_\_\_, привяли.

6. Дождик расплакался, потому что

- 1) он отправился к парикмахеру
- 2) молчат потерявшие веру люди
- 3) он не успеет спасти цветы, листья, людей
- 4) он глупый и беззаботный

7. Что стало с листьями, цветами, людьми без дождя? Найди слова-действия. Выпиши из текста по два подходящих слова.

Листья на деревьях \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Цветы на клумбах \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Люди \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

8. Укажи, в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4, 5.

Поток слез

Месяц-серп отрезал дождику волосы

Ожившая земля

1. Дождику надоело быть косматым

Сухо, всё суше на земле

9. В какой книге ты посоветуешь другу искать это произведение?

- 1) Стихи
- 2) Басни
- 3) Рассказы
- 4) Сказки

10. Какая пословица больше всего подходит к тексту?

- 1) Книга для ума – что тёплый дождик для всходов.
- 2) Делать добро спешу.

- 3) Человек без труда – что земля без воды.  
 4) Под лежащий камень вода не течёт.  
 11. Как ты думаешь, можно ли назвать дождик равнодушным?

**ДА** **НЕТ**

**Обязательно** объясни, почему ты так думаешь.

---



---



---



---



---



---

12. Напиши, как переживал дождик за свой поступок.

---



---



---



---

*Не забудь проверить работу!*

### 3 класс

#### Система контрольных работ

Виды работ
Входная контрольная работа
Комплексная контрольная работа (в отдельной папке)

#### Входная контрольная работа

##### Обобщенный план КИМ

№ задания	Раздел программы	Проверяемый результат	Коды проверяемых элементов по кодификатору	Уровень сложности	Макс балл
1	Виды речевой и читательской деятельности	Умение понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык	1.4.2	Б	1
2	Виды речевой и читательской деятельности	Умение определять героев произведения	1.2.2	Б	1
3	Виды речевой и читательской деятельности	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	1.2.6	Б	1

4	Виды речевой и читательской деятельности	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	1.2.6	Б	1
5	Виды речевой и читательской деятельности	Умение отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую	1.2.6.	П	1
		информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)			
6	Виды речевой и читательской деятельности	Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	1.4.3	П	1
7	Виды речевой и читательской деятельности	Умение отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	1.2.6	Б	1
8	Виды речевой и читательской деятельности	Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	1.4.3	Б	1
9	Виды речевой и читательской деятельности	Умение пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас	1.4.5	Б	1

10	Виды речевой и читательской деятельности	Умение отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	1.2.6	П	1
11	Виды речевой и читательской деятельности	Умение формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	1.4.1	Б	1
12	Виды речевой и читательской деятельности	Умение понимать информацию, представленную в неявном виде,	1.4.3	П	1
		устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую			
13	Творческая деятельность	Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи	4.2	Б	2
С1	Виды речевой и читательской деятельности	Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	1.4.3.	П	2
С2	Творческая деятельность	Умение создавать текст на основе интерпретации художественного произведения	4.1	П	2
С3	Литературоведческая пропедевтика	Умение сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров	3.1	П	2
С4	Круг чтения	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию	2.2	П	2

Максимальный тестовый балл	22 балла
----------------------------	-------------

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

12 заданий 1 части оценивается одним баллом, 5 заданий оцениваются двумя баллами. За выполнение заданий, оцениваемых одним баллом, за верный ответ выставляется 1 балл, за неверный ответ 0 баллов. За выполнение заданий, оцениваемых в два балла, в зависимости от полноты и правильности ответа выставляется 0, 1, 2 балла. **Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий работы**

№ Задания	Ответ	№ Задания	Ответ
1	1	7	1
2	3	8	1
3	3	9	2
4	2	10	3
5	2	11	1
6	2	12	2
		13	4,2,3,1

C1

<b>Элементы содержания верного ответа</b>	
Собака была старая, опытная, и поэтому она не бросилась сразу, а долго смотрела с удивлением своими большими глазами на непрошеного гостя.	
Указания к оцениванию	Баллы
Приведён верный ответ, при написании допущено не более 1-2 орфографических ошибок	2
Приведён верный ответ	1
Ответ не содержит элементов верного ответа или отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>	2

C2

<b>Элементы содержания верного ответа</b>	
Указания к оцениванию	Баллы
Приведены два элемента верного ответа.	2
Приведён один элемент верного ответа.	1
Ответ не содержит элементов верного ответа или отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>	2

C3

<b>Элементы содержания верного ответа</b> (допускаются иные формулировки, не искажающие смысл и правильность ответа)	
В ответе приведены обоснования, связанные со следующими особенностями произведения: 1) не является устным творчеством, это произведение письменное; 2) не является народным творчеством, т.к. имеет конкретного автора; 3) сюжет не сказочный; 4) жанр – рассказ; 5) поэтика, стиль отличаются от фольклорной сказки.	
Указания к оцениванию	Баллы
Приведены любые два элемента верного ответа.	2
Приведён любой один элемент верного ответа.	1
Ответ не содержит элементов верного ответа или отсутствует.	0
<i>Максимальный балл</i>	2

Элементы содержания верного ответа	
Указания к оцениванию	Баллы
Приведены верные примеры с указанием автора и названия произведения	2
Верно указан или автор, или название произведения	1
Ответ отсутствует или не соответствует действительности	0
<i>Максимальный балл</i>	
	2

#### 7. Шкала перевода тестового балла в школьные отметки

Количество баллов	19-22	18-15	14-11	Менее 10
Отметка	5	4	3	2

#### 8. Условия проведения и время выполнения работы

Использование дополнительных материалов и оборудования не предусмотрено.

**На выполнение всей работы отводится 45 минут**

#### Медведко

Собака была старая, опытная, и поэтому она не бросилась сразу, а долго смотрела с удивлением своими большими глазами на непрошеного гостя, – эти комнаты она считала своими, а тут вдруг забрался неизвестный зверь, засел в угол и смотрит на нее как ни в чем не бывало.

Я видел, как сеттер начал дрожать от волнения, и приготовился схватить его. Если бы он бросился на малютку медвежонка! Но вышло совсем другое, чего никто не ожидал. Собака посмотрела на меня, точно спрашивая согласия, и подвигалась вперед медленными, рассчитанными шагами. До медвежонка оставалось всего каких-нибудь пол-аршина \*, но собака не решалась сделать последнего шага, а только еще сильнее вытянулась и сильно потянула в себя воздух: она желала, по собачьей привычке, сначала обнюхать неизвестного врага.

Но именно в этот критический момент маленький гость размахнулся и мгновенно ударил собаку правой лапой прямо по морде. Вероятно, удар был очень силен, потому что собака отскочила и завизжала. (По Д.Н. Мамину – Сибиряку)

-----  
\* Аршин – старинная мера длины, немного больше 70 сантиметров.

#### Часть А

1. Укажи жанр произведения:

- 1) сказка
- 2) рассказ
- 3) загадка

2. Сколько героев описано в данном тексте:

- 1) один
- 2) два
- 3) три

3. Почему собака отскочила и завизжала:

- 1) испугалась медвежонка
- 2) её наказал хозяин
- 3) собаку ударил медвежонок

**4.** Собака вытянулась и сильно потянула в себя воздух, потому что:

- 1) почуяла постороннего человека
- 2) решила обнюхать медвежонка
- 3) решила обнюхать хозяина

**5.** Почему хозяин хотел схватить собаку:

- 1) чтобы она не убежала
- 2) чтобы она не бросилась на медвежонка
- 3) чтобы она не укусила хозяина

**6.** Медвежонок ударил собаку лапой по морде, потому что:

- 1) решил напасть первым
- 2) почуял опасность
- 3) стал защищать охотника

**7.** Чему примерно равны по длине пол-аршина:

- 1) чуть больше 70 сантиметров
- 2) чуть больше 35 сантиметров
- 3) чуть меньше 35 сантиметров

## **Часть В**

**8.** О какой собачьей привычке написал автор в тексте:

- 1) сначала обнюхать неизвестного врага
- 2) обойти комнаты
- 3) поест после прогулки

**9.** Каким выражением можно заменить словосочетание «непрощеный гость».

- 1) неизвестный гость
- 2) незванный гость
- 3) долгожданный гость

**10.** Почему собака с удивлением смотрела на медвежонка.

- 1) увидела дикого зверя
- 2) никогда в доме не было гостей
- 3) считала комнаты своими

**11.** От чьего имени рассказана эта история.

- 1) от имени хозяина собаки
- 2) от имени гостей хозяина
- 3) от имени медвежонка

**12.** Что собиралась сделать собака, подвигаясь медленными, рассчитанными шагами:

- 1) пройти мимо медвежонка
- 2) обнюхать медвежонка
- 3) увести хозяина от неизвестного зверя

**13.** Восстанови последовательность событий в тексте. Запиши цифры в ответе, не разделяя запятыми.

- 1) Гость ударил собаку лапой
- 2) Сеттер начал дрожать от волнения



3) Собака вытянулась ещё сильнее и втянула в себя воздух

4) Собака долго смотрела на  
непрошенного гостя Ответ \_\_\_\_\_

### Часть С

С1. Докажи, что собака была старая и опытная. Выпиши ответ из текста

---

---

---

С2. Вспомни пословицы или устойчивые выражения, где точно  
подмечены качества, которое свойственны собаке.

