

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Челябинска»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
среднего общего образования  
«Русский язык» в новой редакции  
(10-11 класс)

Согласовано на заседании МО учителей  
русского языка и литературы и  
общественных дисциплин  
Протокол №1 от 30.08.2023 г.

г. Челябинск, 2023 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный стандарт СОО
2. Основная образовательная программа среднего общего образования МАОУ «СОШ № 5 г. Челябинска»

Рабочая программа по русскому языку сформирована с учетом рабочей программы воспитания МАОУ «СОШ №5 г. Челябинска»

Программа включает следующие разделы

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса
3. Содержание учебного предмета, курса
4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
5. Приложения к рабочей программе:
  - календарно- тематическое планирование на текущий год;
  - оценочные материалы

Цель: формирование языковой личности, т.е. личности владеющей всеми видами речевой деятельности, способной на речевые поступки и обогащение активного и потенциального словарного запаса, развития грамматического строя речи учащихся, умений владеть русским литературным языком как средством общения во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с коммуникативной целью и ситуации общения, с нормами устной и письменной речи, нормами русского речевого этикета

### **10класс:**

Задачи:

- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по орфоэпии, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;

### **11 класс:**

Задачи:

- продолжить совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;

- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками

В соответствии с федеральным законом «Об образовании в РФ», ФГОС СОО, в целях воспитания взаимоуважения, гражданственности, патриотизма, ответственности личности, защиты и развития этнокультурных особенностей и традиций народов РФ в рамках рабочей программы по географии учитываются **национальные, региональные и этнокультурные особенности** Челябинской области.

Цель реализации НРЭО:

- повышение интереса к региону;
- усиление самостоятельности и творческого начала в работе с учащимися;
- создание коллектива единомышленников, имеющих общие интересы, способного решать серьёзные проблемы, в том числе и научно-исследовательского характера;
- воспитание патриотизма, чувства хозяина, бережливого отношения к природе.

## Раздел «Планируемые результаты освоения ОП»

### 1. Личностные планируемые результаты

Критерии сформированности	Личностные результаты	Предметные результаты
<p><b>1. Самоопределение (личностное, жизненное, профессиональное)</b></p>	<p><i>1.1. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, сформированность уважения государственных символов (герб, флаг, гимн)</i></p> <p><i>1.2. Сформированность гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок</i></p> <p><i>1.3. Устойчивая установка на принятие гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества</i></p> <p><i>1.4. Готовность к служению Отечеству, его защите</i></p> <p><i>1.5. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</i></p>	<p>Приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений</p> <p>Владение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка</p> <p>Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка</p> <p>Соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи</p> <p>Богатый активный и потенциальный словарный запас, расширенный объем используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения</p> <p>Расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики</p> <p>Стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие</p>

Критерии сформированности	Личностные результаты	Предметные результаты
2.Смыслообразование	<p>2.1. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества 2.</p> <p>2.2. Сформированность самостоятельности в учебной, проектной и других видах деятельности 3.</p> <p>2.3. Сформированность умений сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности 4.</p> <p>2.3. Сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности 5.</p> <p>2.4. Сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения 6.</p> <p>2.5. Сформированность способности противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям 7.</p> <p>2.6. Принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, наличие потребности в</p>	<p>Умение выполнять разнообразные виды разбора на основе имеющихся лингвистических знаний;</p> <p>Умение воспроизводить аудированный текст с соблюдением орфографических и пунктуационных норм;</p> <p>Умение создавать текст того или иного функционального стиля, осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры</p> <p>Овладение нормами русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилами речевого этикета.</p> <p>Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.</p> <p>Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p> <p>Освоение научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;</p>

Критерии сформированности	Личностные результаты	Предметные результаты
	<p><i>физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков</i></p> <p><i>2.7. Сформированность бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь</i></p> <p><i>2.8. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни</i></p> <p><i>2.9. Сформированность сознательного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности</i></p>	
<p><b>3. Нравственно-этическая ориентация</b></p>	<p><i>3.1. Сформированность нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей</i></p> <p><i>3.2. Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности</i></p> <p><i>3.3. Сформированность ответственного отношения к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни</i></p> <p><i>3.4. Сформированность эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творче-</i></p>	<p>Формирование полных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении сложных монологических высказываний и письменных текстов.</p> <p>Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для</p>

Критерии сформированности	Личностные результаты	Предметные результаты
	ства, спорта, общественных отношений	решения познавательных, практических и коммуникативных задач. 9. Освоение научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

## 2. Метапредметные результаты

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты	Типовые задачи по формированию УУД (метапредметные технологии)
<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>		
<b>P<sub>1</sub></b> Целеполагание	<b>P<sub>1.1</sub></b> Самостоятельно определять цели деятельности, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; <b>P<sub>1.2</sub></b> Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях	Постановка и решение учебных задач, в том числе технология «перевернутый класс» Поэтапное формирование умственных действий
<b>P<sub>2</sub></b> Планирование	<b>P<sub>2.1</sub></b> Выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты <b>P<sub>2.2</sub></b> Самостоятельно составлять планы деятельности <b>P<sub>2.3</sub></b> Использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности <b>P<sub>2.4</sub></b> Выбирать успешные стратегии в различных ситуациях	Технология формирующего оценивания, в том числе прием «прогностическая самооценка» Групповые и индивидуальное проекты
<b>P<sub>3</sub></b> Прогнозирование	<b>P<sub>3.1</sub></b> Оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели <b>P<sub>3.2</sub></b> Организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели <b>P<sub>3.3</sub></b> Оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали	Учебно-исследовательская деятельность Учебно-познавательные и учебно-практические задачи «Разрешение проблем / проблемных ситуаций», «Ценностно-смысловые установки», «Рефлексия»,
<b>P<sub>4</sub></b> Контроль и коррекция	<b>P<sub>4.1</sub></b> Самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать	

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты	Типовые задачи по формированию УУД (метапредметные технологии)
	деятельность	
<b>P<sub>5</sub></b> Оценка	<b>P<sub>5.1</sub></b> Сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью	«Самостоятельное приобретение, перенос и интеграция знаний», «Самоорганизация и саморегуляция»
<b>P<sub>6</sub></b> Познавательная рефлексия	<b>P<sub>6.1</sub></b> Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения	
<b>P<sub>7</sub></b> Принятие решений	<b>P<sub>7.1</sub></b> Самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей	
<b>Познавательные универсальные учебные действия</b>		
<b>П<sub>8</sub></b> Познавательные компетенции, включающие навыки учебно-исследовательской и проектной деятельности	<p><b>P<sub>8.1</sub></b> Искать и находить обобщенные способы решения задач</p> <p><b>P<sub>8.2</sub></b> Владеть навыками разрешения проблем</p> <p><b>P<sub>8.3</sub></b> Осуществлять самостоятельный поиск методов решения практических задач, применять различные методы познания</p> <p><b>P<sub>8.4</sub></b> Решать задачи, находящиеся на стыке нескольких учебных дисциплин</p> <p><b>P<sub>8.5</sub></b> Использовать основной алгоритм исследования при решении своих учебно-познавательных задач</p> <p><b>P<sub>8.6</sub></b> Использовать основные принципы проектной деятельности при решении своих учебно-познавательных задач и задач, возникающих в культурной и социальной жизни</p> <p><b>P<sub>8.7</sub></b> Выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения</p> <p><b>P<sub>8.8</sub></b> Менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности</p> <p><b>P<sub>8.9</sub></b> Проявлять способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности, в том числе учебно-исследовательской и проектной деятельности</p> <p><b>P<sub>8.10</sub></b> Самостоятельно применять приобретенные знания и способы действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей, в том числе в учебно-исследовательской и проектной деятельности</p> <p><b>P<sub>8.11</sub></b> Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, а именно:</p> <p><b>P<sub>8.11.1</sub></b> ставить цели и/или <i>формулировать гипотезу исследования</i>, исходя из культурной нормы и сообразуясь с представлениями об общем благе;</p>	<p>Стратегии смыслового чтения, в том числе постановка вопросов, составление планов, сводных таблиц, граф-схем, тезирование, комментирование</p> <p>Межпредметные интегративные погружения</p> <p>Метод ментальных карт</p> <p>Смешанное обучение, в том числе смена рабочих зон</p> <p>Групповые и индивидуальные проекты</p> <p>Учебно-исследовательская деятельность</p> <p>Учебно-познавательные и учебно-практические задачи</p> <p>«Самостоятельное приобретение, перенос и интеграция знаний», «ИКТ-компетентность», Учебные задания, выполнение которых требует применения логических универсальных действий</p>



Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты	Типовые задачи по формированию УУД (метапредметные технологии)
	<p><i>П<sub>8.11.2</sub></i> оценивать ресурсы, в том числе и нематериальные (такие, как время), необходимые для достижения поставленной цели;</p> <p><i>П<sub>8.11.3</sub></i> планировать работу;</p> <p><i>П<sub>8.11.4</sub></i> осуществлять отбор и интерпретацию необходимой информации;</p> <p><i>П<sub>8.11.5</sub></i> самостоятельно и совместно с другими авторами разрабатывать систему параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы;</p> <p><i>П<sub>8.11.6</sub></i> структурировать и аргументировать результаты исследования на основе собранных данных;</p> <p><i>П<sub>8.11.7</sub></i> использовать элементы математического моделирования при решении исследовательских задач;</p> <p><i>П<sub>8.11.8</sub></i> использовать элементы математического анализа для интерпретации результатов, полученных в ходе учебно-исследовательской работы</p> <p><i>П<sub>8.11.9</sub></i> осуществлять презентацию результатов;</p> <p><i>П<sub>8.11.10</sub></i> адекватно оценивать риски реализации проекта и проведения исследования и предусматривать пути минимизации этих рисков;</p> <p><i>П<sub>8.11.11</sub></i> адекватно оценивать последствия реализации своего проекта (изменения, которые он повлечет в жизни других людей, сообществ);</p> <p><i>П<sub>8.11.12</sub></i> адекватно оценивать дальнейшее развитие своего проекта или исследования, видеть возможные варианты применения результатов</p> <p><i>П<sub>8.11.13</sub></i> восстанавливать контексты и пути развития того или иного вида научной деятельности, определяя место своего исследования или проекта в общем культурном пространстве;</p> <p><i>П<sub>8.11.14</sub></i> отслеживать и принимать во внимание тренды и тенденции развития различных видов деятельности, в том числе научных, учитывать их при постановке собственных целей;</p> <p><i>П<sub>8.11.15</sub></i> находить различные источники материальных и нематериальных ресурсов, предоставляющих средства для проведения исследований и реализации проектов в различных областях деятельности человека;</p> <p><i>П<sub>8.11.16</sub></i> вступать в коммуникацию с держателями различных типов ресурсов, точно и объективно презентуя свой проект или возможные результаты исследования, с целью обеспечения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества</p>	<p>Постановка и решение учебных задач, в том числе технология «перевернутый класс»</p> <p>Постановка и решение учебных задач, включающая представление новых понятий и способов действий в виде модели</p> <p>Поэтапное формирование умственных действий</p> <p>Технология формирующего оценивания</p>

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты	Типовые задачи по формированию УУД (метапредметные технологии)
<i>П<sub>9</sub></i> Работа с информацией	<p><i>П<sub>9.1</sub></i> Осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задач</p> <p><i>П<sub>9.2</sub></i> Критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках</p> <p><i>П<sub>9.3</sub></i> Выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия</p> <p><i>П<sub>9.4</sub></i> Осуществлять самостоятельную информационно-познавательную деятельность</p> <p><i>П<sub>9.5</sub></i> Владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов</p> <p><i>П<sub>9.6</sub></i> Уметь ориентироваться в различных источниках информации</p>	
<i>П<sub>10</sub></i> Моделирование	<i>П<sub>10.1</sub></i> Использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках	
<i>П<sub>11</sub></i> ИКТ-компетентность	<i>П<sub>11</sub></i> Использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности	
<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>		
<i>К<sub>12</sub></i> Сотрудничество	<p><i>К<sub>12.1</sub></i> Осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий</p> <p><i>К<sub>12.2</sub></i> Учитывать позиции других участников деятельности</p> <p><i>К<sub>12.3</sub></i> Находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого</p> <p><i>К<sub>12.4</sub></i> Спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития</p> <p><i>К<sub>12.5</sub></i> При осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.)</p> <p><i>К<sub>12.6</sub></i> Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и</p>	<p>Дебаты</p> <p>Дискуссия</p> <p>Групповые и индивидуальные проекты</p> <p>Постановка и решение учебных задач, в том числе технология «перевернутый класс»</p> <p>Смена рабочих зон</p> <p>Учебно-исследовательская деятельность</p> <p>Учебно-познавательные и учебно-практические задачи «Коммуникация»,</p>