---

---

---

С3. Почему произведение «Медведко» нельзя отнести к народной  
сказке? Приведи доказательства своего варианта ответа.

---

---

С4. Вспомни и напиши, какие ещё писатели рассказывали о привычках  
животных. (автор, название книги)

---

---

## 4 класс

### Система контрольных работ

#### Виды работ

Входная контрольная работа (в отдельной папке)
Комплексная контрольная работа (в отдельной папке)

## Итоговая комплексная контрольная работа для 2 класса

Начни читать текст. По сигналу учителя поставь палочку после того слова, до которого дочитаешь. Дочитай текст до конца.

Мир рыб удивительно разнообразен. Это касается и их внешнего облика, и образа жизни. Среди рыб есть гиганты и лилипуты. Население водоемов очень многочисленно. Здесь есть окунь, карась, щука, сом и многие другие.



Щука - хищная рыба. Она очень прожорлива. Хищница питается любыми рыбешками. Растет она очень быстро. Самки крупнее самцов. За год самка достигает девяносто пять сантиметров в длину, а самец только –  
восемьдесят сантиметров.

Сом и окунь тоже растут довольно быстро, особенно на первом году жизни. К концу года длина сома может превышать тридцать сантиметров, а размер тела окуня десять сантиметров. В последующие годы темп роста этих рыб несколько замедляется.



А вот караси растут медленно. Речной карась за всю свою жизнь может достигать длины тела не более девятнадцати сантиметров. Ежегодный прирост у них составляет два сантиметра.

Эти виды рыб встречаются в водоемах почти на всей территории России. Но загрязнение воды, перегорождение и высыхание рек способно ставить их под угрозу исчезновения. Поэтому одной из важнейших задач человечества является охрана водоёмов. (158 слов)

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

## Основная часть

Постарайся выполнить задания этой части.

Выполняй их по порядку.

### Задание 1.

О ком говорится во втором абзаце текста?

Ответ: В нём говорится о \_\_\_\_\_

### Задание 2.

Найди в тексте ответ на вопрос: «Чем питается щука?» Спиши это предложение.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Проверь свою запись, если надо, исправь.

### Задание 3.

1. Найди в выписанном тобой предложении слово, обозначающее признак предмета (имя прилагательное). Надпиши над ним: *пр.*

2. Найди в выписанном предложении слово, обозначающее действие предмета (глагол). Надпиши над ним *гл.*

### Задание 4.

1. Найди и выпиши из текста названия животных.

Рыбы: \_\_\_\_\_

2. Подчеркни в выписанных словах буквы мягких согласных.

### Задание 5.

За год длина сома может превышать 30 см, а размер тела окуня 10 см.

1. Запиши вопрос задачи, если она решается так:

$$30 - 10 = \dots$$

Сосчитай и запиши ответ: \_\_\_\_\_

2. Во сколько раз сом длиннее, чем окунь? Запиши выражение и вычисли его значение.

### Задание 6.

Отметь значком , какая рыба вырастает за год меньше, чем у щуки, но больше, чем у окуня.

А



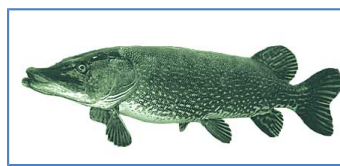
30 см

Б



10 см

В



95 см

Г



19 см

## Дополнительная часть

*Задания 7 - 11 можно выполнить в любом порядке.  
Постарайся выполнить не меньше трёх заданий.*

### Задание 7.

Реши задачу, используя данные текста.

Про какую рыбу говорится, что длина её тела на 65 см больше, чем у сома?  
Запиши название рыбы. Ответ поясни вычислением.

---

---

---

### Задание 8.

Заполни таблицу, используя данные текста.

рыба	Длина тела	Какая рыба стоит на первом месте по длине тела? Какие места у остальных?
сом		
окунь		
щука		
карась		

### Задание 9.

Ответь на вопрос и кратко поясни свой ответ. Если нужно, перечитай текст.

У какой рыбы увеличение длины тела за год меньше, чем у других?

Отметь значком

Меньше длина тела у сома

Меньше длина тела у карася

Меньше длина тела у окуня

Меньше длина тела у щуки

**Объяснение:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### **Задание 10.**

Одной из важнейших задач человечества является охрана водоёмов.  
Что ты можешь делать для охраны водоёмов?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### **Задание 11.**

Напиши, что означает слово «водоём».

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Шмели



Собирать нектар и получать мёд могут не только пчёлы, но и шмели, именно им они кормят своё потомство, однако медовых запасов на зиму шмели не делают.

Живут шмели всего одно лето, перезимовать может только одна матка. Весной она просыпается и осматривает окрестности в поисках подходящего гнезда. Оно может быть устроено где угодно: в старом дупле дятла или белки, в норе мыши или ежа.

Матка сама вытаскивает из гнезда всё ненужное, и покрывает дно логова слоем маленьких травинок, перьев, мха. После этого она сооружает первую ячейку, наполняет её нектаром и мёдом, откладывает в неё яйца. Процесс строительства идёт непрерывно.

В каждом шмелином гнезде к середине августа около 300 особей. Более крупные семьи, где количество шмелей достигает 400- 450 штук, можно встретить нечасто. Повзрослев, молодые самки и самцы улетают из родительского гнезда и ищут себе нору для зимовки. Старая матка и все рабочие шмели с наступлением заморозков погибают.



Шмели – великие опылители. Они собирают не только нектар, но и пыльцу с растений. За один день шмели посещают около тысячи цветков.

В отличие от пчёл или ос, шмели вылетают за кормом для личинок даже в дождливую погоду. В этом им помогает способность регулировать температуру собственного тела. Шмели – насекомые с относительно постоянной температурой тела, потому что основную часть их массы составляет мускулатура, температура которой не опускается ниже 30 С.

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

школа \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

## Основная часть

Постарайся выполнить все задания.

Выполняй их по порядку.

### Задание 1.

Прочти текст. Определи его жанр. Обведи правильную, по твоему мнению, букву ответа.

А. Рассказ

Б. Сказка

В. Басня

### Задание 2.

В каком абзаце говорится о пользе шмелей. Озаглавь этот абзац и запиши.

\_\_\_\_\_

### Задание 3.

Найди в тексте предложение, содержащее ответ на вопрос:

«Как матка шмеля строит гнездо?» Спиши его.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

---

Проверь свою запись, если надо, исправь. Подчеркни грамматическую основу этого предложения. Укажи, какими частями речи выражены главные члены.

#### **Задание 4.**

Найди, в каком абзаце говорится о количестве особей в шмелином гнезде. Выпиши из него три слова с безударным гласным звуком. Если возможно, подбери проверочное слово.

---

---

---

#### **Задание 5.**

Найди во втором абзаце слово с непроизносимым согласным звуком в корне. Выпиши его. Разбери это слово по составу. Подбери 2 однокоренных слова.