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты	Типовые задачи по формированию УУД (метапредметные технологии)
	комбинированного взаимодействия <i>К<sub>12.7</sub></i> Распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений <i>К<sub>12.8</sub></i> Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности	«Сотрудничество»
<i>К<sub>13</sub></i> Коммуникация	<i>К<sub>13.1</sub></i> Развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств	

### 3. Предметные результаты

№	Раздел	Планируемые результаты	
		<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
1.	<b>Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;</li> <li>– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;</i></li> <li>– <i>анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</i></li> </ul>
2.	<b>Речь. Речевое общение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);</li> <li>– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;</li> <li>– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;</li> <li>– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);</i></li> <li>– <i>отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;</i></li> <li>– <i>использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;</i></li> <li>– <i>иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;</i></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;</li> <li>– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;</li> <li>– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);</li> <li>– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;</li> <li>– извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;</li> <li>– преобразовывать текст в другие виды передачи информации;</li> <li>– выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;</li> <li>– соблюдать культуру публичной речи;</li> <li>– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;</li> <li>– оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;</li> <li>– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;</i></li> <li>– <i>дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;</i></li> <li>– <i>проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;</i></li> <li>– <i>сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;</i></li> <li>– <i>владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;</i></li> <li>– <i>создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;</i></li> <li>–</li> </ul>
3.	<b>Культура речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>понимать роль слова в современном мире;</i></li> <li>– <i>понимать принципы коммуникативного сотрудничества и использовать их при определении стратегий речевого поведения;</i></li> <li>– <i>уместно использовать коммуникативные стратегии и</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;</i></li> <li>– <i>соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</i></li> </ul>

	<p><i>тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>– уметь принимать участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;</i></li> <li><i>– уметь строить устные учебно-научные сообщения различных видов, писать рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;</i></li> <li><i>– владеть умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;</i></li> <li><i>– создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;</i></li> <li><i>– создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности;</i></li> </ul> <p><i>оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;</i></li> <li><i>– осуществлять речевой самоконтроль;</i></li> <li><i>– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;</i></li> <li><i>– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;</i></li> <li><i>– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).</i></li> </ul>
--	---	--

## Содержание учебного предмета «Русский язык»

### Базовый уровень

#### Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как система. *Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.*

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. *Проблемы экологии языка.*

*Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.*

#### Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической *и диалогической речи*. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, *статья*, тезисы, конспект, *рецензия*, *выписки*, реферат и др.), публицистического (выступление, *статья*, *интервью*, *очерк*, *отзыв* и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. *Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.*

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. *Основные признаки художественной речи.*

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

*Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.*

## **Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики. *Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.*

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). *Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.*

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. *Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.*

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

## Тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы с учётом НРЭО	Количество часов	Текущий контроль
	<b>10 класс</b>	<b>102</b>	
1.	Введение НРЭО Межкультурная коммуникация	2	
2.	Повторим изученное	13	Самостоятельная работа № 1 Контрольная работа 1
3.	Язык как знаковая система и общественное явление НРЭО 1.Современные словари русского языка. 2.Портал «Грамота.ру»	11	Словарный диктант № 1 Изложение №1
4.	Язык и речь. Культура речи НРЭО 1.Словари, составленные уральскими лингвистами (Л.А.Глинкиной, В.Ф.Житниковы и др) 2. Тенденции развития норм языка и речи. Варианты норм 3. Изменение орфоэпических норм.	43	Лабораторная работа № 1. Словарный диктант № 2 Самостоятельная работа № 2 Изложение №2
5.	Речь. Речевое общение	4	
6.	Текст. Виды его преобразования НРЭО 1.Лингвистический анализ стихотворений уральских поэтов	14	Самостоятельная работа 3 Контрольная работа № 2 Сочинение- рассуждение № 1
7.	Повторение изученного в 10 классе	15	Проект № 1 Самостоятельная работа 4
	<b>11 класс</b>	<b>68</b>	
	Русский язык как составная часть национальной культуры НРЭО 1-2 Языки народов Южного Урала	2	
	Повторение и систематизация изученного в 5-10 классах	6	Самостоятельная работа № 1 Контрольная работа 1



	Язык как знаковая система и общественное явление	6	Сочинение № 1
	Язык и речь. Культура речи НРЭО 1.Словари, составленные уральскими лингвистами (Л.А.Глинкиной, В.Ф.Житниковы и др)	15	Контрольная работа № 2 Словарный диктант № 1 Проект № 1 Диктант № 1
	Функциональная стилистика и культура речи НРЭО 1.Межкультурная коммуникация 2.Лингвистический анализ стихотворений уральских поэтов	27	Сообщение на лингвистическую тему Лабораторная работа № 1. Словарный диктант № 2 Самостоятельная работа № 2 Сочинение №2 Контрольная работа № 3
6	Повторение изученного в 11 классе	12	Контрольная работа «Итоговый контроль» Сочинение № 3

**Контрольная работа №1**  
**«Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах»**  
**Часть 1**

1. Вставьте пропущенные буквы..

Г..рмония, мент..литет, вл..стелин, ан..логия, вес...ник, ни..ший, бе..корыс..ный, ср..щение, бл..стательный, пр..увеличить, кр..ативный, к..мпромисс, ко..ентарий, и...юстрация, т..рминология, д..монстрационный, п..ссивный, п..триот, адв..кат, объединение.

2. Какие орфограммы проверяет задание 1? Перечислите их. Самостоятельно подберите по 1 примеру на каждую представленную орфограмму.

---

---

---

3. Значение каких слов определено неверно? Выпишите их, дайте правильные определения.

Заурядный – необыкновенный, выдающийся

Консолидация – объединение, укрепление

Компрометировать – порочить

Импорт – вывоз продукции, товаров для продажи вне страны

Легитимный – законно избранный

---

---

4. Исправьте речевые ошибки.

Первая прима-балерина нашего театра. Сделать важное решение. Загладить проступок. Проявить надменное высокомерие.

---

---

---

**Часть 2**

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1)На встрече с читателями меня спросили:

– (2) Как случилось, что вы стали писателем?

(3)Тот из пишущих, кто сможет ответить на этот вопрос, по моему убеждению, сможет открыть и секреты вечного двигателя... (4)У каждого, кто над этим задумывался, есть, очевидно, свой ответ.

(5)Но все ответы будут неточными. (6)Кто-то упал с дерева, кого-то в темечко поцеловал сам Господь Бог... (7)Не испытал ни того, ни другого, мне остаётся только уповать на чугунных лягушек.

(8)Они сидели по кругу в фонтане нашего тульского двора, извергая тонкие серебристые струи холодной воды на лежащего в центре позеленевшего от времени огромного (так мне казалось) крокодила, готового в любой момент выпрыгнуть из водоёма и вцепиться зубами в глазающего на него мальчугана. (9)Мне было два с половиной года. (10)Это первое, что я помню из моего детства.

(11)После бабушкиных сказок чугунные лягушки представлялись живыми существами. (12)Тень, сырость и журчащие стрелы воды, которые по детской наивности я пытался взять в руки, усугубляли это ощущение. (13)Я знал, что лягушки – заколдованные царевны, которых я должен освободить от колдовских чар жестокого крокодила и вернуть им человеческое обличье.

(14)Лягушек мне до слёз было жалко, а чугунному крокодилу, сколь я его палкой ни бил, ничего не делалось.

(15)Так и не став взрослым, я занимаюсь этим до сих пор.

(Константин Скворцов)

5. Подберите заголовок к тексту.

---

6. Определите тип речи.

---

7. Какими качествами, по мнению автора, должен обладать писатель?

---

---

8. Укажите средство связи 13 и 14 предложений.

---

9. Из предложений 3 – 8 выпишите фразеологизм (-ы).

---

10. Из предложения 3 выпишите имя существительное, образованное путем перехода из одной части речи в другую.

---

11. Найдите в тексте предложения с вводной конструкцией, укажите их номера.

---

12. Среди предложений 6 – 10 найдите простое (-ые) предложение (-ия), укажите его (их) номер (-а).

---

13. Среди предложений 10 – 14 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Укажите его номер.

---

14. Найдите в тексте бессоюзное сложное предложение. Укажите его номер.

---

15. На месте каких цифр в предложении должны стоять запяты?

Не слыша (1) друг друга из-за шума (2) бурлящей воды (3) мы (4) по нескольку раз в день (5) переходили Ай по этим качающимся канатам (6) нарываясь (7) мокрыми от возбуждения ладошками на тонкие (8) ржавые колючки (9) поизносившихся тросов (10) что ещё более обостряло наши чувства. (К. Скворцов)

---

**Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения диагностической работы по разделу «Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах» (10 класс)**

**Контрольная работа №1**

**1. Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по разделу «Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах» в 10 классе (базовый уровень).

**2. Наименование диагностической работы**

Контрольная работа

**3. Структура контрольной работы**

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 4 вопроса с кратким ответом.

2 часть содержит 11 заданий с кратким ответом на основе анализа предложенного текста.

**4. Обобщенный план работы**

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Правописание безударных гласных в корне.	Б	
2	Правописание безударных гласных в корне. Правописание приставок. Систематизация орфограмм	П	
3	Лексическое значение слова.	Б	
4	Нормы речи. Речевые ошибки	Б	
5	Извлечение информации из текста. Умение определять тему, основную мысль текста	Б	
6	Умение определять функционально-смысловой тип текста или его фрагмента.	Б	
7	Свободное, правильное изложение своих мыслей в письменной форме	Б	
8	Умение определять средства связи предложений в тексте	Б	
9	Умение опознавать фразеологические обороты	Б	
10	Части речи. Умение опознавать части речи на основе структурно-семантических признаков	Б	
11	Умение анализировать предложения осложнённой структуры	Б	
12	Умение опознавать основные единицы синтаксиса	Б	
13	Умение анализировать различные виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и организации и функциональных особенностей;	Б	
14	Умение анализировать различные виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и организации и функциональных особенностей	Б	
15	Пунктуационный анализ	Б	

### Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ	Оценивание
1	Гармония, менталитет, властелин, аналогия, вестник, низший, бескорыстный, сращение, блистательный, преувеличить, креативный, компромисс, комментарий, иллюстрация, терминология, демонстрационный, пассивный, патриот, адвокат, объединение	3 балла: выполнено без ошибок 2 балла: допущено не более 2 ошибок 1 балл: допущено не более 4 ошибок 0 баллов: допущено более 4 ошибок <b>Максимальный балл: 3</b>
2	Безударные проверяемые гласные в корне (очарование) Безударные непроверяемые гласные в корне (вокзал)	2 балла: названы все орфограммы, правильно приведены примеры

	Безударные чередующиеся гласные в корне (разгореться) Непроизносимые согласные (лестный) Звонкие и глухие согласные (глубь) Правописание приставок (сделать) Правописание ПРЕ- и ПРИ- (преграда) Удвоенные согласные	1 балл: допущено не более 3 ошибок в определении орфограмм или в подборе примеров 0 баллов: допущено более 3 ошибок в определении орфограмм или в подборе примеров <b>Максимальный балл: 2</b>
3	Заурядный – обыкновенный. Импорт – ввоз товара в страну для продажи	2 балла
4	Прима-балерина нашего театра. Принять важное решение. Загладить вину. Проявить высокомерие.	4 балла
5	Как становятся писателями? (Или другое название, соответствующее содержанию текста)	1 балл
6	Рассуждение с элементами описания	1 балл
7	Писатель всю жизнь сохраняет детскую остроту восприятия жизни, воображение, доброту, чувство сострадания, желание помогать беззащитным.	1 балл
8	Формы слова (я, мне; лягушки, лягушек)	1 балл
9	Господь Бог поцеловал в темечко	1 балл
10	Пишущих	1 балл
11	3, 4, 8	1 балл
12	7,8	1 балл
13	13	1 балл
14	6	1 балл
15	3, 6, 10	1 балл
	Итого	22 балла

**Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок**

Оценка	Первичный балл
«5»	20– 22
«4»	15 – 19
«3»	8 – 14
«2»	0 – 7

**Контрольная работа №3**  
**«Повторение и систематизация изученного в 10 классе»**  
**Часть 1**

1. Напишите слова под диктовку.

Ценностная ориентация, комфортабельный, юриспруденция, реконструкция объекта, презентация, смысловая доминанта, общественное мнение, демографические показатели, картридж для принтера, транснациональная корпорация, безлимитный тариф, адвокатская коллегия, инаугурация президента, критерии образованности, компания сверстников, соблюдение законодательства, выгодные инвестиции, социальная справедливость, тоталитарный режим, лучший рейтинг, истинный патриот, речевой этикет, резюме, автобиография, самовыражение, карьера, профессионализм, пропаганда, предприниматель, эксклюзивный.

2. Подберите русские синонимы к 2 любым иноязычным словам из текста диктанта.

---

3. Установите соответствия между словами и значениями.

1	Стратегия	А	Совокупность средств и приёмов достижения цели
2	Инцидент	Б	Недоразумение, неприятный случай
3	Потомок	В	Старший родственник по отцовской или материнской линии
4	Предок	Г	Человек, происходящий из какого-либо рода
5	Тактика	Д	Искусство руководства общественной, политической борьбой с целью достижения результатов; искусство планирования результатов
6	Прецедент	Е	Случай, служащий для оправдания последующих подобных случаев

4. Выпишите примеры с ошибкой в образовании форм слова. Запишите исправленный вариант. Начало двухтысячнопятого года, более семиста километров, гораздо ближе, ляжьте спать, восемью тысячами, не бойтесь перемен, ложите багаж на полку, килограмм помидоров, воспользоваться аэрозоле, летел более выше, по обоим сторонам, ехайте быстрее, их дети.

---

---

---

---

---

---

---

---

**Часть 2**

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1)Любимым нашим кружком был авиамодельный. (2)Мы всё делали сами: выстругивали пропеллеры и лонжероны, выгибали над огнём спиртовки тонкие бамбуковые лучины, чтобы придать крыльям округлость. (3)Крылья самолёта обклеивали хрустящей пергаментной бумагой, прозрачной и прочной.

(4) Сердце замирало, когда, вращая пропеллер на длинном тонком пучке резины, соединяющей винт с хвостом самолёта и служившей мотором, мы замечали второй слой прыгающих бугорков. (5)Это означало, что резина закручена нами достаточно и самолёт можно отпускать в небо. (6)Мы бежали за летящей над нами моделью. (7)Падали и, вставая, бежали снова. (8)Было полное ощущение, что в этом маленьком самолётике, в лёгких облаках

мы сами летим, а не разбиваем свои носы о пеньки нашей грешной земли. (9)Но особенное впечатление оставляли планеры, которые летали без резинки и без бензиновых моторчиков. (10)Это вообще было чем-то фантастическим...

(11)Строить модели учил нас Лев Александрович Комаров. (12)У него был настоящий парашют, на котором он, ловя порывы ветра, летал над поляной около нашего лагеря, вызывая недетскую зависть и желание полёта.

(13)Через десять с небольшим лет вместе с другими авиамоделистами он сконструирует сверхлёгкий самолёт «Малыш» и будет летать над городским прудом. (14)Из нашего кружка выйдет целая плеяда замечательных авиастроителей.

(15)Я несколько отвлёкся, простите...

(16)Наступала осень. (17)Пионерские лагеря закрывались. (18)Модели самолётов мы уже не делали, а желание только обострялось. (19)Но рождённые летать ползать не будут. (20) С появлением первого снега мы конструировали своеобразные большие санки-«кареты», выгибая их из тридцатимиллиметровых железных прутков. (21)На эту конструкцию, которую мы дружно затаскивали на гору, усаживалось до десяти человек. (22)Если вы думаете, что сейчас, глядя на задымлённый город из окон «мерсов», мы испытываем большее удовольствие, вы ошибаетесь. (23)Главное, кто с тобой рядом. (24)На чьё плечо ты опираешься! (25)С гиканьем и свистом этот ком летел по накатанной дороге, разгоняя прохожих, которые, за неимением тротуаров, тоже претендовали на своё место под солнцем.

(26)«Кареты» – вещь прекрасная, но они летали только по обледенелым спускам нашего района, а мы уже не могли жить без неба. (27)Мы же авиамоделисты! (28) С руками и горячими, нагретыми за лето головами.

(29)... Мы принялись строить планер собственной конструкции. (30)Мы бы построили и самолёт, но денег на бензин у нас не было. (31)Мы знали, что планер запускается в небо после того, как его разгонит по земле какая-нибудь машина. (32)Автомобиля у нас тоже не было, поэтому мы уповали на высоту наших гор, куда намеревались взгромоздить наш аппарат, и на силу свободного падения, которая, как мы рассчитывали, оторвёт нас от земли. (33)Главное, подняться в воздух, а там... (34) Об этом мы не думали...

(35)Через месяц наше Нечто, похожее на каракатицу, мы с громадными усилиями приволокли на высокую гору (благо с горами в Златоусте проблем нет). (36)Из всех приборов для управления было только два рычага: движением одного шевелились крылья, другого – происходило торможение. (37)Чтобы наше чудо не укатилось вниз раньше времени, мы привязали его верёвками к колышкам, вбитым в каменистую, промёрзшую землю.

(38)Я забрался в «кабину» и стал ждать подходящего порыва ветра, чтобы скорость моего падения с горы и сила встречного ветра подняли планер в воздух. (39)Наконец по пластмассовому окну застучали острые льдинки. (40)Я махнул рукой, и ребята обрубали верёвки самодельными саблями, которые мы сами отковали.

(41)Планер вздрогнул, и через несколько мгновений у меня стало холодно в животе. (42)Значит, ура – я лечу!

(43)А дальше... (44)Написал бы, если бы мог вспомнить!

(45)...Меня часто спрашивают:

(46) – Почему ты не любишь летать на самолётах?

(47)Но разве каждому расскажешь эту историю?

(По Константину Скворцову)

5. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста?

- 1) Герой вместе с руководителем кружка сконструировал мощный самолёт.
- 2) Ребята летали на сконструированных ими планерах.
- 3) Испытания планера проводили в горах.
- 4) После полёта на планере герой не любит летать на самолётах.
- 5) Строить модели самолётов ребят учил Лев Александрович Комаров.

6. Какие из приведённых утверждений являются ошибочными?

- 1) В предложениях 26 – 28 представлено повествование.
- 2) Предложение 47 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 46.
- 3) Предложения 11 – 12 содержат описание.
- 4) В предложениях 22 – 24 представлено рассуждение.
- 5) Предложение 35 содержит описание.

7. В каком значении употреблено слово МОДЕЛЬ в 11 предложении?

- 1) Образец изделия. *Последние модели обуви.*
- 2) Тип, марка конструкции. *Последняя модель автомобиля.*
- 3) Предмет, точно воспроизводящий в уменьшенном виде или в натуральную величину какой-либо другой предмет. *Модель телебашни.*
- 4) Схема, математическое описание устройства какого-либо физического объекта или процесса. *Модель атома.*

8. В каком предложении средством выразительности является метафора?

- 1) В 40.
- 2) В 24.
- 3) В 3.
- 4) В 5.
- 5) В 39.

9. Выпишите из предложения 37 слово, у которого есть пароним.

10. Выпишите из предложения 4 слово (-а) с безударной чередующейся гласной в корне.  
Замирало

11. Выпишите из предложения 37 слово (-а) с безударной проверяемой гласной в корне.

12. Выпишите из предложения 4 слово (-а) с безударной непроверяемой гласной в корне.

**Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения диагностической работы по разделу «Повторение и систематизация изученного в 10 классе»  
(10 класс)**

**Контрольная работа №3**

**1. Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по разделу «Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах» в 10 классе (базовый уровень). ()

**2. Наименование диагностической работы**

Контрольная работа

**3. Структура контрольной работы**

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 4 вопроса с кратким ответом.

2 часть содержит 8 заданий с кратким ответом на основе анализа предложенного текста.

**4. Обобщенный план работы**

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Правописание безударных гласных в корне. Правописание сомнительных и произносимых согласных	Б	
2	Умение подбирать синонимы	Б	
3	Лексическое значение слова.	Б	



№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
4	Нормы речи. Грамматические ошибки	Б	
5	Извлечение информации из текста. Умение определять тему, основную мысль текста. Смысловый анализ текста	Б	
6	Умение определять функционально-смысловой тип текста или его фрагмента. Смысловый анализ текста	Б	
7	Лексическое значение слова в контексте	Б	
8	Умение определять средства выразительности в тексте	Б	
9	Лексическое значение слова. Паронимы	Б	
10	Правописание безударных чередующихся гласных	Б	
11	Правописание безударных проверяемых гласных	Б	
12	Правописание безударных непроверяемых гласных	Б	

#### Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ	Оценивание
1	Словарный диктант	3 балла: выполнено без ошибок 2 балла: допущено не более 2 ошибок 1 балл: допущено не более 4 ошибок 0 баллов: допущено более 4 ошибок <b>Максимальный балл: 3</b>
2	Комфортабельный – удобный, реконструкция - восстановление	2 балла
3	1 – Д, 2 – Б, 3 – Г, 4 – В, 5 – А, 6 – Е	6 баллов: по 1 баллу за каждое правильное соответствие
4	Начало две тысячи пятого года, более семисот километров, лягте спать, не бойтесь перемен, кладите (положите) багаж на полку, летел выше (более высоко), по обеим сторонам, поезжайте быстрее	3 балла: выполнено без ошибок 2 балла: допущено не более 2 ошибок 1 балл: допущено не более 3 ошибок 0 баллов: допущено более 3 ошибок <b>Максимальный балл: 3</b>
5	1,2	1 балл
6	1,4	1 балл
7	3	1 балл
8	2	1 балл
9	Каменистую	1 балл
10	Замирало	1 балл
11	Укатилось, привязали, каменистую	1 балл
12	Пергаментной, прозрачной	1 балл
	Итого	22 балла

**Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок**

<b>Оценка</b>	<b>Первичный балл</b>
«5»	20– 22
«4»	15 – 19
«3»	8 – 14
«2»	0 – 7

### **Лабораторная работа №1**

**Тема:** «Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации»

**Цель:** совершенствовать культуру письменной речи, соблюдать нормы русского литературного языка, нормы речевого этикета при общении с помощью современных средств коммуникации (электронная переписка, SMS-общение, чаты, форумы в социальных сетях и др.).

**Оборудование:** учебник, языковой материал для наблюдений и анализа

**Форма работы:** работа в группах

**Ход работы:**

1. Формируем представления о проблеме
2. Анализируем языковой материал
3. Делаем выводы

#### **Часть 1. Формируем представления о проблеме (работа в группах)**

##### **Задание 1**

Прочитайте мнения учёных (лингвиста, социолога) о правилах общения в интернете, нормах этикета в сети. О каких проблемах и особенностях общения в интернете говорят специалисты? Сформулируйте их тезисно.

Сейчас вроде бы стало очевидно, что Интернет — благо для огромного количества людей. И хотя появилась такая метафора «Одиночество в сети», тем не менее Интернет спасает от одиночества.

Однако также очевидно, что Интернет порождает огромное количество проблем — юридических, этических и, что для меня сейчас важно, огромное количество коммуникативных проблем. В частности, конфликтность. Я бы даже сказал более сильно: скандал в Интернете. Скандалы обрастают всегда огромным количеством комментариев, иногда продолжаются вне Интернета.

...внутри Интернета вырабатываются определенные правила. Речь даже идет о таких понятиях, как «сетикет», сетевой этикет. Так мир устроен: внутри него существуют разные сообщества — государственные, национальные, какие-то еще. Интернет довольно активно и за короткий временной отрезок — пять-десять лет — очень сильно саморегулируется. Но тем не менее остается много проблем. Здесь не надо кого-то ругать, говорить, что виновато государство, общество... Просто само это общество находится на стадии становления. И мне кажется, что необходимо сначала понять, где болевые точки в Интернете, прежде чем издавать законы и формулировать правила. Для меня болевые точки — это коммуникации.

(М. Кронгауз)

Как правильно начинать электронное письмо, с обращения или с приветствия? Увы, не знаю. И если кто скажет, что знает, не верьте ему. Этикет электронного письма еще окончательно не сложился, и человек, который дает рекомендации по этому поводу, просто придумывает его.

Новые технологии разрушили один из самых важных и незыблемых коммуникативных постулатов, состоящий в том, что речь бывает устная и письменная (в быту скорее называемая текстом), каждая со своими яркими особенностями. Ну, действительно, находясь в аське (ICQ), в ЖЖ, посылая *e-мейл/и-мейл* (сам я склоняюсь к первому варианту, хотя, как это ни смешно, логичнее было бы писать *э-мейл*), мы, безусловно, пишем, но вот то, что мы пишем, больше похоже на устную речь. Хотя бы с точки зрения синтаксиса, если читатель еще помнит это слово.

Более того, в интернет-речи есть много всякого нехарактерного для письма, например смайлики. Смайлики ведь соответствуют мимике, а отчасти жестам и интонации, то есть именно компонентам устной речи. Я уж не говорю о том, что сами жанры и стили, встречаемые в интернете, гораздо более естественны для устного общения — дружеский обмен мнениями, перепалка или перебранка, рассказывание анекдотов и их комментирование и т. д.

Когда-то в интернете предпринимались попытки отгородиться с помощью языка от остального мира. Тогда и начали появляться различные самоназвания типа *сетяне* или *сете-навты*, а для собственного этикета придумали смешное слово *сетикет* (или *нетикет*, заимствованный из английского). Однако это слово так и не прижилось. Во-первых, сетевой этикет уж не настолько отличается от обычного, то есть не становится самостоятельной системой, просто кое-где возникают отдельные дополнительные правила. Во-вторых, сам интернет очень разнообразен, и, конечно, никакого единого этикета в нем не существует, причем разных дополнительных правил в уголках сети довольно много, и актуальны они для отдельных сообществ.