---

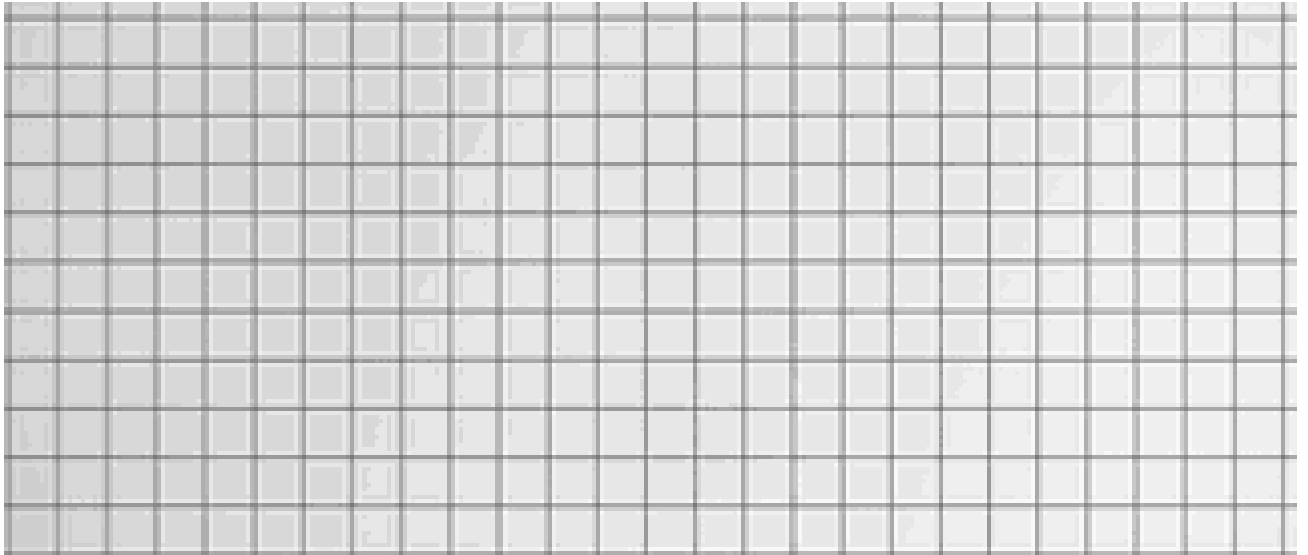
---

---



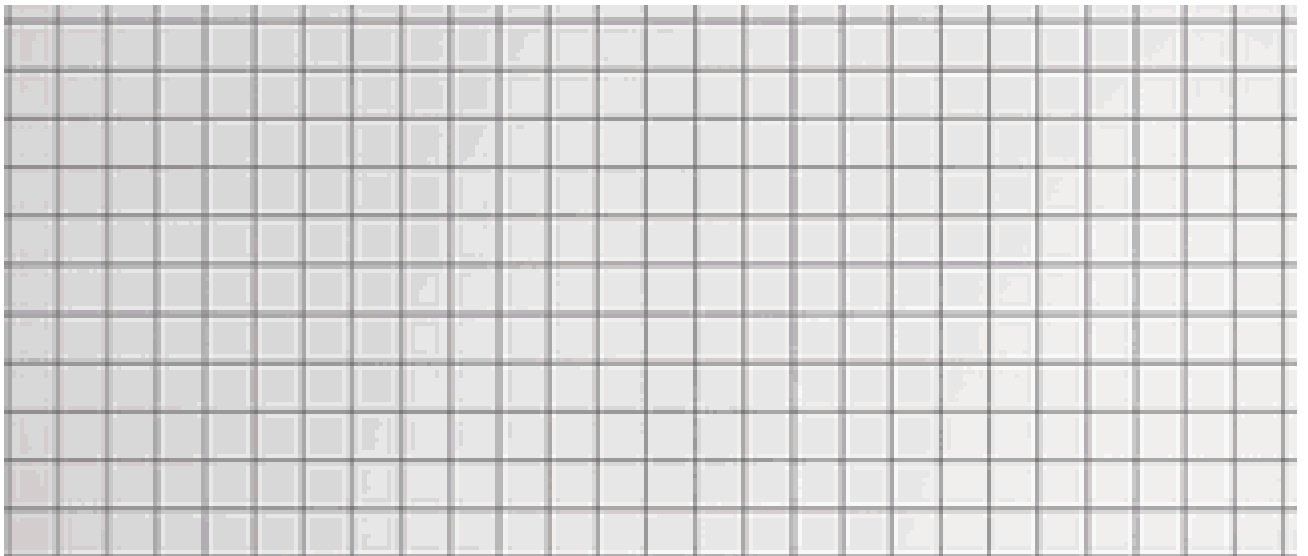
### Задание 6.

Запиши цифрой количество цветков, которое могут посетить шмели за один день. Запиши число, которое в 10 раз меньше данного. Напиши, сколько всего десятков в полученном числе.



### Задание 7.

Сосчитай, на сколько особей меньше в одной крупной семье, чем в двух средних семьях? Для решения задачи используй данные текста. Реши задачу, поясняя действия.

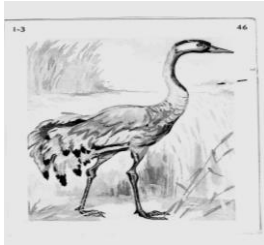


Ответ: \_\_\_\_\_

---

### Задание 8.

Определи, к какой группе животных относятся шмели? Отметь значком . Укажи четырёх представителей этой группы.



---

---

---

### Задание 9.

Отметь на рисунке термометра нижнюю границу температуры тела шмеля. Сравни с температурой тела человека. Укажи, у кого температура тела выше и на сколько градусов.



Ответ: \_\_\_\_\_

---

---

# Дополнительная часть

## Задание 10.

Что ещё интересного вы могли бы рассказать о шмелях своим товарищам. Запиши 2-3 предложения.

---

---

---

---

---

---

---

## Задание 11.

А. Придумайте и запишите задачу о шмелях, которая решается в 2 действия. Запишите решение и ответ.

Задача \_\_\_\_\_

---

---

---

Решение:



Ответ: \_\_\_\_\_

---

**Б.** Оцените вашу задачу. Это задача про шмелей? Сколько в ней действий? Имеет ли она решение? Может быть, вы хотите что-то изменить? Если хотите, запишите окончательный вариант.

Задача \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Решение:



Ответ: \_\_\_\_\_

### **Задание 12.**

Запишите пять обитателей луга и составьте цепь питания

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ⇒ \_\_\_\_\_ ⇒ \_\_\_\_\_ ⇒ \_\_\_\_\_ ⇒ \_\_\_\_\_

Укажите не менее трёх общих и трёх отличительных признаков шмелей и пчёл.

\_\_\_\_\_

Общие признаки	Отличительные признаки

---

### Задание 13.

**А.** Перечитайте текст «Шмели». Подчеркни незнакомые тебе слова, посчитай их, запиши ответ цифрой.

Ответ: незнакомых слов \_\_\_\_\_

**Б.** Выпишите все незнакомые слова в столбик. Попробуй выяснить значение одного незнакомого слова и запиши его рядом с этим словом.

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

---

---

---

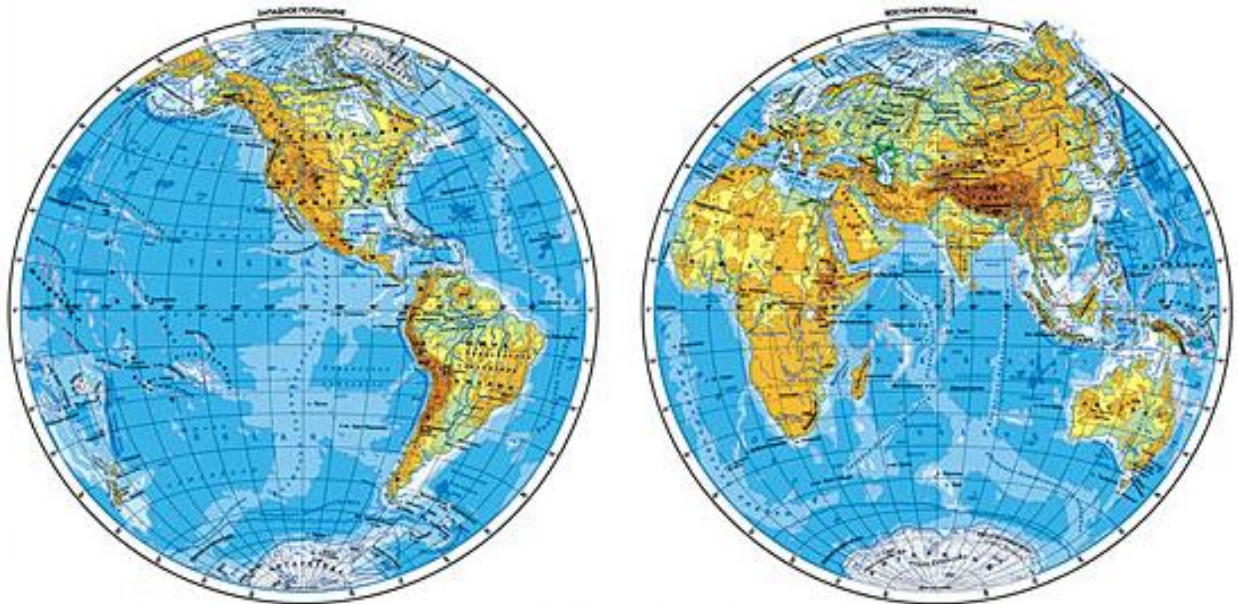
---

---

---

---

**Задание 14.** Отметьте на карте полушарий места, где шмель не мог бы обитать.



---

Краткая обобщённая характеристика заданий

итоговой комплексной работы

Основная часть

Часть работы	Номер задания	Учебный предмет, раздел/ тема	Планируемые результаты		Уровень сложност и задания	Максимальный балл
			Предметные	УУД		
Основная часть	По усмотрению учителя	Чтение навыки чтения	Скорость чтения несплошного текста про себя или шёпотом			В баллах не оценивается
	1.	Чтение, осознанность чтения	Умение определять жанр текста, находить рассказ	<p><u>Регулятивные УУД:</u> способность принимать и сохранять учебную задачу, контроль, коррекция.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> смысловое чтение как осмысление цели чтения, анализ объекта с выделением существенных признаков</p>	Базовый	1
	2.	Чтение, поисковое чтение	Умение выделить основную мысль абзаца, озаглавливать текст.	<p><u>Регулятивные УУД:</u> умение ориентироваться в структуре текста</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания, выделять существенную информацию из текста</p>	Базовый	1