(М. Кронгауз. Из книги «Русский язык на грани нервного срыва»)

Граница онлайн и офлайн стала по-настоящему условной. С распространением мобильной связи, планшетов и всего такого интернет перестает быть отдельным пространством. Соответственно, вопрос, насколько различаются наши практики поведения в интернете и в офлайн-пространстве, тоже чуть-чуть обесмыслился. Но все равно кое-что можно сказать. Например, в соцсетях, по сравнению с интернетом, который был до них, общение стало менее вербальным, оно меньше ориентировано на текст. Если вы ведете блог, вам надо что-то писать; в более редких случаях вы выложите фоточку. В соцсетях вы можете поставить лайк или эмодзи. Люди пишут без больших букв, не ставят точку в конце, грамматически текст становится все ближе к устной речи, если не к потоку мысли — мои студенты считают, что мессенджеры больше похожи на потоки сознания, чем на беседы. К чему это приведет — до конца непонятно.

(Из интервью с Полиной Колозарики «Соцсети и интернет: взгляд социолога». Интернет-журнал «Арзамас»)

**Задание 2.** С появлением интернета в нашу речь вошли новые слова, какие-то из них прочно обосновались в русском языке, а какие-то появились совсем недавно и ещё не освоены носителями русского языка. Найдите неологизмы в текстах предыдущего задания, объясните их значение. Приведите свои примеры неологизмов языка интернета (5-10 слов). Для объяснения значения таких слов вы можете обратиться к «Словарю языка интернета.ru» под ред. М. Кронгауза.

## **Часть 2. Анализируем языковой материал (работа в группах)**

### **Задание 3.**

Проанализируйте вашу переписку в социальных сетях, интернет-форумах, мессенджерах, SMS, электронной почте. Для наблюдения и формулирования выводов вы можете опираться на следующие вопросы:

1. Какие современные средства коммуникации вы предпочитаете и используете? Для более точного ответа на этот вопрос вы можете посмотреть всю переписку за неделю (SMS, ваши посты, оставленные комментарии, личные сообщения и ответы на них в соцсетях, письма

по электронной почте, переписка в мессенджерах и др.) и определить уровень вашей коммуникативной активности.

2. Используете ли вы графические символы в электронной переписке? Есть ли у вас «любимые» символы (эмодзи)? Считаете ли вы их уместными и необходимыми в электронном общении?
3. Можете ли вы обозначить наиболее приемлемую с точки зрения ситуации общения и характеристики адресата сферу использования электронных средств коммуникации, таких как:
  - 1) электронная почта,
  - 2) SMS,
  - 3) программы для быстрого обмена сообщениями (Viber и др.),
  - 4) сообщения в социальных сетях («Одноклассники», «ВКонтакте», «Facebook» и др.).
4. Сделайте вывод о том, какими языковыми, графическими средствами уместно пользоваться в зависимости от средства общения, как зависит объём письма, способы передачи основной и дополнительной информации. Отличаются ли этикетные формулы, используемые в электронной переписке?

Обобщите ответы участников группы, на основе проведённых наблюдений сделайте выводы и представьте их в виде небольшого доклада, тему которого сформулируйте сами.

#### **Задание 4 (индивидуальная работа)**

Напишите сообщение разным адресатам и отправьте его, используя для этого различные технические средства общения. Соблюдайте нормы речевого этикета.

Тема сообщения: «Мои образовательные достижения по результатам выполнения лабораторной работы».

Адресаты: учитель русского языка, родители, одноклассники, друзья.

Выбор средств общения в зависимости от адресата осуществляется самостоятельно.

#### **Часть 3. Делаем выводы**

**Задание 4.** Запишите краткий вывод (5-7 предложений) по итогам выполнения Лабораторной работы № 1. Для формулирования вывода используйте свои наблюдения и материалы выполненных заданий.

**ВЫВОД:** *Выполняя эту работу, я (научился, понял, пришёл к выводу)*

---

---

---

### **СПЕЦИФИКАЦИЯ КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «КУЛЬТУРА ПИСЬМЕННОГО ОБЩЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ КОММУНИКАЦИИ» (11 КЛАСС)**

#### **1. Назначение лабораторной работы**

Лабораторная работа предназначена для проведения текущего контроля в рамках изучения темы «Письмо как вид речевой деятельности». В ходе выполнения лабораторной работы обучающиеся решают познавательные задачи на основе анализа языковых единиц, приобретают навыки исследовательской деятельности.

Цель лабораторной работы: совершенствовать культуру письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации.

#### **2. Документы, определяющие содержание работы**

Содержание диагностической работы определяется на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 29.06.2017) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480).

### 3. Структура лабораторной работы

Работа состоит из 3-х частей. Каждая часть состоит из одного или нескольких заданий.

Распределение заданий лабораторной работы по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице.

Содержательные разделы курса	Элементы содержания и проверяемые умения	Количество заданий	Уровень сложности	Максимальный балл
Письмо как вид речевой деятельности. Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т. п.	Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи. Соблюдение норм русского речевого этикета	Часть 1 задание №1	базовый	5
		Часть 2 задание №2	базовый повышенный	5
		задание № 3 задание № 5		8 5
		Часть 3 задание 5	базовый	3
<i>Итого</i>		5		26

### 4. Типы заданий; система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

В работу включено 5 заданий открытого типа, требующих краткого или развернутого ответа.

Распределение заданий разных типов по частям работы представлено в таблице.

Части работы	Количество заданий	Максимальный балл	Тип заданий
<i>Часть I</i>	1	5	С кратким или развёрнутым ответом
<i>Часть II</i>	3	18	С кратким или развернутым ответом
<i>Часть III</i>	1	3	С развёрнутым ответом
<i>Итого</i>	5	26	С кратким или развернутым ответом

За правильное выполнение каждого задания диагностической работы учащийся получает от 1 до 8 баллов (в зависимости от задания). За неправильный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся за выполнение работы, – 26 .

### 5. Обобщенный план лабораторной работы

№ задания	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
<b>Часть 1</b>			
1	- умение извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников; - умение интерпретировать информацию, выделяя главное; - умение передавать информацию в виде тезисов	Б	5
<b>Часть 2</b>			
2	- умение характеризовать лексику с точки зрения активного и пассивного запаса; - умение определять лексическое значение слова; пользоваться словарями с целью определения лексического значения слова	Б	5
3	- умение проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; - извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат; - создавать текст как результат исследовательской деятельности	П	8
4	- умение создавать собственный текст заданного типа, соблюдать нормы речевого этикета в практике письменного общения, использовать современные технические средства общения	Б	5
<b>Часть 3</b>			
5	- умение выражать собственное мнение, формулировать вывод; - умение создавать собственные тексты различных функционально-смысловых типов речи (рассуждение) и определённой стилиевой разновидности языка	Б	3

## 6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

№ задания	Правильный ответ/ условия выполнения задания	Количество баллов
Задание 1	Сформулированы тезисы. Возможные варианты: 1. Интернет воспринимается как благо, потому что позволяет избавиться от одиночества, даёт возможность для общения в сети, однако с этим связано и появление коммуникативных, юридических, этических проблем. 2. Нормы общения в интернете сейчас только формируются, возникает сетикет – этикет, правила поведения в сети.	до 5 баллов

	<p>3. Общение в интернете – особый вид общения, сочетающий признаки письменной и устной речи.</p> <p>4. Этикет электронного письма ещё не сложился, при этом необходимо соблюдать нормы этикета и использовать этикетные формулы.</p> <p>5. В письменных сообщениях используются особые графические знаки – эмодзи, позволяющие передать определённые чувства пишущего.</p> <p>6. Стираются границы между общением в сети и живым, непосредственным общением. Общение в интернете становится менее вербальным, т.е. ориентированным на текст. При общении в сети часто не соблюдаются нормы русского языка.</p>	
Задание 2	<p>Найдены в текстах слова-неологизмы из сферы интернет-общения. Приведено не менее 5 примеров слов-неологизмов, определено их лексическое значение.</p> <p>Неологизмы: <i>сетикет, «аська», «ЖЖ», e-мейл, онлайн, офлайн, смайлик, лайк, эмодзи и др.</i></p>	до 5 баллов
Задание 3	<p>Сделаны выводы на основе анализа языкового материала, подготовлено учебно-научное сообщение (объём доклада не более 1 стр.)</p>	до 8 баллов
Задание 4	<p>Создан текст заданного типа, осуществлён адекватный выбор технических средств общения</p>	до 5 баллов
Задание 5	<p>Дан развёрнутый ответ, сформулированы выводы по результатам выполнения лабораторной работы</p>	до 3 баллов

### Перевод баллов в отметку

от 0 до 10 баллов – «2»

от 11 до 15 баллов – «3»

от 16 до 20 баллов – «4»

от 21 балла и более – «5»

### 10 класс

#### Проект по итогам изучения учебного предмета «Русский язык» (за курс 10 кл.) «...Ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык»

#### *Дорогие десятиклассники!*

Вам предстоит выполнить групповой исследовательский (или информационный /творческий) проект по русскому языку. Эта инструкция поможет вам правильно организовать своё время и успешно выполнить проект.

1. Сформируйте состав проектной группы из ваших одноклассников – 5-6 человек. Ваша задача – распределить обязанности в группе.

2. Сформулируйте цель и задачи проекта.

3. Определите график рабочих встреч, примерное время выполнения заданий (в какое время и где вы будете встречаться, сколько времени потребуется на каждый этап работы). На выполнение проекта отводится 2 недели.

4. Подготовьтесь к представлению результатов работы над проектом. Результаты вашей работы над проектом вы можете оформить в виде презентации, научной статьи, публикации в школьной газете, мастер-класса, буклета и др.

*Обратите внимание на то, что вы можете предложить свою тему проекта, предварительно обсудив её с учителем русского языка.*

### **Организация групп, распределение обязанностей в группе, определение способов деятельности:**

Группа 1. Исследовательский проект «Заголовок и его роль в публицистическом тексте»

Задача группы – выявить функции газетных заголовков (выбор изданий осуществляется самими учащимися), определить их роль в публицистическом тексте.

Для этого необходимо:

1. Выбрать для анализа газеты (журналы). Желательно, чтобы печатные или электронные издания были ориентированы на разные возрастные аудитории и социальные группы. Например, это могут быть политические газеты: «Российская газета», «Аргументы и факты», «Аргументы недели»; общественно-политический и литературно-художественный журнал «Огонёк»; развлекательные издания, телегиды: «Телесемь», «Антенна»; журналы для подростков и молодёжи: «Мне 15», «Крылья», «Yes»; журналы для девочек: «Маруся» (издаётся с 1991 г.), «Штучка» (издаётся с 1996 г.). Можно задаться целью сравнить заголовки в общественно-политической газете и издании развлекательного характера.

2. Поработать с источниками, чтобы сформировать представление о функциях и роли заглавия. Изучение источников послужит теоретической базой исследования.

1. Багманова А.Р. Газетный заголовок как средство речевого воздействия. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/gazetnyy-zagolovok-kak-sredstvo-rechevogo-vozdeystviya>

2. Басовская, Е.Н. Риторические вопросы в современной публицистике Текст. / Е.Н. Басовская // Русская речь. 2004.

3. Кожина Н.А. Способы выражения заглавия в заглавиях художественных текстов. Проблемы экспрессивной стилистики: учебное пособие / Н.А. Кожина, -Ростов н/Д, 1987.

4. Солганик, Г. Я., Язык современной публицистики / Г. Я. Солганик Язык современной публикации: учеб.пособие

5. Д.Сурнин. Газетный заголовок: структура и содержание. Режим доступа: <https://jmlst.ru/head-newspaper>

6. Шевелева Л.В. Заголовок современного газетного текста / Л.В. Шевелева. – М., 1993.

3. Создать «банк» заголовков, т.е. набрать языковой материал для анализа. Лучше фиксировать материал в таблице.

Заголовок	О чём публикация	Выходные данные

4. Классифицировать заглавия исходя из выбранной типологии.

5. Определить функцию выбранных заголовков (назывная, информативная, экспрессивная, рекламная).

6. Обратит внимание на проявление прецедентности в заголовках.

7. Сформулировать выводы о роли заголовка в публицистическом тексте, его функциях, используемых в заглавиях средств выразительности, отражении явления прецедентности.

**Проектный продукт:** мультимедийная презентация, статья.

### **Группа 2**

Исследовательский проект «Речевой портрет современного старшеклассника»

Речевой портрет – это воплощенная в речи языковая личность определенной социальной общности. Коллективный речевой портрет – это описание особенностей речи группы людей, объединённых по какому-то признаку (возраст, сфера деятельности и др.). Участникам проекта



предлагается проанализировать речь школьников на фонетическом, лексическом, морфологическом и синтаксическом уровнях. Для этого может осуществляться аудиозапись интервью (вопросы для интервью разрабатывают участники проекта), материалы послужат базой исследования. Необходимо предложить для интервью такие вопросы, которые позволили бы интервьюируемому максимально раскрыться с коммуникативной точки зрения. Особое внимание при анализе звучащей речи необходимо обратить на уровень речевой культуры старшеклассников – особенности их коммуникативного поведения, учет фактора адресата, своеобразие используемой лексики.