3.	Чтение, выборочное чтение	Умения правильно, без ошибок, пропусков и искажений списывать текст.	<u>Регулятивные УУД:</u> умение ориентироваться в структуре текста контроль, коррекция	Базовый	1
3.1	Русский язык, списывание			Базовый	1
3.2	Русский язык, морфология, синтаксис	Умение выделять грамматическую основу, определять части речи.	<u>Познавательные УУД:</u> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания.	Базовый	1
4.	Русский язык, орфография	Умение находить слова на заданную орфограмму, подбирать проверочные слова	<u>Регулятивные УУД:</u> умение ориентироваться в структуре текста, контроль, коррекция, действовать по алгоритму <u>Познавательные УУД:</u> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания, осуществлять анализ объекта с выделением существенного признака.	Базовый	1
4.1	Русский язык, списывание.	Умение грамотно списывать.	<u>Регулятивные УУД:</u> контроль, коррекция.	Базовый	1
5.	Чтение, работа с текстом	Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания.	<u>Регулятивные УУД:</u> умение ориентироваться в структуре текста, осуществлять анализ объекта с выделением существенных признаков, умение работать по алгоритму	Базовый	1
5.1	Русский язык, состав слова, однокоренные слова	Умение выполнять разбор слова по составу, подбирать однокоренные слова	<u>Познавательные УУД:</u> использование знаково-символических средств для решения учебных задач	Базовый	1



6.	Математика, нумерация, уменьшение числа в несколько раз, десятичный состав чисел	Умение записывать многозначные числа, соотносить цифровое и словесное написание чисел, уменьшать число в несколько раз.	<u>Регулятивные УУД:</u> способность принимать и сохранять учебную задачу, контроль, коррекция. <u>Познавательные УУД:</u> использование знаково-символических средств для решения учебных задач, использовать информацию текста	Базовый	3
7.	Математика, решение задач.	Умение решать задачу с недостающими данными, опираясь на текст, умение решать задачи на сравнение	<u>Познавательные УУД:</u> овладение широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач. <u>Регулятивные УУД:</u> умение учитывать правило в планировании и способе решения.	Базовый	3
8.	Окружающий мир, «Человек и природа» группы животных	Умение относить животных к определённой группе на основе внешних признаков или известных характерных свойств, указывать представителей этой группы.	<u>Регулятивные УУД:</u> умение действовать по алгоритму <u>Познавательные УУД:</u> работать с информацией представленной в различном формате; приводить примеры к предложенной классификации	Базовый	2
9.	Окружающий мир, «Человек и природа»	умение работать с простейшими измерительными приборами (термометром).	<u>Познавательные УУД:</u> работа со знаково-символическими средствами.	Базовый	1
9.1	Математика, сравнение чисел	Умение сравнивать числа	<u>Регулятивные УУД:</u> способность принимать и сохранять учебную задачу, контроль, коррекция. <u>Познавательные УУД:</u>	Базовый	1

				овладение операциями: мышление, анализ, сравнение.		
	Итого, основн ая часть	Чтение			Базовый	4
		Русский язык			Базовый	5
		Математика			Базовый	7
		Окружа- ющий мир			Базовый	3
	Всего:	Максимальный балл- 19.				

Дополнительная часть

10.	Русский язык	Умение грамотно выражать свои мысли (на бумаге) в письменной форме.	<u>Познавательные УУД</u> <u>общеучебные:</u> строить речевое высказывание в письменной форме.	Повышенный	2
11.	Математика, текстовые задачи.	Умение грамотно составлять математическую задачу, отвечающую требованиям.	<u>Регулятивные УУД:</u> способность планировать задачу, умение оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.	Повышенный	3
12.	Окру- жающий мир, растения и животные луга	Умение составлять цепь питания, знать обитателей луга.	<u>Познавательные УУД:</u> анализ, синтез, сравнение, классификация  <u>Коммуникативные УУД:</u> умение договариваться и приходить к общему решению.	Повышенный	3
13.	Математика	Умение соотносить количество	<u>Регулятивные</u> <u>УУД:</u>		1

			предметов с соответствующей цифрой.	контроль, коррекция <u>Коммуникативные УУД:</u> умение объяснять значение слова, умение учитывать позицию собеседника.		
13.1	Русский язык, лексика, морфология.		умение объяснять лексическое значение слов		Повышенный	1
14.	Окружающий мир, работа с картой		Умение работать с картой.	<u>Познавательные УУД:</u> овладение широким спектром логических действий. <u>Коммуникативные УУД:</u> умение учитывать позицию собеседника.	Повышенный	2
Итого, основная часть						
	Русский язык				Повышенный	3
	Математика				Повышенный	4
	Окружающий мир				Повышенный	5
Всего:		Максимальный балл- 12				

Вся работа в целом	Самостоятельность выполнения итоговой контрольной работы - дополнительные поощрительные баллы	( 2 балла)
	Всего 9 заданий базового уровня (от 0 до 19 баллов включительно) и 5 заданий повышенного уровня (от 0 до 12 баллов). Всего 31 баллов. От 0 до 2 поощрительных баллов включительно - за самостоятельность выполнения работы.	Итого: максимальный балл за работу- 33 балла.



**Контрольно- измерительный материал  
для диагностики уровня достижения метапредметных результатов  
(комплексная работа). 4 класс.**

**Демонстрационный вариант комплексной работы**

***Челябинский государственный краеведческий музей***

Челябинский краеведческий музей – самый интересный и современный на Южном Урале (а может быть и на всём Урале). Эта самая настоящая историко-культурная сокровищница, которая мало кого оставляет равнодушным.

Обычно музеи располагаются в старинных, исторически значимых, но, как правило, небольших зданиях. В Челябинске же музей находится в современном, красивом и просторном здании. По нему можно ходить часами, рассматривая огромное количество интереснейших, зачастую уникальных экспонатов. Всего в фондах музея более 250 тысяч экспонатов.

Датой создания Челябинского областного краеведческого музея считается 1 июля 1923 года. В этот день он впервые открыл свои двери для посетителей. При этом формирование коллекции началось еще в 1918 году. Созданию музея мы обязаны краеведу И.Г. Горохову. Он же стал первым директором краеведческого музея, отдав ему более 40 лет жизни.

Первое время музей размещался в бывшем купеческом особняке, затем переехал в здание бывшей Свято-Троицкой церкви.

В новое, специально выстроенное для него здание, музей переехал в апреле 2006 года. Это здание считается одним из самых красивых в Челябинске, стало одной из его визитных карточек. Гордиться действительно есть чем. Огромные площади, современное оборудование, соответствие требованиям всех ведущих музеев России. Не говоря уже о самих экспонатах.

Здание музея стоит на набережной реки Миасс. Как считается, именно с этого места началась вся история Челябинска. Именно здесь была построена крепость, с которой начался город. Случилось это в 1736 году. Так что не случайно здание музея напоминает по форме крепость.

Реконструкция внешнего вида крепости есть и внутри музея. Здесь же представлены предметы XVIII века, найденные в историческом центре города во время археологических раскопок.

Общая площадь музея – 10500 квадратных метров. Музей состоит из четырех огромных залов:

- зал природы и древней истории;
- зал истории и народного быта;
- зал истории XX века;
- музей на крыше.

В музее есть старинные фотографии, картины XVIII - XX веков, старые документы и редкие книги, предметы быта и одежда русских, кочевников и татаро-башкирских племён, художественное литье, златоустовская гравюра, старинные монеты, минералогические коллекции, кости вымерших животных и чучела существующих животных, и многое другое.

Также стоит посетить музей на крыше. Здесь можно увидеть старинные фотографии города, сопоставить их с тем, как выглядит город сейчас.

К 250-летию Челябинска в городе был открыт музей под открытым небом «Сад Камней». Это было живописное место на берегу Миасса около геологического музея. Камни были расположены так, чтобы фактура камня вписывалась в окружающий ландшафт. На каждом была табличка с наименованием и краткое описание, где добывается и используется. В середине сада работал фонтан. Но в 90-е годы сад был заброшен и забыт. В 2008 году была попытка его реставрации. Сейчас камни (те, которые не растащили) перенесены к краеведческому музею, огорожены и снабжены кое-где табличками. Правда, экспозиция пополняется. Экспонаты привозят из Верхнего Уфалея, Сатки, Коелги и т.д.



В 2007 году Челябинский музей был признан лучшим среди музеев России на конкурсе «Музей года. Евразия». Также в 2007 году по результатам соцопроса среди жителей Челябинска музей был признан лучшим учреждением культуры города.

Текст взят с сайта: [http://nashural.ru/Goroda\\_i\\_sela/kraev-muzey-chel.htm](http://nashural.ru/Goroda_i_sela/kraev-muzey-chel.htm)

## Инструкция по выполнению работы

Комплексная работа состоит из 2-х частей: 1 часть – текст, 2 часть- 12 заданий к тексту.

Задания к тексту проверяют твои умения (чему ты научился?) по следующим разделам:

### **№1. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.**

- ✓ находить в тексте конкретные сведения, факты,
- ✓ определять тему и главную мысль текста;
- ✓ делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- ✓ находить в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- ✓ сравнивать между собой объекты, описанные в тексте,
- ✓ понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- ✓ понимать прочитанный текст,
- ✓ ориентироваться в словарях и справочниках.

### **№2. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.**

- ✓ пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- ✓ соотносить факты с общей идеей текста,
- ✓ формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;
- ✓ находить аргументы(доказательства), подтверждающие вывод;
- ✓ сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- ✓ составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос, *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

### **Работа с текстом: оценка информации.**

- ✓ высказывать свою точку зрения о прочитанном тексте;
- ✓ оценивать содержание, особенности и структуру текста;
- ✓ на основе твоих знаний, жизненного опыта, твоих личных наблюдений оценивать достоверность прочитанного текста,
- ✓ находить в тексте информацию лично для себя, которую ты не знал(а).