Для анализа уровня речевого развития старшеклассников может быть использован и метод толкования слов и свободного ассоциативного эксперимента, который позволяет определить реакции на слова-стимулы, именующие базовые фрагменты языковой картины мира и представляющие концепты «Родина», «Любовь», «Вера», «Дружба» «Честь», «Семья», «Свобода» и др.

#### **Рекомендуемые источники**

1. Караулов Ю.Н. Предисловие. Русская языковая личность и задачи ее изучения / Ю.Н. Караулов // Язык и личность. – М., 1989.
2. Китайгородская М.В. Русский речевой портрет. Фонохрестоматия / М.В. Китайгородская, Н.Н. Розанова. – М., 1995.
3. Гордеева М.Н. Речевой портрет и способы его описания. // Лингвостилистические и лингводидактические проблемы коммуникации. №6 -М., 2008

**Проектный продукт:** статья, мультимедийная презентация.

#### **Группа 3**

Творческий проект «Возможности портала «Грамота.ру»

Данный проект посвящён использованию ресурсов популярного справочно-информационного портала «Грамота.ру». Многие школьники знают о существовании данного интернет-ресурса, но, к сожалению, ограничиваются только такой его возможностью, как проверка слова. А между тем «Грамота.ру» обладает богатыми возможностями для повышения уровня практической грамотности, развития речевой культуры, совершенствования культуроведческой компетенции. Основная миссия портала – просветительская, пропаганда научных знаний о русском языке.

Школьники, ставшие участниками данного проекта, должны внимательно изучить все ресурсы портала, представить портал одноклассникам, научиться самим работать с ним и научить одноклассников. Презентация портала «Грамота.ру» может быть проведена в формате телепередачи, круглого стола, мастер-класса. В рамках проекта можно провести анкетирование одноклассников (учащихся параллельных классов), которое позволит определить, является ли портал «Грамота.ру» популярным среди десятиклассников, а также выявить, какими ресурсами портала пользуются школьники. После проведения мастер-класса по использованию ресурсов портала можно провести анкетирование повторно и сравнить результаты.

Содержание проекта может быть расширено за счёт обращения к другим авторитетным интернет-ресурсам, осуществляющим консультирование в области русского языка (например, интернет-проект «Культура письменной речи», «Русский филологический портал», «Современный русский»).

**Проектный продукт:** проведение круглого стола, мастер-класс, буклет.

#### **Маршрутный лист проекта**

##### **Цель проекта**

---

##### **Задачи проекта**

---

---

---

### Проблема исследования (группа 2)

---

---

---

### Проектный продукт

---

---

---

**Этапы:** подготовительный, этап реализации проекта, этап представления продукта проектной деятельности, этап оценки и самооценки реализации проекта и продукта проектной деятельности

#### Планирование каждого этапа предполагает:

- определение цели и задач каждого этапа, создание проблемной ситуации;
- выдвижение гипотез разрешения поставленной проблемы («мозговой штурм»);
- распределение ролей внутри группы;
- выбор источников, видов и методов сбора необходимой информации;
- разработка плана деятельности; необходимость консультаций у координатора проекта (учителя);
- сбор, систематизация и анализ полученных результатов;
- оформление результатов работы в дневнике проектной деятельности;
- заполнение листов самооценки

#### Образец оформления результатов практической части групповых проектов:

Авторы проекта	ФИ ученика, класс	Роль в группе
Руководитель проекта		
Групповая проектная работа по _____ (предмет, предметная область)		
Название проекта		
Цель проекта		
Задачи проекта		
Ожидаемые результаты		
Этапы работы над проектом		

Результат проекта	
Ресурсы, необходимые для выполнения проекта	

**Приложение:**

1. Фотографии, видеоролики, аудиозаписи, презентации и другие материалы
2. Источники информации
3. Листы самооценки
4. Рецензия руководителя

**Критерии оценки проекта (образец)**

Критерий	Получилось 2 балла	Получилось частично 1 балл	Не получилось 0 баллов	Комментарий
Определение темы, цели и задач проекта на каждом этапе				
Распределение ролей внутри группы				
Определение источников информации				
Определение способов сбора и анализа информации				
Выполнение этапов реализации проекта				
Представление продукта проектной деятельности				
Соответствие продукта проектной деятельности теме проекта				

**Критерии оценки доклада и презентации (образец)**

Критерий	Получилось 2 балла	Получилось частично 1 балл	Не получилось 0 баллов	Комментарий
Количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (7 минут-10 слайдов)				
Наличие титульного слайда и слайда с выводами				
Иллюстрации хорошего качества, с				

четким изображением, текст легко читается; используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.)				
Оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления				
Содержит полную, понятную информацию по теме работы; орфографическая и пунктуационная грамотность				
Выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал				
Выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории				
Выступающий точно укладывается в рамки регламента (7 минут)				

### Лист самооценки участника проектной деятельности

1. Правильно ли ты выбрал(а) роль в группе?
2. Что в проекте удалось лучше всего?
3. Удачно ли ты распределил(а) время, участвуя в реализации проекта?
4. Что для тебя было самым трудным в работе над проектом?
5. Доволен (льна) ли ты презентацией проекта группы?
6. Считаешь ли ты необходимым улучшить (доработать) проект группы?
7. Согласен(на) ли ты с оценкой одноклассников проекта группы и его защиты?
8. За чтобы ты сам (а) себя похвалил (а) после завершения проекта и его презентации?
9. Какую пользу ты извлёк (ла) для себя, работая над этим проектом?

### СПЕЦИФИКАЦИЯ КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

**ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ  
НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПРОЕКТ**

**«...Ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный  
русский язык»**

**10 класс**

**Тип проекта:** исследовательский, творческий, групповой

**Участники:** ученики 10 класса

**Предметная область:** русский язык

**Аннотация:**

Проектная работа – способ организации учебно-познавательной деятельности учащихся, направленной на получение результата, который надо представить и защитить. Практика использования метода проектов показывает, что этот вид работы способствует более глубокому усвоению программного материала, позволяет «выйти» за рамки программы, т.е. расширяет и углубляет лингвистические знания учащихся, способствует овладению общеучебных умений, развивает проектные навыки. Старшеклассники уже имеют опыт участия в проектной деятельности и готовы вести самостоятельное групповое или индивидуальное исследование фактов и явлений русского языка в ходе проектной работы под руководством учителя. Поэтому групповой проект, предложенный в конце учебного года по завершении изучения курса русского языка в 10 кл., является оптимальным средством, с одной стороны, обобщения изученного материала, а с другой стороны, развития представлений о языке как системе, процессах, происходящих в русском языке на современном этапе. Обучающиеся в процессе работы над проектом могут удовлетворить познавательный интерес, связанный с изучением предмета «Русский язык», ознакомиться как с базовыми, фундаментальными трудами учёных-лингвистов, так и с последними исследованиями в выбранной области лингвистики. Проект – это и средство самовыражения, проявления лучших качеств личности (целеустремлённость, упорность в достижении результата, гибкость, коммуникабельность, креативность), возможность продемонстрировать свои знания и умения.

Обучающимся предлагается групповой проект, т.к. такая форма взаимодействия с одноклассниками позволяет общаться с ровесниками, играть определённую роль в коллективе (организатор, генератор идей, исполнитель, критик и др.), социализироваться. Такая форма работы направлена на развитие так называемых гибких компетенций: коммуникация, критическое мышление, кооперация, креативность.

**Цель проекта:**

- формировать устойчивый познавательный интерес к изучению русского языка, положительное отношение к проектной деятельности, способствовать повышению уровня проектной и исследовательской культуры обучающихся.

**Задачи проекта:**

- развивать навыки самостоятельной работы с лингвистическими словарями, справочниками, учебной литературой, интернет-ресурсами;
- познакомить с особенностями текстов публицистического стиля;
- сформировать представление о прецедентных текстах;
- способствовать овладению нормами русского языка;
- развивать аналитические умения и творческие способности школьников;
- формировать потребность в рефлексии, объективном оценивании своих достижений, соотнесения их с приложенными усилиями;
- развивать коммуникативные навыки: способность взаимодействовать с членами коллектива, представлять результаты работы над проектом в форме устного публичного выступления;
- повышать уровень ИКТ-компетенции учащихся;
- познакомить с методами исследования, учить выбору наиболее оптимальных методов работы с информацией;
- воспитывать уважительное отношение к русскому языку.

Учащимся предлагается 3 проекта, 2 из которых исследовательские, а 1 – творческий. В зависимости от предпочтений учеников формируются проектные группы.

В процессе реализации исследовательского проекта учащиеся самостоятельно проводят групповые исследования, используя различные источники информации, и оформляют результаты своих исследований в виде презентации или научной статьи. исследовательский характер носят проекты «Заголовок и его роль в публицистическом тексте» и «Речевой портрет современного старшеклассника».

Творческий проект «Возможности портала «Грамота.ру» ориентирован на работу с современным интернет-ресурсом, который выполняет просветительскую функцию. Задачи участников проекта – представить возможности портала, рассказать о нём одноклассникам, научиться применять их в своей образовательной практике и различных жизненных ситуациях. Школьники – участники данного проекта станут популяризаторами портала в среде своих ровесников (и не только). Они могут презентовать портал в форме мастер-класса, могут посвятить ему передачу, сценарий которой разработают самостоятельно. Возможно, проведение передачи станет ролевой игрой, в рамках которой кто-то из десятиклассников будет играть роль научного редактора портала, кто-то – научных консультантов портала, кто-то из учеников – роль ведущего программы, который будет задавать вопросы гостям. После проведения презентации портала «Грамота.ру» участники проекта могут в течение определённого времени проводить консультации для желающих научиться пользоваться всеми ресурсами сайта. Возможно, через какое-то время участники проекта проведут анкетирование, которое позволит выявить результативность их работы, – увеличилось ли количество пользователей портала среди одноклассников.

В ходе реализации проекта достигаются следующие планируемые результаты обучения:

### **Формируемые универсальные учебные действия**

#### **Личностные УУД:**

- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к родному языку, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- потребность в совершенствовании речи, соблюдении правил речевого поведения в различных ситуациях общения, в том числе в интернете.

#### **Познавательные УУД:**

- **общеучебные:** смысловое чтение, поиск информации, умение передавать содержание текста с разной степенью свёрнутости (сжато, подробно), информационная переработка текста, структурирование знаний;
- **логические:** анализ с целью выделения основных признаков, построение логической цепи доказательств, умение составлять план, анализ текста, выбор оснований и критериев для сравнения, умение определять понятия, устанавливать аналогии и делать выводы, анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных), синтез (составление целого из частей, самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов), подведение под понятие, выведение следствий, выдвижение гипотез и их обоснование.

#### **Коммуникативные УУД:**

- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач;
- умение строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Регулятивные УУД:**

- целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения усвоенного и нового материала);
- планирование (составление плана и последовательности действий);
- контроль (сличение результата с заданным эталоном);
- коррекция (внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона и его результата);

- оценка (выделение и осознание усвоенного).

#### **Личностные результаты:**

- усвоение гуманистических ценностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной деятельности.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые учебные задачи, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владение основами самоконтроля, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, строить логическое рассуждение и делать выводы;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей;
- планирование и регуляция деятельности;
- владение устной и письменной речью, монологической речью.

#### **Предметные результаты:**

- способность извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях;
- осуществление речевого самоконтроля;
- понимание современных тенденций в развитии норм современного литературного языка;
- представление о кодификации литературной нормы и формах её предъявления в лингвистических словарях разного типа

**Форма работы:** групповая (группы учеников по 5-6 человек)

#### **Критерии оценки проекта**

Критерий	Получилось 2 балла	Получилось частично 1 балл	Не получилось 0 баллов	Комментарий
Определение темы, цели и задач проекта на каждом этапе				
Распределение ролей внутри группы				
Определение источников и видов информации				
Определение способов сбора и анализа информации				
Выполнение этапов реализации проекта				
Представление продукта проектной деятельности				

Соответствие продукта проектной деятельности теме проекта				
<b>Максимальный балл – 14 баллов</b>				

**Таблица перевода баллов в отметку**

<b>Процент выполнения/баллы</b>	<b>Отметка</b>
От 0% до 38% (0-5 баллов)	«2»
От 39% до 66% (6-9 баллов)	«3»
От 67% до 88% (10-12 баллов)	«4»
От 89% до 100% (13-14 баллов)	«5»

**Критерии оценки доклада и презентации**

<b>Критерий</b>	<b>Получилось 2 балла</b>	<b>Получилось частично 1 балл</b>	<b>Не получилось 0 баллов</b>	<b>Комментарий</b>
Количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (7 минут-10 слайдов)				
Наличие титульного слайда и слайда с выводами				
Иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается; используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.)				
Оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления				
Содержит полную, понятную информацию по теме работы; орфографическая и пунктуационная грамотность				
Выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает				



материал				
Выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории				
Выступающий точно укладывается в рамки регламента (7 минут)				
<b>Максимальный балл – 16 баллов</b>				

**Таблица перевода баллов в отметку**

<b>Процент выполнения/баллы</b>	<b>Отметка</b>
От 0% до 38% (0-6 баллов)	«2»
От 39% до 66% (7-11 баллов)	«3»
От 67% до 88% (12-14 баллов)	«4»
От 89% до 100% (15-16 баллов)	«5»

### 10 класс

#### **Проект по итогам изучения учебного предмета «Русский язык» (за курс 10 кл.) «...Ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык»**

#### *Дорогие десятиклассники!*

Вам предстоит выполнить групповой исследовательский (или информационный /творческий) проект по русскому языку. Эта инструкция поможет вам правильно организовать своё время и успешно выполнить проект.