Время на выполнение работы – 45 минут.

**Выполнять задания можно в любом порядке.**

При выполнении задания необходимо подчеркнуть, отметить, вписать или обвести номер верного варианта ответа на листе с заданиями. Не допускайте исправлений!

**Обязательно проверь в конце работы, что все задания ты выполнил(а)! Желаем успеха!**

*Прочитай текст не менее 3 раз. Подумай, всё ли ты понял(а).*

*Если что-то не понял(а) из текста, то вернись к тем абзацам текста и перечитай их ещё раз.*







**Задание 10.** В одном из залов краеведческого музея есть таблица «Температура воздуха в Челябинской области в ноябре 2013 года». Внимательно рассмотри таблицу.

<i>Дата</i>	<i>17 ноября</i>	<i>18 ноября</i>	<i>19 ноября</i>	<i>20 ноября</i>	<i>21 ноября</i>
<b>Температура воздуха</b>	<b>+ 3</b>	<b>- 4</b>	<b>+ 1</b>	<b>- 2</b>	<b>- 6</b>

Какое из предложенных высказываний верное? Обведи букву правильного ответа.

- А) температура воздуха ниже нуля градусов была зафиксирована с 20 ноября.
- Б) температура воздуха ниже нуля градусов была зафиксирована с 17 ноября.
- В) температура воздуха ниже нуля градусов была зафиксирована с 18 ноября.
- Г) температура воздуха ниже нуля градусов была зафиксирована с 21 ноября.

**Задание 11.** Тебе предложили составить кроссворд по краеведению и решили использовать все данные из текста про музей. Составь и вопросы и запиши их в таблицу.

<b>Вопросы для кроссворда</b>	<b>Ответы</b>
1.	<i>экспонат</i>
2.	<i>зал</i>
3.	<i>И.Г. Горохов</i>
4.	<i>Миасс</i>
5.	<i>1918 год</i>
6.	<i>метеорит</i>
7.	<i>крепость</i>

**Задание 12 (творческое).**

**Придумай и нарисуй плакат, почему нужно посещать краеведческий музей?<sup>1</sup>**



ЧЕЛЯБИНСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ  
МУЗЕЙ

---

<sup>1</sup> Все детские работы будут переданы в Челябинский областной краеведческий музей.

# КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА

## КОДИФИКАТОР

### **метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования для проведения процедур оценки качества начального образования**

Согласно установкам ФГОС на итоговую оценку выпускников начальной школы, результаты которой используются при принятии решения о возможности или невозможности продолжения обучения на следующем уровне, выносятся предметные и **метапредметные** результаты.

Кодификатор метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования<sup>1</sup>, с учетом Планируемых результатов начального общего образования освоения двух междисциплинарных программ «Формирование универсальных учебных действий» и «Чтение. Работа с текстом»<sup>2</sup>, Примерной программы начального общего образования<sup>3</sup>.

Кодификатор содержит метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, представленные в разделах «Регулятивные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», «Познавательные учебные действия» междисциплинарной программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся начального общего образования, а также планируемые результаты, представленные в разделах междисциплинарной программы «Чтение. Работа с текстом».

Данные результаты отражают уровень овладения обучающимися метапредметными действиями и должны проверяться при проведении индивидуальной оценки уровня подготовки выпускников за курс начальной школы.

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с. – (Стандарты второго поколения)

<sup>2</sup> Планируемые результаты начального общего образования / (Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.); под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой – М.: Просвещение, 2010. – 120 с. (С. 14-21)

<sup>3</sup> Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2012. – 223 с. (с. 15-23)

**Перечень умений, характеризующих достижение метапредметных результатов, проверяемых в рамках процедуры оценки состояния системы начального образования (итоговый контроль индивидуальных достижений учащихся в образовательном учреждении)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование блока</b>	<b>№ элемента</b>	<b>Элемент содержания</b>
<b>1.</b>	<b>Чтение. Работа с текстом. Поиск информации и понимание прочитанного</b>	1.1.	Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде
		1.2.	Определять тему и главную мысль текста
		1.3.	Делить тексты на смысловые части, составлять план текста
		1.4.	Вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность
		1.5.	Упорядочивать информацию по заданному основанию
		1.6.	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака
		1.7.	Понимать информацию, представленную в неявном виде
		1.8.	Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы
		1.9.	Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста
<b>2.</b>	<b>Чтение. Работа с текстом. Преобразование и интерпретация информации</b>	2.1.	Соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую
		2.2.	Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте
		2.3.	Находить аргументы, подтверждающие вывод
		2.4.	Сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию
<b>3.</b>	<b>Чтение. Работа с текстом. Оценка информации</b>	3.1.	Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте
		3.2.	Оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста
		3.3.	Определять место и роль иллюстративного ряда в тексте

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование блока</b>	<b>№ элемента</b>	<b>Элемент содержания</b>
		3.4	На основе имеющихся знаний, жизненного опыта, подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов
<b>4.</b>	<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>	4.1.	Способность принимать и сохранять учебную задачу
		4.2.	Планировать реализацию задачи, в том числе во внутреннем плане
		4.3.	Контролировать и вносить соответствующие коррективы, сопоставляя план и реальный процесс
		4.4.	Оценивать свои действия (констатация достижения поставленной цели, причин неудач)
<b>5.</b>	<b>Познавательные универсальные учебные действия</b>	5.1.	Использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование
		5.2.	Владеть универсальными логическими действиями и операциями, включая общие приемы решения задач
<b>6.</b>	<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>	6.1.	Строить сообщения в устной и письменной форме

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**  
**комплексной работы**  
**для итоговой аттестации выпускников начальной школы**  
**(для оценки метапредметных результатов)**

***Назначение КИМ***

Комплексная работа предназначена для проведения процедуры итогового контроля индивидуальных достижений учащихся в образовательном учреждении по двум междисциплинарным программам: «Чтение. Работа с текстом» и «Программа формирования универсальных учебных действий».

Одним из планируемых результатов обучения в начальной школе является способность учащихся к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач на основе:

- комплекса знаний и представлений о природе, обществе, человеке, знаковых и информационных системах;
- умений учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;
- обобщённых способов деятельности;
- коммуникативных умений.

В связи с этим **целью комплексной итоговой работы** является оценка уровня сформированности учебной компетентности выпускников начальной школы, т. е. их способности работать с информацией, представленной в различной форме (литературных и научно-познавательных текстов, таблиц, диаграмм, графиков и др.), и решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи на основе сформированных предметных знаний и умений, а также универсальных учебных действий. Сформированные умения и навыки учебной деятельности являются основой для продолжения образования в основной школе.

***Документы, определяющие содержание КИМ***

Содержание и структура итоговой комплексной работы разработаны на основе следующих документов:

- 1) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373).
- 2) Планируемые результаты освоения междисциплинарных программ: «Формирование универсальных учебных действий», «Чтение. Работа с информацией» (Планируемые результаты начального общего

образования / Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.); под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой – М.: Просвещение, 2010. – 120 с.; С. 14-21.

3) Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования. Формирование универсальных учебных действий. Чтение. Работа с текстом. (Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2012. – 223 с.; С. 15-23.

### ***Подходы к отбору содержания и разработке структуры КИМ. Структура КИМ***

На основании документов, перечисленных в п. 2 Спецификации, разработан кодификатор, определяющий в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по двум междисциплинарным программам: «Чтение. Работа с текстом» и «Программа формирования универсальных учебных действий» для проведения процедур оценки качества начального образования (итоговый контроль индивидуальных достижений учащихся в образовательном учреждении).

В кодификатор включены планируемые результаты освоения междисциплинарных программ, которые относятся к блоку «Выпускник научится».

В соответствии с целью работы её структура и содержание определяются двумя междисциплинарными программами: «Чтение. Работа с текстом» и «Программа формирования универсальных учебных действий».

Для итоговой оценки в программе «Чтение. Работа с текстом»<sup>4</sup> выделяются следующие три блока учебных действий (умений):

– блок «Поиск информации и понимание прочитанного»: находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; определять тему и главную мысль текста; делить тексты на смысловые части, составлять план текста; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию; сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака; понимать информацию, представленную в неявном виде; понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы,

---

<sup>4</sup> Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. — 4-е изд., перераб.— М.: Просвещение, 2012.



диаграммы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

– блок «Преобразование и интерпретация информации»: соотносить факты с общей идеей текста, устанавливая простые связи, не показанные в тексте напрямую; формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;

– блок «Оценка информации»: высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.

Очевидно, что все планируемые результаты, входящие в данную программу, не могут быть охвачены формализованной итоговой оценкой, осуществляемой в виде письменной работы. На итоговую оценку выносятся только умения, которые необходимы для продолжения обучения в основной школе и которые можно проверить в рамках письменной работы.

Среди универсальных учебных действий, составляющих основу для продолжения обучения, для комплексной оценки выбраны следующие группы действий:

– в сфере регулятивных универсальных учебных действий — способность принимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию, в том числе во внутреннем плане, контролировать и оценивать свои действия;

– в сфере познавательных универсальных учебных действий — использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование, владеть широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач;

– в сфере коммуникативных универсальных учебных действий — адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами.

Таким образом, комплексная работа будет оценивать сформированность отдельных универсальных учебных способов действий (регулятивных, познавательных и коммуникативных) в ходе решения различных задач на межпредметной основе, что позволит получить интегрированную оценку уровня сформированности учебной компетентности.

## ***Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам деятельности***

Для проведения комплексной оценки разработаны специальные задания на основе единого текста. В каждом задании предлагается одна ситуация, описанная в тексте, в котором информация может быть представлена в разной форме, с привлечением рисунков, диаграмм, схем, таблиц и др. Каждое комплексное задание состоит из отдельных вопросов или заданий.

В таблице 1 приведено примерное распределение заданий в работе по основным разделам двух междисциплинарных программ: «Чтение. Работа с текстом» и «Программа формирования универсальных учебных действий».

*Таблица 1*

### ***Распределение заданий по основным разделам***

Раздел курса	Число заданий в демонстрационном варианте
Чтение. Работа с текстом. Поиск информации и понимание прочитанного	3
Чтение. Работа с текстом. Преобразование и интерпретация информации	1
Чтение. Работа с текстом. Оценка информации	1
Регулятивные универсальные учебные действия	1
Познавательные универсальные учебные действия	2
Коммуникативные универсальные учебные действия	1
<b>Итого:</b>	<b>9</b>

Демонстрационный вариант сконструирован таким образом, чтобы обеспечить проверку всех групп умений, выделенных в кодификаторе.

Выполнение заданий предполагает использование основных метапредметных умений и способов действий, а также предметных знаний и умений, сформированных у учащихся начальной школы в процессе изучения практически всех предметов (математики, русского языка, чтения, окружающего мира), требования к которым не выходят за рамки планируемых результатов в части «Выпускник научится».

### ***Характеристика заданий***

Особенности оценки сформированности метапредметных умений и способов действий определяют структуру работы и специфику заданий.

В работе используются разнообразные типы и формы заданий. По форме ответа можно выделить следующие типы заданий:

- задания с выбором одного или нескольких правильных ответов;
- задания со свободным кратким ответом (требуется записать краткий ответ в виде числа или слова (слов) на отведённом месте, указать местоположение предмета);
- задания со свободным развёрнутым ответом (требуется записать полный ответ, решение или объяснение к ответу, мини сочинение, сделать рисунок).

Особенностью заданий, которые используются в данной работе, является их ориентация не только на констатацию сформированности отдельных умений, но и на диагностику качества овладения данным умением, а также на выявление недочётов или ошибок учащихся. Разработанные шкалы оценивания для заданий позволят учителю составить представление о полноте и правильности ответа, об уровне сформированности умения (устойчивом или неустойчивом), выявить недочёты в подготовке каждого ученика.

### ***Система оценки выполнения отдельных заданий и работы в целом***

Комплексные итоговые работы проводятся на основе стандартизированного инструментария, который прошел апробацию на выборке учащихся, представляющих разные типы и виды образовательных учреждений, расположенных как в городской, так и в сельской местности (далее — выборка стандартизации). В связи с этим можно говорить о нормах выполнения выпускниками начальной школы (учащимися 4 класса) как отдельных заданий, так и работы в целом.

Выполнение отдельных заданий оценивается от 0 до 3 баллов в зависимости от полноты и качества ответа. Максимальный балл за выполнение задания зависит от его структуры, уровня сложности, формата ответа и особенностей проверяемых умений. Проверка выполнения заданий осуществляется на основе разработанных критериев, учитывающих реальные ответы выпускников начальной школы.

За выполнение заданий с выбором одного правильного ответа ученик получает 1 балл. Если выбрано более одного ответа, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов). Если ответ отсутствует, то ставится 0 баллов независимо от типа заданий. За выполнение заданий с выбором нескольких ответов может быть выставлено от 0 до 3 баллов. За выполнение заданий с кратким или развёрнутым ответом ученик также может получить от 0 до 3 баллов в зависимости от полноты и правильности ответа.

Оценка выполнения заданий со свободным развёрнутым ответом ведётся с соблюдением следующих общих правил. Если наряду с верным

ответом дан и неверный ответ, то задание считается выполненным неверно. Если наряду с верным ответом дополнительно приведён ответ, не относящийся напрямую к данной задаче, задание считается выполненным частично.

Правильные ответы на задания с выбором ответа и с кратким ответом, решения заданий с развёрнутым ответом и описание полных и частично верных ответов на эти задания приводятся в разделе «Рекомендации по оценке выполнения заданий комплексной работы».

Выполнение учащимся работы в целом оценивается итоговым баллом. Результаты выполнения комплексной работы представляются для каждого ученика по 100-балльной шкале как процент от максимального балла за выполнение заданий всей работы.

Принятый в статистике минимальный критерий освоения учебного материала находится в пределах от 50 до 65% от максимального балла.

Для данного этапа введения комплексных работ можно ограничиться минимальным критерием в 50% от максимального балла. В этом случае минимальный критерий выполнения комплексной работы составит 9 первичных баллов.

Вывод по результатам выполнения комплексной работы делается с учётом полученного балла. Если выпускник начальной школы получает за выполнение всей работы число баллов ниже заданного минимального критерия освоения учебного материала, то можно сделать вывод о том, что он имеет недостаточную подготовку для продолжения обучения в основной школе. Для такого ученика целесообразно организовать дополнительные практические занятия, направленные на формирование проверяемых метапредметных умений.

Если ученик набрал число баллов, равное или превышающее заданный минимальный критерий освоения учебного материала (от 10 до 14 баллов), то можно сделать вывод о том, что учащийся демонстрирует овладение основными учебными действиями на уровне их правильного выполнения.

Если ученик набрал от 15 до 18 баллов, то можно сделать вывод о том, что учащийся демонстрирует овладение основными учебными действиями на повышенном уровне, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

### ***Время выполнения варианта КИМ***

Примерное время на выполнение заданий составляет:

- 1) для заданий № 1, 2, 3, 5, 6, 9 – от 2 до 3 минут;
- 2) для заданий № 4, 7, 8 – от 5 до 7 минут;

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

## **План варианта КИМ**

Подробная информация о распределении заданий по разделам программы, по видам заданий приведена в плане работы (таблица 2).

Таблица 2

### **План демонстрационного варианта работы**

<b>№ п/п</b>	<b>Блок содержания</b>	<b>Контролируемое умение</b>	<b>Код проверяемых умений<sup>5</sup></b>	<b>Тип задания</b>	<b>Максимальный балл за выполнение</b>
1	Чтение. Работа с текстом. Поиск информации и понимание прочитанного Познавательные универсальные учебные действия	Формулировать главную мысль двух текстов (сплошного текста и таблицы) Владеть универсальными логическими действиями и операциями, включая общие приемы решения задач	1.2. 5.2.	РО	2
2	Чтение. Работа с текстом. Поиск информации и понимание прочитанного	Находить в тексте информацию, представленную в явном виде	1.1.	КО	2
3	Познавательные универсальные учебные действия	Заполнять таблицу по заданному тексту. Использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование	5.1.	КО	2
4	Чтение. Работа с текстом. Преобразование и интерпретация информации Коммуникативные универсальные учебные действия	Формулировать вывод на основе сопоставления двух текстов. Строить сообщения в устной и письменной форме	2.2. 6.1.	РО	3
5	Чтение. Работа с текстом. Поиск информации и понимание прочитанного	Находить информацию, представленную в явном виде	1.1.	ВО	1

<sup>5</sup> Код приведен в соответствии с кодификатором проверяемых метапредметных результатов.

6	Чтение. Работа с текстом. Поиск информации и понимание прочитанного	Понимать информацию, представленную разными способами. Находить в таблице информацию на основе сопоставления двух текстов (сплошного текста и таблицы)	1.8. 1.6.	ВО	1
7	Регулятивные универсальные учебные действия	Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать реализацию, в том числе во внутреннем плане. Контролировать и вносить соответствующие коррективы, сопоставляя план и реальный процесс	4.1. 4.2. 4.3.	РО	3
8	Чтение. Работа с текстом. Преобразование и интерпретация информации	Выбирать оптимальный набор элементов на основе сопоставления информации из разных текстов, исходя из заданного условия	2.1. 2.2. 2.3.	ВО	3
9	Чтение. Работа с текстом. Оценка информации	Оценивать языковые особенности и структуру текста	3.2.	ВО	1
				ИТОГО:	18 баллов

Условные обозначения:

Тип задания: ВО – с выбором ответа, КО – с кратким ответом, РО – с развернутым ответом.

### ***Дополнительные материалы и оборудование***

Дополнительные материалы для проведения работы не требуются.

### ***Условия проведения тестирования (требования к специалистам)***

Работа может проводиться независимыми экспертами в присутствии учителя, работающего в данном классе.

### ***Рекомендации по подготовке к работе***

Специальной подготовки учащихся к выполнению комплексной работы не требуется. В процессе её выполнения дети должны продемонстрировать то, чему они научились за время обучения в начальной школе. Детей нужно проинформировать о дате проведения работы и об изменении расписания в этот день.