5. Сформируйте состав проектной группы из ваших одноклассников – 5-6 человек. Ваша задача – распределить обязанности в группе.

6. Сформулируйте цель и задачи проекта.

7. Определите график рабочих встреч, примерное время выполнения заданий (в какое время и где вы будете встречаться, сколько времени потребуется на каждый этап работы). На выполнение проекта отводится 2 недели.

8. Подготовьтесь к представлению результатов работы над проектом. Результаты вашей работы над проектом вы можете оформить в виде презентации, научной статьи, публикации в школьной газете, мастер-класса, буклета и др.

*Обратите внимание на то, что вы можете предложить свою тему проекта, предварительно обсудив её с учителем русского языка.*

#### **Организация групп, распределение обязанностей в группе, определение способов деятельности:**

Группа 1. Исследовательский проект «Заголовок и его роль в публицистическом тексте»

Задача группы – выявить функции газетных заголовков (выбор изданий осуществляется самими учащимися), определить их роль в публицистическом тексте.

Для этого необходимо:

8. Выбрать для анализа газеты (журналы). Желательно, чтобы печатные или электронные издания были ориентированы на разные возрастные аудитории и социальные группы. Например, это могут быть политические газеты: «Российская газета», «Аргументы и факты», «Аргументы недели»; общественно-политический и литературно-художественный журнал «Огонёк»; развлекательные издания, телегиды: «Телесемь», «Антенна»; журналы для подростков и молодёжи: «Мне 15», «Крылья», «Yes»; журналы для девочек: «Маруся» (издаётся с 1991 г.), «Штучка»

(издаётся с 1996 г.). Можно задаться целью сравнить заголовки в общественно-политической газете и издании развлекательного характера.

9. Поработать с источниками, чтобы сформировать представление о функциях и роли заглавия. Изучение источников послужит теоретической базой исследования.

7. Багманова А.Р. Газетный заголовок как средство речевого воздействия. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/gazetnyy-zagolovok-kak-sredstvo-rechevogo-vozdeystviya>

8. Басовская, Е.Н. Риторические вопросы в современной публицистике Текст. / Е.Н. Басовская // Русская речь. 2004.

9. Кожина Н.А. Способы выражения заглавия в заглавиях художественных текстов. Проблемы экспрессивной стилистики: учебное пособие / Н.А. Кожина, -Ростов н/Д, 1987.

10. Солганик, Г. Я., Язык современной публицистики / Г. Я. Солганик Язык современной публикации: учеб.пособие

11. Д.Сурнин. Газетный заголовок: структура и содержание. Режим доступа: <https://jrnlst.ru/head-newspaper>

12. Шевелева Л.В. Заголовок современного газетного текста / Л.В. Шевелева. – М., 1993.

10. Создать «банк» заголовков, т.е. набрать языковой материал для анализа. Лучше фиксировать материал в таблице.

Заголовок	О чём публикация	Выходные данные

11. Классифицировать заглавия исходя из выбранной типологии.

12. Определить функцию выбранных заголовков (назывная, информативная, экспрессивная, рекламная).

13. Обратить внимание на проявление прецедентности в заголовках.

14. Сформулировать выводы о роли заголовка в публицистическом тексте, его функциях, используемых в заглавиях средств выразительности, отражении явления прецедентности.

**Проектный продукт:** мультимедийная презентация, статья.

## Группа 2

Исследовательский проект «Речевой портрет современного старшеклассника»

Речевой портрет – это воплощенная в речи языковая личность определенной социальной общности. Коллективный речевой портрет – это описание особенностей речи группы людей, объединённых по какому-то признаку (возраст, сфера деятельности и др.). Участникам проекта предлагается проанализировать речь школьников на фонетическом, лексическом, морфологическом и синтаксическом уровнях. Для этого может осуществляться аудиозапись интервью (вопросы для интервью разрабатывают участники проекта), материалы послужат базой исследования. Необходимо предложить для интервью такие вопросы, которые позволили бы интервьюируемому максимально раскрыться с коммуникативной точки зрения. Особое внимание при анализе звучащей речи необходимо обратить на уровень речевой культуры старшеклассников – особенности их коммуникативного поведения, учет фактора адресата, своеобразие используемой лексики.

Для анализа уровня речевого развития старшеклассников может быть использован и метод толкования слов и свободного ассоциативного эксперимента, который позволяет определить реакции на слова-стимулы, именующие базовые фрагменты языковой картины мира и представляющие концепты «Родина», «Любовь», «Вера», «Дружба» «Честь», «Семья», «Свобода» и др.

### Рекомендуемые источники

4. Караулов Ю.Н. Предисловие. Русская языковая личность и задачи ее изучения / Ю.Н. Караулов // Язык и личность. – М., 1989.

5. Китайгородская М.В. Русский речевой портрет. Фонохрестоматия / М.В. Китайгородская, Н.Н. Розанова. – М., 1995.

6. Гордеева М.Н. Речевой портрет и способы его описания. // Лингвостилистические и лингводидактические проблемы коммуникации. №6 -М., 2008

**Проектный продукт:** статья, мультимедийная презентация.

### **Группа 3**

Творческий проект «Возможности портала «Грамота.ру»

Данный проект посвящён использованию ресурсов популярного справочно-информационного портала «Грамота.ру». Многие школьники знают о существовании данного интернет-ресурса, но, к сожалению, ограничиваются только такой его возможностью, как проверка слова. А между тем «Грамота.ру» обладает богатыми возможностями для повышения уровня практической грамотности, развития речевой культуры, совершенствования культуроведческой компетенции. Основная миссия портала – просветительская, пропаганда научных знаний о русском языке.

Школьники, ставшие участниками данного проекта, должны внимательно изучить все ресурсы портала, представить портал одноклассникам, научиться самим работать с ним и научить одноклассников. Презентация портала «Грамота.ру» может быть проведена в формате телепередачи, круглого стола, мастер-класса. В рамках проекта можно провести анкетирование одноклассников (учащихся параллельных классов), которое позволит определить, является ли портал «Грамота.ру» популярным среди десятиклассников, а также выявить, какими ресурсами портала пользуются школьники. После проведения мастер-класса по использованию ресурсов портала можно провести анкетирование повторно и сравнить результаты.

Содержание проекта может быть расширено за счёт обращения к другим авторитетным интернет-ресурсам, осуществляющим консультирование в области русского языка (например, интернет-проект «Культура письменной речи», «Русский филологический портал», «Современный русский»).

**Проектный продукт:** проведение круглого стола, мастер-класс, буклет.

### **Маршрутный лист проекта**

#### **Цель проекта**

---

---

#### **Задачи проекта**

---

---

#### **Проблема исследования (группа 2)**

---

---

#### **Проектный продукт**

---

---

**Этапы:** подготовительный, этап реализации проекта, этап представления продукта проектной деятельности, этап оценки и самооценки реализации проекта и продукта проектной деятельности

#### **Планирование каждого этапа предполагает:**

- определение цели и задач каждого этапа, создание проблемной ситуации;

- выдвижение гипотез разрешения поставленной проблемы («мозговой штурм»);
- распределение ролей внутри группы;
- выбор источников, видов и методов сбора необходимой информации;
- разработка плана деятельности; необходимость консультаций у координатора проекта (учителя);
- сбор, систематизация и анализ полученных результатов;
- оформление результатов работы в дневнике проектной деятельности;
- заполнение листов самооценки

**Образец оформления результатов практической части групповых проектов:**

Авторы проекта	ФИ ученика, класс	Роль в группе
Руководитель проекта		
Групповая проектная работа по _____ (предмет, предметная область)		
Название проекта		
Цель проекта		
Задачи проекта		
Ожидаемые результаты		
Этапы работы над проектом		
Результат проекта		
Ресурсы, необходимые для выполнения проекта		

**Приложение:**

1. Фотографии, видеоролики, аудиозаписи, презентации и другие материалы
2. Источники информации
3. Листы самооценки
4. Рецензия руководителя

**Критерии оценки проекта (образец)**

Критерий	Получилось 2 балла	Получилось частично 1 балл	Не получилось 0 баллов	Комментарий
Определение темы, цели и задач проекта на каждом этапе				
Распределение ролей внутри группы				

Определение источников информации				
Определение способов сбора и анализа информации				
Выполнение этапов реализации проекта				
Представление продукта проектной деятельности				
Соответствие продукта проектной деятельности теме проекта				

### Критерии оценки доклада и презентации (образец)

Критерий	Получилось 2 балла	Получилось частично 1 балл	Не получилось 0 баллов	Комментарий
Количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (7 минут-10 слайдов)				
Наличие титульного слайда и слайда с выводами				
Иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается; используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.)				
Оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления				
Содержит полную, понятную информацию по теме работы;				

орфографическая и пунктуационная грамотность				
Выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал				
Выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории				
Выступающий точно укладывается в рамки регламента (7 минут)				

### Лист самооценки участника проектной деятельности

10. Правильно ли ты выбрал(а) роль в группе?
11. Что в проекте удалось лучше всего?
12. Удачно ли ты распределил(а) время, участвуя в реализации проекта?
13. Что для тебя было самым трудным в работе над проектом?
14. Доволен (льна) ли ты презентацией проекта группы?
15. Считаешь ли ты необходимым улучшить (доработать) проект группы?
16. Согласен(на) ли ты с оценкой одноклассников проекта группы и его защиты?
17. За чтобы ты сам (а) себя похвалил (а) после завершения проекта и его презентации?
18. Какую пользу ты извлёк (ла) для себя, работая над этим проектом?

**СПЕЦИФИКАЦИЯ  
КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ  
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ  
НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПРОЕКТ  
«...Ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный  
русский язык»**

**10 класс**

**Тип проекта:** исследовательский, творческий, групповой

**Участники:** ученики 10 класса

**Предметная область:** русский язык

**Аннотация:**

Проектная работа – способ организации учебно-познавательной деятельности учащихся, направленной на получение результата, который надо представить и защитить. Практика использования метода проектов показывает, что этот вид работы способствует более глубокому усвоению программного материала, позволяет «выйти» за рамки программы, т.е. расширяет и углубляет лингвистические знания учащихся, способствует овладению общеучебных умений, развивает проектные навыки. Старшеклассники уже имеют опыт участия в проектной деятельности и готовы вести самостоятельное групповое или индивидуальное исследование фактов и явлений русского языка в ходе проектной работы под руководством учителя. Поэтому групповой проект, предложенный в конце учебного года по завершении изучения курса русского языка в 10 кл., является оптимальным средством, с одной стороны, обобщения изученного материала, а с другой

стороны, развития представлений о языке как системе, процессах, происходящих в русском языке на современном этапе. Обучающиеся в процессе работы над проектом могут удовлетворить познавательный интерес, связанный с изучением предмета «Русский язык», ознакомиться как с базовыми, фундаментальными трудами учёных-лингвистов, так и с последними исследованиями в выбранной области лингвистики. Проект – это и средство самовыражения, проявления лучших качеств личности (целеустремлённость, упорность в достижении результата, гибкость, коммуникабельность, креативность), возможность продемонстрировать свои знания и умения.

Обучающимся предлагается групповой проект, т.к. такая форма взаимодействия с одноклассниками позволяет общаться с ровесниками, играть определённую роль в коллективе (организатор, генератор идей, исполнитель, критик и др.), социализироваться. Такая форма работы направлена на развитие так называемых гибких компетенций: коммуникация, критическое мышление, кооперация, креативность.

#### **Цель проекта:**

- формировать устойчивый познавательный интерес к изучению русского языка, положительное отношение к проектной деятельности, способствовать повышению уровня проектной и исследовательской культуры обучающихся.

#### **Задачи проекта:**

- развивать навыки самостоятельной работы с лингвистическими словарями, справочниками, учебной литературой, интернет-ресурсами;
- познакомить с особенностями текстов публицистического стиля;
- сформировать представление о прецедентных текстах;
- способствовать овладению нормами русского языка;
- развивать аналитические умения и творческие способности школьников;
- формировать потребность в рефлексии, объективном оценивании своих достижений, соотнесения их с приложенными усилиями;
- развивать коммуникативные навыки: способность взаимодействовать с членами коллектива, представлять результаты работы над проектом в форме устного публичного выступления;
- повышать уровень ИКТ-компетенции учащихся;
- познакомить с методами исследования, учить выбору наиболее оптимальных методов работы с информацией;
- воспитывать уважительное отношение к русскому языку.

Учащимся предлагается 3 проекта, 2 из которых исследовательские, а 1 – творческий. В зависимости от предпочтений учеников формируются проектные группы.