Комплексная работа проводится на основе подготовленных рекомендаций для учителя.

Проверка работ учащихся осуществляется в соответствии с рекомендациями по оценке выполнения заданий комплексной работы (см. раздел 3).

После проведения и оценки работ учащихся осуществляется ввод данных в компьютерную программу для обработки результатов в соответствии с инструкцией, которая приложена к программе.

Данные о выполнении работы могут быть представлены в различных формах. Учитель может получить отчёт как по всему классу, так и по каждому ученику.

#### *Рекомендации для учителя по проведению работы*

В процессе выполнения работы следует соблюдать следующие основные правила:

1. Проведение работы осуществляется в соответствии со сценарием, приведённым ниже.

2. Работа выполняется в буклетах, которые раздаются детям. Не следует предлагать детям сначала выполнить работу на черновике, а потом переписать её в тетрадь. Если по ходу работы необходимо сделать какие-либо пометки в тексте или расчёты, то предложите это сделать в самой работе на полях или на черновике.

3. В процессе работы никто не должен помогать учащимся. Если ученик затрудняется в выполнении того или иного задания, педагог может посоветовать ему перейти к следующему заданию.

### **Сценарий проведения работы**

#### ***Организационная часть***

Перед началом выполнения работы учитель объясняет детям цель работы, раздаёт варианты работы.

Ниже приводится примерный текст, с которым учитель обращается к детям.

*Ребята! Сегодня вы будете выполнять работу, цель которой — узнать, умеете ли вы использовать знания, полученные вами при изучении разных предметов в школе, для решения проблем, с которыми вы можете встретиться в повседневной жизни.*

*На выполнение работы отводится 45 минут.*

*Сейчас я раздам вам тексты работы с заданиями. Не открывайте их до моего разрешения. Для работы вам понадобятся только ручка и карандаш.*

*Подпишите, пожалуйста, свои работы. Запишите школу, класс, фамилию и имя.*

*В работе дана инструкция о том, как следует выполнять задания. Давайте вместе прочитаем инструкцию. (Учитель читает инструкцию.)*

*У вас есть вопросы? (Ответить на вопросы учащихся.)*

*А теперь приступайте к работе.*

*Внимательно читайте каждое задание и постарайтесь его выполнить как можно лучше. Пожалуйста, начинайте.*

*За 5 мин до окончания работы необходимо предупредить учащихся.*

*На выполнение работы у вас осталось 5 мин. Просмотрите задания, которые вы ещё не выполнили. Проверьте также, не пропустили ли вы какое-нибудь задание.*

*Когда время выполнения заданий работы закончилось, учитель предупреждает детей.*

*Время на выполнение заданий работы закончилось.*

*Сдайте свои работы.*

*Большое спасибо за работу!*



## **ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ** **итоговой работы для выпускников начальной школы** **(метапредметный результат)**

Демонстрационный вариант работы разработан для оценки овладения выпускниками начальной школы метапредметными результатами обучения, разработанными в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального образования. Подходы к разработке содержания и структуры данного варианта представлены в спецификации работы.

При ознакомлении с демонстрационным вариантом следует иметь в виду, что задания, в него включённые, не отражают всех планируемых результатов, достижение которых будет проверяться с помощью вариантов КИМ. Полный перечень элементов, которые могут контролироваться, приведён в кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников начальной школы.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность составить представление о структуре будущих КИМ, количестве заданий, их форме, уровне сложности.

### **ИНСТРУКЦИЯ для УЧАЩИХСЯ**

На выполнение работы отводится 45 минут.

В работе тебе встретятся разные задания. В некоторых заданиях тебе нужно будет выбрать ответ из нескольких предложенных и обвести цифру, которая стоит рядом с ответом, который ты считаешь верным. Обрати внимание: иногда в заданиях с выбором ответа правильный ответ только один, а иногда правильных ответов несколько. Внимательно читай задания! В некоторых заданиях тебе нужно будет записать несколько слов, иногда тебе нужно будет написать небольшие тексты.

Одни задания покажутся тебе лёгкими, другие – трудными. Рядом с номерами некоторых заданий стоит звёздочка (\*) – так отмечены более трудные задания. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, ты можешь ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и обведи или запиши тот ответ, который считаешь верным.

***Желаем успеха!***

## ВИТАМИНЫ И ЗДОРОВЬЕ

В школе ребята проходили ежегодный врачебный осмотр. Десятилетнему Никите, у которого определили небольшое ухудшение зрения, врач посоветовал ежедневно принимать витамины.

Никита решил сначала побольше узнать о витаминах. Он нашёл в Интернет два текста и таблицу, которые приведены ниже.

В XVII—XVIII веках во время длительных морских путешествий довольно часто люди на корабле заболевали цингой и даже гибли от этой болезни. При достаточных запасах продовольствия у людей возникала слабость, расшатывались зубы и кровоточили дёсны. Почему?

На этот вопрос не было ответа до тех пор, пока в 1880 году русский учёный Николай Лунин не заметил, что мыши, поглощавшие искусственную пищу, составленную из всех известных частей молока, чахли и погибали. А мышки, получавшие натуральное молоко, были веселы и здоровы. «Из этого следует, что в молоке... содержатся ещё другие вещества, незаменимые для питания», — сделал вывод учёный.

Ещё через 16 лет нашли причину болезни бери-бери, распространённой среди жителей Японии и Индонезии, питавшихся в основном очищенным рисом. Врачу Эйкману, работавшему в тюремном госпитале на острове Ява, помогли... куры, бродившие по двору. Их кормили очищенным зерном, и птицы страдали заболеванием, напоминавшим бери-бери. Стоило заменить его на рис неочищенный — болезнь проходила.

Только в 1911 году польскому учёному Казимиру Функу удалось впервые выделить эти таинственные вещества — витамины. Год спустя он же придумал и название — от латинского *vita* — жизнь.

### ЗАЧЕМ НУЖНЫ ВИТАМИНЫ

Витамин А необходим для хорошего зрения. Дефицит этого витамина приводит к «куриной слепоте», т.е. неспособности видеть ясно при слабом освещении. Важен для укрепления и роста зубов, ногтей, волос, костей.

Витамин В<sub>1</sub> играет важную роль в энергетическом обмене. Недостаток витамина В<sub>1</sub> приводит к заболеванию нервной системы (болезнь бери-бери).

Витамин В<sub>2</sub> является ростовым фактором. Поддерживает нормальное состояние кожи.

Витамин В<sub>6</sub> играет большую роль в обмене веществ. Необходим для нормальной работы нервной системы.

Витамин С необходим для формирования и сохранения зубов, дёсен, мышц, кровеносных сосудов, а также костей, хрящей и сухожилий. Повышает устойчивость организма к инфекциям (ангине, гриппу и т. д.).

Витамин D предотвращает рахит, способствует также усвоению магния и выведению из организма токсичного элемента — свинца.

Витамин	Продукты растительного происхождения	Продукты животного происхождения
A	Морковь, цитрусовые	Сливочное масло, сыр, яйца, печень, рыбий жир
D		Молоко, яйца, рыбий жир, печень трески, жирные сорта рыбы
C	Шиповник, чёрная смородина, земляника, апельсины, лимоны, капуста	
B <sub>1</sub>	Сухие пивные дрожжи, проростки пшеницы, овёс, орехи (фундук)	
B <sub>2</sub>	Дрожжевой экстракт, проростки пшеницы, отруби пшеницы, соевые бобы, капуста брокколи	Печень, яичный желток, сыр
B <sub>12</sub>	Дрожжи, морские водоросли	Печень, почки, икра, яйца, сыр, молоко, творог, мясо, рыба

### ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ И ВЫПОЛНИ ЗАДАНИЯ

1. Придумай названия к первому тексту и к таблице. Запиши оба названия.

Название первого текста \_\_\_\_\_

Название таблицы \_\_\_\_\_

2. Николай Лунин проводил свои исследования с двумя группами мышей. Выпиши из текста слова, указывающие на различия в питании двух групп мышей.

Первая группа питалась \_\_\_\_\_

Вторая группа питалась \_\_\_\_\_

3. Используя информацию первого текста, заполни таблицу

Год	Фамилия, имя ученого	Открытие
1880		Вещества, необходимые для питания
	Христиан Эйкман	Причина болезни «бери-бери»
1991	Казимир Функу	
		«Жизнь»

4\*. В тексте сказано: «Врачу Эйкману, работавшему в тюремном госпитале на острове Ява, помогли... куры, бродившие по двору».

Какой витамин, позволивший курам вылечиться, вероятнее всего, содержался в неочищенном рисе? Запиши его название и объясни свой выбор.

Я считаю, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Врач установил у Никиты некоторое ухудшение зрения. Какой витамин более других необходим организму мальчика? Обведи ответ с обозначением данного витамина.

- 1) D
- 2) C
- 3) A
- 4) B<sub>2</sub>

6. Какие овощи и фрукты ты посоветовал бы Никите включить в свой рацион для профилактики ухудшения зрения? Обведи выбранный тобой ответ:

- 1) соевые бобы и капусту брокколи
- 2) апельсины и морковь
- 3) овёс и орехи
- 4) шиповник и фундук

7\*. В октябре в школе увеличилось число ребят, пропускающих занятия по причине простудных заболеваний. Школьный врач попросил Никиту нарисовать плакат о пользе одного из витаминов для профилактики простуды. Запиши название витамина, о котором говорил врач. \_\_\_\_\_

Нарисуй такой плакат. Обязательно укажи на нём, какой витамин нужно принимать, для чего он предназначен и в каких продуктах содержится. Рисунок можно сделать ручкой или карандашом.