В процессе реализации исследовательского проекта учащиеся самостоятельно проводят групповые исследования, используя различные источники информации, и оформляют результаты своих исследований в виде презентации или научной статьи. исследовательский характер носят проекты «Заголовок и его роль в публицистическом тексте» и «Речевой портрет современного старшеклассника».

Творческий проект «Возможности портала «Грамота.ру» ориентирован на работу с современным интернет-ресурсом, который выполняет просветительскую функцию. Задачи участников проекта – представить возможности портала, рассказать о нём одноклассникам, научиться применять их в своей образовательной практике и различных жизненных ситуациях. Школьники – участники данного проекта станут популяризаторами портала в среде своих ровесников (и не только). Они могут презентовать портал в форме мастер-класса, могут посвятить ему передачу, сценарий которой разработают самостоятельно. Возможно, проведение передачи станет ролевой игрой, в рамках которой кто-то из десятиклассников будет играть роль научного редактора портала, кто-то – научных консультантов портала, кто-то из учеников – роль ведущего программы, который будет задавать вопросы гостям. После проведения презентации портала «Грамота.ру» участники проекта могут в течение определённого времени проводить консультации для желающих научиться пользоваться всеми ресурсами сайта. Возможно, через какое-то время участники проекта проведут анкетирование, которое позволит выявить результативность их работы, – увеличилось ли количество пользователей портала среди одноклассников.

В ходе реализации проекта достигаются следующие планируемые результаты обучения:

### **Формируемые универсальные учебные действия**

#### **Личностные УУД:**

- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к родному языку, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- потребность в совершенствовании речи, соблюдении правил речевого поведения в различных ситуациях общения, в том числе в интернете.

#### **Познавательные УУД:**

- **общеучебные:** смысловое чтение, поиск информации, умение передавать содержание текста с разной степенью свёрнутости (сжато, подробно), информационная переработка текста, структурирование знаний;
- **логические:** анализ с целью выделения основных признаков, построение логической цепи доказательств, умение составлять план, анализ текста, выбор оснований и критериев для сравнения, умение определять понятия, устанавливать аналогии и делать выводы, анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных), синтез (составление целого из частей, самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов), подведение под понятие, выведение следствий, выдвижение гипотез и их обоснование.

#### **Коммуникативные УУД:**

- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач;
- умение строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Регулятивные УУД:**

- целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения усвоенного и нового материала);
- планирование (составление плана и последовательности действий);
- контроль (сличение результата с заданным эталоном);
- коррекция (внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона и его результата);
- оценка (выделение и осознание усвоенного).

#### **Личностные результаты:**

- усвоение гуманистических ценностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной деятельности.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые учебные задачи, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владение основами самоконтроля, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, строить логическое рассуждение и делать выводы;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;



- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей;
- планирование и регуляция деятельности;
- владение устной и письменной речью, монологической речью.

**Предметные результаты:**

- способность извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях;
- осуществление речевого самоконтроля;
- понимание современных тенденций в развитии норм современного литературного языка;
- представление о кодификации литературной нормы и формах её предъявления в лингвистических словарях разного типа

**Форма работы:** групповая (группы учеников по 5-6 человек)

**Критерии оценки проекта**

Критерий	Получилось 2 балла	Получилось частично 1 балл	Не получилось 0 баллов	Комментарий
Определение темы, цели и задач проекта на каждом этапе				
Распределение ролей внутри группы				
Определение источников и видов информации				
Определение способов сбора и анализа информации				
Выполнение этапов реализации проекта				
Представление продукта проектной деятельности				
Соответствие продукта проектной деятельности теме проекта				
<b>Максимальный балл – 14 баллов</b>				

**Таблица перевода баллов в отметку**

Процент выполнения/баллы	Отметка
От 0% до 38% (0-5 баллов)	«2»
От 39% до 66% (6-9 баллов)	«3»
От 67% до 88% (10-12 баллов)	«4»
От 89% до 100% (13-14 баллов)	«5»

**Критерии оценки доклада и презентации**

Критерий	Получилось 2 балла	Получилось частично	Не получилось	Комментарий
----------	-----------------------	------------------------	------------------	-------------

		1 балл	0 баллов	
Количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (7 минут-10 слайдов)				
Наличие титульного слайда и слайда с выводами				
Иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается; используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.)				
Оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления				
Содержит полную, понятную информацию по теме работы; орфографическая и пунктуационная грамотность				
Выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал				
Выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории				
Выступающий точно укладывается в рамки регламента (7 минут)				
<b>Максимальный балл – 16 баллов</b>				

**Таблица перевода баллов в отметку**

<b>Процент выполнения/баллы</b>	<b>Отметка</b>
От 0% до 38% (0-6 баллов)	«2»
От 39% до 66% (7-11 баллов)	«3»
От 67% до 88% (12-14 баллов)	«4»

**11 класс****Контрольная работа №2  
«Функциональные разновидности русского языка»****11 класс****Часть 1**

13. Вставьте пропущенные буквы, где это необходимо.

Ст..листика, р..торика, ..ратор, з..кон, энц..клопедия, мит..нг, р..кламный пл..кат, м..м..рандум, д..пломат, р..портаж, инт..рвью, подр..жать, ф..рм..кология, р..фр..жератор, тренаж..р, св..щен..ик, преддвер..е, предше..ствующий, бракосоч..тание, неск..нчаемый, В..к..педия, пр..моутер, к..рп..ративный (дресс) код, атт..стация, д..баты, принт..р, проце(с,сс)ор, инф..рмация.

14. Замените иноязычные слова русскими синонимами. Запишите слова, вставляя пропущенные буквы.

Ад..птац..я, ас..имиляц..я, аут..нтичный, ант..теза, инт..грац..я, ад..кватный.

15. К какой функциональной разновидности языка относятся слова из задания 2?

4. Объясните значение фразеологизмов. В каких стилях речи они используются?

Газетная утка

Рыцарь без страха и упрека

Мышиная возня

С гулькин нос

5. Исправьте речевые ошибки.

Перебирать из пустого в порожнее –

Не вязать лыка в иностранном языке –

Командир приказал солдатам сматывать удочки –

Всё возвращается на спирали своя –

Пора за свой ум браться –

**Часть 2**

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1)Для писателя Константина Скворцова и башкирский, и русский фольклор – это фольклор Урала, в равной степени несущий память об историческом прошлом края и людей, его населяющих.

(2) В литературоведении довольно точно выражена степень отношения народного предания к действительности: «В преданиях содержится не история как таковая, а народные представления об истории в широком понимании этого слова». (3) Таким образом, предания и легенды – это «исторические воспоминания» народа о своём прошлом.

(4)Сам К. Скворцов в своих интервью отмечал огромную художественную силу, которой обладают легенды, выжившие в устном народном творчестве.

(5) Литература 70-х годов (а именно в те годы созданы драматические легенды К. Скворцова) испытывала потребность в сильных и ярких характерах, обладатели которых готовы были отвечать за себя и за мир, в котором они живут, решать сложные жизненные проблемы, и, не находя таких героев в современности, литература обращается к истории. (6) Одной из форм постижения истории становится фольклор, вобравший в себя народные оценки, народные мнения, народные идеалы.

(7) Для Скворцова история становится материалом для исследования человеческой личности, её социальных и нравственных идеалов. (8) Связь эпох и времён для автора не подлежит сомнению, поэтому, сплавления воедино современность и глубокую древность, современность и историю, драматург стремится философски осмыслить проблемы, стоящие перед человеком в любую историческую эпоху: взаимосвязь человека и общества, ответственность человека за своё время и за будущее, смысл человеческой жизни и т.д. (9) Называя свои пьесы драматическими легендами, К. Скворцов ориентирует читателя не только на жанровую специфику пьес, но и на своеобразные принципы освоения фольклора и его отдельных жанров, заставляет рассматривать его произведения через призму определённого фольклорного жанра, традиции которого вплетаются в поэтику его драматургических поэм.

(По статье Т.А. Екимовой «Жанрообразующее значение мотивов уральского фольклора в драматических легендах К.Скворцова»)

6. Определите стиль данного текста
7. В каком (-их) предложении (-ях) содержится ответ на вопрос: почему К. Скворцов обратился к фольклору?
8. Укажите средство связи 8 и 9 предложений.
9. Найдите в тексте предложения с вводной конструкцией, укажите их номера.
10. Объясните постановку двоеточия в предложениях 2, 8.
11. Объясните постановку тире в предложениях 1, 3.
12. Укажите количество частей в предложении 9.
13. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Если посмотреть на землю с высоты космического полёта (1) Уральский хребет (2) протянувшийся на тысячи километров (3) с севера на юг (4) выглядит (5) как сварной шов между Европой и Азией. Два крыла России (6) спаянные навечно. Шов крепок (7) проварен на совесть. Медленные (8) как столетия (9) проплывают облака. Золотая ржавчина осени (10) смывается малахитовой зеленью весны. Синие клинки тайги ложатся на белоснежный бархат зимы. Наполненные синевой летнего неба (11) ручьи разбегаются в разные стороны.

(К. Скворцов)

---

**Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения диагностической работы по разделу**  
**«Функциональные разновидности русского языка»**  
**(11 класс)**  
**Контрольная работа №2**

**5. Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по разделу «Функциональные разновидности русского языка» в 11 классе (базовый уровень).

**6. Наименование диагностической работы**

Контрольная работа

**7. Структура контрольной работы**

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 4 вопроса с кратким ответом.

2 часть содержит 11 заданий с развёрнутым ответом на основе анализа предложенного текста.

### 8. Обобщенный план работы

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Правописание безударных гласных в корне	Б	
2	Лексическое значение слова. Синонимы. Заимствованные слова	П	
3	Умение определять функционально-смысловой тип речи	Б	
4	Лексическое значение и стилистическая принадлежность фразеологизмов	П	
5	Нормы речи. Речевые ошибки	Б	
6	Умение определять функционально-смысловой тип текста или его фрагмента.	Б	
7	Умение определять функционально-смысловой тип текста или его фрагмента.	Б	
8	Умение определять средства связи предложений в тексте	Б	
9	Умение анализировать предложения осложнённой структуры	Б	
10	Пунктуационный анализ	Б	
11	Пунктуационный анализ	Б	
12	Умение анализировать различные виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и организации и функциональных особенностей	Б	
12	Умение опознавать основные единицы синтаксиса	Б	
13	Пунктуационный анализ	Б	
14		Б	
15		Б	

### Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ	Оценивание
1	Стилистика, риторика, закон, энциклопедия, митинг, рекламный плакат, меморандум, дипломат, репортаж, интервью, подражать, фармакология, рефрижератор, тренажёр, священник, преддверие, предшествующий, бракосочетание, нескончаемый, Википедия, промоутер, корпоративный дресс-код, аттестация, дебаты, принтер, процессор, информация.	3 балла: выполнено без ошибок 2 балла: допущено не более 2 ошибок 1 балл: допущено не более 4 ошибок 0 баллов: допущено более 4 ошибок <b>Максимальный балл: 3</b>

2	Адаптация – привыкание, приспособление, аутентичный – истинный, подлинный, антитеза – противопоставление, интеграция – объединение, адекватный – соответствующий	2 балла: при отсутствии орфографических ошибок. 1 балл: допущено не более 2 орфографических ошибок 0 баллов: допущено более 2 орфографических ошибок. Итого 2 балла. За каждый правильно приведенный синоним – по 0.5 балла. Итого 3 балла. <b>Максимальный балл: 5</b>
3	Научный стиль речи	1 балл
4	Газетная утка – ложная информация (книжн., публиц.) Рыцарь без страха и упрека – человек высоких нравственных устоев (книжное, высокое.) Мышиная возня – пустая, бесполезная деятельность (разг.) С гулькин нос – мало (разг.)	4 балла
5	Перебирать из пустого в порожнее – переливать из пустого в порожнее Не вязать лыка в иностранном языке – не понимать ничего, не разбираться в иностранном языке Командир приказал солдатам сматывать удочки – командир приказал солдатам уходить Всё возвращается на спирали своя – всё возвращается на круги своя Пора за свой ум братья – пора за ум братья	5 баллов
6	Научный стиль	1 балл
7	4,5	1 балл
8	Контекстные синонимы (автор, К. Скворцов)	1 балл
9	3,5	1 балл
10	2 предложение: цитирование; 7 предложение: обобщающее слово перед однородными членами (объяснение должно сопровождаться частичным синтаксическим разбором)	2 балла
11	Тире между подлежащим и сказуемым (объяснение должно сопровождаться частичным синтаксическим разбором)	2 балла
12	Умение анализировать различные виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой	1 балл

	организации и организации и функциональных особенностей	
<b>13</b>	Пунктуационный анализ	1 балл
	Итого	28 баллов

**Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок**

<b>Оценка</b>	<b>Первичный балл</b>
«5»	25– 28
«4»	14 – 24
«3»	8 – 14
«2»	0 – 7

### **Лабораторная работа №1**

**Тема:** «Средства выразительности в художественном тексте»

**Цель:** научиться находить в тексте изобразительно-выразительные средства, определять их роль в художественном произведении, разграничивать тропы и фигуры речи.