8\*. Мама попросила Никиту помочь ей в выборе меню для ужина. Маме хочется, чтобы её дети получали с пищей необходимые им витамины.

Младшему брату Никиты кажется, что он недостаточно быстро растёт. Он хочет есть те продукты, которые содержат больше всего необходимых для роста витаминов. Никита должен заботиться о своём зрении, а их маленькая сестрёнка склонна к простудам.

Из приведённого ниже списка нужно выбрать для ужина салат, горячее блюдо и напиток так, чтобы в них содержались витамины, необходимые для всех детей.

Подчеркни по одному из выбранных блюд в каждой группе.

*Салаты:*

Салат из капусты с морковью

Салат из огурцов и зелени

Салат из морских водорослей

*Горячие блюда:*

Куриная котлета с фасолью

Жареная рыба с картофелем

Котлеты из печени с рисом и яйцом

*Напитки:*

Напиток из облепихи

Апельсиновый сок

Сладкий чай

9. К какому виду относится прочитанный вами текст «Зачем нужны витамины». Выбери верный ответ. Подчеркни его.

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) научно-популярный
- 4) деловой

## Рекомендации по оценке выполнения заданий

Как было раньше указано, проверка выполнения заданий осуществляется на основе разработанных критериев, учитывающих реальные ответы выпускников начальной школы.

За выполнение заданий с выбором одного правильного ответа ученик получает 1 балл. Если выбрано более одного ответа, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов). Если ответ отсутствует, то ставится 0 баллов независимо от типа заданий.

За выполнение заданий с выбором нескольких ответов может быть выставлено от 0 до 3 баллов.

За выполнение заданий с кратким или развёрнутым ответом ученик может получить от 0 до 3 баллов. Оценка выполнения заданий со свободным развёрнутым ответом ведётся с соблюдением следующих общих правил. Если наряду с верным ответом дан и неверный ответ, то задание считается выполненным неверно. Если наряду с верным ответом дополнительно приведён ответ, не соответствующий поставленной задаче (не связанный с поставленной задачей), задание считается выполненным частично. Баллы за выполнение заданий с кратким и развёрнутым ответом проставляются в работу учащегося, в специальные клеточки рядом с номером задания.

В таблице 3 приводятся описания правильных ответов и критерии для оценки выполнения всех заданий работы.

Таблица 3

### Описание правильных ответов и критерии для оценки выполнения заданий работы

Номер задания	Правильный ответ или критерии оценивания
1	<p>В названии текста должно содержаться указание:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) на процесс открытия (или изучения, или исследования) витаминов и</li><li>2) на объект — витамины.</li></ol> <p><i>Примеры правильных ответов:</i> «Как открыли витамины», «Витамины и их открытие», «Как учёные открыли витамины», «Человечество узнаёт о витаминах», «Изучение витаминов», «История изучения витаминов» и др.</p> <p>В названии таблицы должно содержаться указание на взаимосвязь:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) витаминов и</li><li>2) продуктов питания.</li></ol> <p><i>Примеры правильных ответов:</i> «Витамины в продуктах питания», «Витамины в продуктах растительного и животного происхождения», «Разные продукты и витамины», «В каких продуктах больше всего витаминов?» и др.</p> <p><b>2 балла</b> — приведены названия для текста и таблицы. <b>1 балл</b> — приведены названия текста и таблицы, но верное название дано</p>

	<p>только для одного объекта (в названии приведены оба элемента). Для второго объекта название сформулировано в обобщённом виде, например «Витамины», «О витаминах» и т. п.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Приведено название только для одного из объектов и оно является верным (содержащим оба элемента названия).</p> <p>ИЛИ</p> <p>Приведены названия для обоих объектов, но оба названия сформулированы лишь в обобщённом виде (с указанием только одного из элементов).</p> <p><b>0 баллов</b> — другие ответы.</p>															
2	<p><i>Правильный ответ</i></p> <p>Первая группа питалась «искусственной пищей, составленной из всех известных частей молока» (допускается — «искусственной пищей»).</p> <p>Вторая группа питалась «натуральным молоком» (допускается — «натуральной пищей»).</p> <p><b>2 балла</b> — указаны оба ответа.</p> <p><b>1 балл</b> — указан только один любой ответ.</p> <p><b>0 баллов</b> — другие ответы</p>															
3	<p><i>Правильный ответ</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Год</th> <th>Фамилия, имя ученого</th> <th>Открытие</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1880</td> <td><i>Николай Лунин</i></td> <td>Вещества, необходимые для питания</td> </tr> <tr> <td><i>1896</i></td> <td>Христиан Эйкман</td> <td>Причина болезни «бери-бери»</td> </tr> <tr> <td>1991</td> <td>Казимир Функу</td> <td><i>Витамины</i></td> </tr> <tr> <td><i>1992</i></td> <td><i>Казимир Функу</i></td> <td>«Жизнь»</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>2 балла</b> — верно заполнены все ячейки таблицы.</p> <p><b>1 балл</b> — верно заполнены 4-3 ячейки таблицы.</p> <p><b>0 баллов</b> — верно заполнены 1-2 ячейки таблицы или не дано ни одного правильного ответа.</p>	Год	Фамилия, имя ученого	Открытие	1880	<i>Николай Лунин</i>	Вещества, необходимые для питания	<i>1896</i>	Христиан Эйкман	Причина болезни «бери-бери»	1991	Казимир Функу	<i>Витамины</i>	<i>1992</i>	<i>Казимир Функу</i>	«Жизнь»
Год	Фамилия, имя ученого	Открытие														
1880	<i>Николай Лунин</i>	Вещества, необходимые для питания														
<i>1896</i>	Христиан Эйкман	Причина болезни «бери-бери»														
1991	Казимир Функу	<i>Витамины</i>														
<i>1992</i>	<i>Казимир Функу</i>	«Жизнь»														
4	<p><i>Правильный ответ: В<sub>1</sub>.</i></p> <p><b>3 балла</b> — дан правильный ответ; записан небольшой (4-5 предложений) связный содержательный текст, в котором приведены аргументы, подтверждающие вывод и соответствующие поставленному вопросу.</p> <p><b>2 балла</b> — дан правильный ответ; написано 2-3 предложения, в которых приведены аргументы, подтверждающие вывод, но не соответствующие поставленному вопросу.</p> <p><b>1 балл</b> — дан правильный ответ, но не приведены аргументы, подтверждающие вывод.</p> <p><b>0 баллов</b> — другие ответы.</p> <p><i>Орфографические и пунктуационные ошибки не учитываются.</i></p>															
5	<p><i>Правильный ответ: 3) А.</i></p> <p><b>1 балл</b> — выбран правильный ответ.</p> <p><b>0 баллов</b> — другие ответы</p>															
6	<p><i>Правильный ответ: 2) апельсины и морковь.</i></p> <p><b>1 балл</b> — выбран правильный ответ</p> <p><b>0 баллов</b> — другие ответы</p>															
7	<p><i>Правильный ответ:</i></p> <p>1) записано название витамина С (на плакате или в работе);</p> <p>2) нарисовано (или записаны названия) не менее двух фруктов или овощей, содержащих витамин С (шиповник, чёрная смородина, земляника, апельсины, лимоны, капуста);</p>															

	<p>3) явно или неявно показано, для чего предназначен витамин (символически изображена простуда и зачёркнута, или, напротив, подчёркнуто отсутствие болезни, или написаны слова, соответствующие назначению витамина, например, «защищает от простуды»).</p> <p><b>3 балла</b> — верно указаны (изображены) все три элемента ответа (плаката).</p> <p><b>2 балла</b> — верно указаны (изображены) только два элемента ответа (плаката).</p> <p><b>1 балл</b> — верно указан (изображён) только один элемент ответа (плаката).</p> <p><b>0 баллов</b> — другие ответы</p>
8	<p><i>Правильный ответ (оптимальный выбор):</i> салат из капусты с морковью; котлеты из печени с рисом и яйцами; апельсиновый сок.</p> <p>В правильном ответе <b>не должны содержаться:</b> салат из огурцов и зелени; куриная котлета с фасолью; сладкий чай.</p> <p><b>3 балла</b> — указаны правильно блюда из трёх групп. Ответ принимается, если указаны блюда, не входящие в исключённые.</p> <p><b>2 балла</b> — указаны правильно блюда из двух групп. Ответ принимается, если указаны блюда, не входящие в исключённые.</p> <p><b>1 балл</b> — указано правильно блюдо только из одной группы. Ответ принимается, если указаны блюда, не входящие в исключённые.</p> <p><b>0 баллов</b> — другие ответы</p>
9	<p><i>Правильный ответ:</i> 3) научно-популярный</p> <p><b>1 балл</b> — выбран правильный ответ</p> <p><b>0 баллов</b> — другие ответы</p>