**Оборудование:** учебник, словари лингвистических и литературоведческих терминов, художественные тексты

**Форма работы:** работа в группах

**Ход работы:**

4. Повторяем теорию
5. Анализируем языковой материал
6. Делаем выводы.

#### **Часть 1. Повторяем теорию**

**Задание 1.** Заполните таблицу, вписав в неё термины (см. ниже). В случае затруднения обращайтесь к учебнику и словарю лингвистических (литературоведческих) терминов.

#### **Часть 2. Анализируем языковой материал**

**Задание 2.** Прочитайте фрагменты поэтических и прозаических произведений. Какие тропы и фигуры речи использованы в каждом отрывке? Впишите по 1-2 примера в таблицу, с которой вы работали, выполняя задание 1. Какие изобразительно-выразительные средства из тех, что указаны в таблице, не использованы в предложенных фрагментах?

Вариант 1

1. Ложится солнце в море, как в постель,  
Укрывшись лёгким алым одеялом...  
Такою взор щемящую постель  
Ты для меня в письме нарисовала.

...

В краю родном, где рожь и тополя,  
Где яблоня, как солнышко, над садом,  
Мне всё чужое, если нет тебя,  
И всё своё, когда со мной ты рядом.

(К. Скворцов)

2. Мы были, где белые грозы купают золотые копыя,  
Где бурное небо стекает дождём в слепые долины,  
Где сонные камни в горстях дыхание солнца копят,  
Где древние ели строги, как стихи, а снега невинны.

(Н. Ягодинцева)

3. Последние листья как искры  
Костра, что затопчут снега.  
Реки бледны и небыстры:  
В них густо белеет шуга.  
А где-то,  
На горном Урале,  
Покинув свои терема,  
Вяжет пуховые шали  
Зябким берёзам зима.  
(Л. Татьяничева)

4. Челябинск ёлками торгует  
Венгерским яблоком дразня.  
... Я выбрал бы судьбу другую,  
Но эта выбрала меня.  
(Н. Година)

5. День только начинается – на востоке бушует пламя зари, и сахарные клыки гор полыхают тёмно-алым, как на картине Рериха, и они глубокие, синие с теневой стороны – странные, несовместимые цвета... И выше всех сияет снежный пологий Хаданг – заоблачная густо-красная вершина, которую мы должны взять во чтобы то ни стало.

Мы идём штурмовать вечность...

Заря полыхает, кругом такая красота, что не верится, будто на земле есть ещё война – да как они могут существовать? ...

Звуки выстрелов мечутся от скалы к скале, резко и удивлённо гремит граната, и вдруг весь этот грохот покрывает бешеный, захлёбывающийся гром крупнокалиберного пулемёта.

(И. Банников)

6. Так бывает утром: коснётся солнышко реки спящей, хмурой – враз озолотится, проснётся, заиграет красками, потечёт живой водой. И у людей точно так: пришло письмо тете Тане, что вот-вот её муж Флот Иванович домой прибудет с госпиталя. Что ты, и куда её хромота делась, горбушная спина? Была тётка, стала девка. Враз помолодела. Лет на двадцать.

(по Киму Макарову)

7. Дул ветер с поправкой на лето,  
Весёлый в напоре сквозном.  
И что-то навроде балета  
Вершилось в театре лесном.  
Кричала скандальная птица  
С вершин сухостойных опор.  
Едва отражала теплица  
Стихийного солнца напор.  
Приглядно смотрелся, кустами  
Прикрытый, садовый сарай.  
За ним обнажался местами  
Дворцовый концлагерный рай.

(Н. Година)



**Задание 1.** Заполните таблицу. В случае затруднения обращайтесь к учебнику и словарю лингвистических терминов.

<b>Средства выразительности</b>					
<b>Тропы</b>			<b>Фигуры</b>		
<b>термин</b>	<b>определение</b>	<b>примеры</b>	<b>термин</b>	<b>определение</b>	<b>примеры</b>
	– изобразительный приём, основанный на сопоставлении явления или понятия с другим явлениям			– «единоначатие», риторическая фигура, состоящая в повторении начальных частей смежных отрезков речи (слов, строк, строф)	
	– троп, основанный на использовании слова в переносном значении по сходству			– риторическая фигура, построенная по принципу контраста, резкого противопоставления понятий, образов, состояний	
	– троп, состоящий в приписывании неодушевлённым предметам признаков или свойств живых существ			– риторическая фигура, которая заключается в расположении слов (словосочетаний, предложений) в порядке возрастания смысловой или эмоциональной значимости	
	– художественный приём, заключающийся в преувеличении какого-либо действия, явления, предмета в целях			– риторическая фигура, заключающаяся в изменении обычного порядка слов в предложении для смыслового выделения переставленного элемента	

	усиления художественного впечатления				
	– троп, основанный на употреблении прилагательного, причастия (реже – наречия) в переносном значении; образное определение			– риторическая фигура, закрывающаяся в расчленении единой синтаксической конструкции с целью придания смысловой и интонационной значимости каждой части высказывания	
	– изобразительный приём, в основе которого лежит перенос значения по принципу смежности понятий			– фигура речи, которая используется для усиления выразительности высказывания. Может выражать вопросительное содержание, но задаётся не с целью дать или получить на него ответ, а с целью эмоционального воздействия на читателя	
				– приём, основанный на сочетании двух противоположных по значению выражений, необычное соединение слов, сочетание противоречащих друг другу слов, логически исключающих друг друга	

### Задание 3.

Прочитайте стихотворения К.В. Скворцова (по выбору, 6-8 стихотворений). Найти произведения поэта вы можете на сайте <http://skvortsov.ru/> в разделе «Библиотека». Подготовьте сообщение на одну из тем (по выбору):

1.Способы выражения сравнения в стихотворениях К. Скворцова.  
Какие способы выражения сравнения использует поэт?

2. Индивидуально-авторские метафоры в стихотворениях К. Скворцова  
Какие поэтические образы создаются при помощи метафор?

3.Метафорические эпитеты в лирике К. Скворцова  
Какую функцию выполняют эпитеты в стихотворениях поэта?

### Часть 3. Делаем выводы

**Задание 4.** Запишите краткий вывод (5-7 предложений) по итогам выполнения Лабораторной работы № 1. Для формулирования вывода используйте свои наблюдения и материалы выполненных заданий.

**ВЫВОД:** *Выполняя эту работу, я (научился, понял, пришёл к выводу)*

---

---

---

---

## СПЕЦИФИКАЦИЯ КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ» (11 КЛАСС)

### 1. Назначение лабораторной работы

Лабораторная работа предназначена для проведения текущего контроля в рамках изучения темы «Язык художественной литературы». В ходе выполнения лабораторной работы обучающиеся решают познавательные задачи на основе анализа языковых единиц, приобретают навыки исследовательской деятельности.

Цель лабораторной работы: сформировать умение опознавать изобразительно-выразительные средства; научиться понимать их роль в художественном произведении

### 2. Документы, определяющие содержание работы

Содержание диагностической работы определяется на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 29.06.2017) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480).

### 3. Структура лабораторной работы

Работа состоит из 3-х частей. Каждая часть состоит из одного или нескольких заданий.

Распределение заданий лабораторной работы по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице.

Содержательные разделы курса	Элементы содержания и	Количество заданий	Уровень сложности	Максимальный балл
------------------------------	-----------------------	--------------------	-------------------	-------------------

	<b>проверяемые умения</b>			
Функциональные разновидности русского языка. Язык художественной литературы	Анализ средств выразительности Отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Оценивать стилистические ресурсы языка	Часть 1 задание №1	базовый	6,5
		Часть 2 задание №2 Часть 3 задание №3	базовый повышенный	6,5 5
		Часть 3 задание 4	базовый	3
<i>Итого</i>		4		21

#### 4. Типы заданий; система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

**В работу включено 4 задания открытого типа, требующих краткого или развернутого ответа.**

Распределение заданий разных типов по частям работы представлено в таблице.

<b>Части работы</b>	<b>Количество заданий</b>	<b>Максимальный балл</b>	<b>Тип заданий</b>
<i>Часть I</i>	1	6,5	С кратким или развёрнутым ответом
<i>Часть II</i>	2	11,5	С кратким или развернутым ответом
<i>Часть III</i>	1	3	С развёрнутым ответом
<i>Итого</i>	4	21	

За правильное выполнение каждого задания диагностической работы учащийся получает от 1 до 5 баллов (в зависимости от задания). За неправильный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся за выполнение работы, – **21**.

#### 5. Обобщенный план лабораторной работы

<b>№ задания</b>	<b>Объект оценивания</b>	<b>Уровень сложности</b>	<b>Максимальный балл за выполнение</b>
<b>Часть 1</b>			
1	- умение опознавать средства выразительности - умение извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе	Б	6,5 (по 0,5 балла за каждое правильно названное средство выразительности)

	представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов)		
<b>Часть 2</b>			
2	- умение опознавать средства выразительности, находить их в художественном тексте	Б	6,5 (по 0,5 балла за пример)
3	- умение наблюдать за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных средств, определять их роль в тексте; - умение формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте; - умение интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию	П	5
<b>Часть 3</b>			
5	- умение выражать собственное мнение, формулировать вывод; - умение создавать собственные тексты различных функционально-смысловых типов речи (рассуждение) и определённой стилевой разновидности языка	Б	3

#### 6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

№ задания	Правильный ответ/ условия выполнения задания	Количество баллов
Задание 1	Тропы: сравнение, метафора, олицетворение, гиперболa, эпитет, метонимия Фигуры речи: анафора, антитеза, градация, инверсия, парцелляция, риторический вопрос, оксюморон	6,5 балла
Задание 2	Приведено не менее 1 примера, соответствующего указанному в таблице средству выразительности	6,5 балла
Задание 3	1) найдены обозначенные в задании средства выразительности – до 2 баллов 2) дан ответ на вопрос, сделаны выводы о роли изобразительно-выразительного средства, выявлены особенности стиля писателя – до 3 баллов	5 баллов
Задание 4	Дан развёрнутый ответ, сформулирован вывод по итогам выполнения работы	до 3 баллов

#### Перевод баллов в отметку

0-9 баллов – «2»

10-13 баллов – «3»

14-18 баллов – «4»

19-21 баллов – «5»

**11 класс**

**Проект**

**«Словари русского языка как средство совершенствования речевой культуры»**

### ***Дорогие одиннадцатиклассники!***

Вам предстоит выполнить групповой практико-ориентированный (или информационный / исследовательский) проект по русскому языку. Эта инструкция поможет вам правильно организовать своё время и успешно выполнить проект.

9. Сформируйте состав проектной группы из ваших одноклассников – 5-6 человек. Ваша задача – распределить обязанности в группе.

10. Сформулируйте цель и задачи проекта.

11. Определите график рабочих встреч, примерное время выполнения заданий (в какое время и где вы будете встречаться, сколько времени потребуется на каждый этап работы). На выполнение проекта отводится 2 недели.

12. Подготовьтесь к представлению результатов работы над проектом. Результаты вашей работы над проектом вы можете оформить в виде презентации, электронного учебного пособия, виртуальной выставки, аудиотренажёра и др.

#### **Организация работы групп**

I. Вопросы и задания для всех групп

1. На уроках русского языка вы изучаете такой раздел лингвистики, как культура речи. Вспомните, какие виды языковых норм вам известны. Приведите примеры.

2. Какие виды нормативных словарей русского языка вы знаете? Какие словари есть в кабинете русского языка, в вашей домашней библиотеке?

3. Пользуетесь ли вы электронными словарями? Если да, то какие интернет-ресурсы для этого используете.

4. Приведите минимум 5 фактов, доказывающих необходимость работы со словарями.

II. Задания для групп (по выбору)

#### **Группа 1**

##### **Творческий проект «Ода словарям»**

Подготовьте виртуальную выставку лингвистических словарей (количество словарей для выставки не менее 5). Создайте описание словаря в виде рекламного текста. В тексте необходимо отразить особенности данного словаря, указать, в каких ситуациях необходимо к нему обращаться. Вы можете выбрать словарь из списка или предложить свой вариант. Дополнить рекламный текст можно видеороликом, мультимедийной презентацией, фотографией словаря и другими визуальными объектами.

Список словарей

Л.И. Скворцов. Школьный словарь по культуре русской речи.

Л.П. Крысин. Современный словарь иностранных слов.

И.В. Андреева, Н.В. Баско. Словарь устаревшей лексики к произведениям русской классики.

Под ред. М.А. Кронгауза. Словарь языка интернета.ru

Вл. Новиков. Словарь модных слов.

Н.М. Шанский. Краткий этимологический словарь русского языка.

А.Г. Балакай. Словарь русского речевого этикета

#### **Группа 2**

##### **Исследовательский проект «Словарь языка писателя»**

1 этап – подготовительный

1. Найдите информацию об особом виде лингвистического словаря – словаре языка писателя. Подготовьте рассказ о таком словаре, используя для этого статью портала «Грамота.ру» в рубрике «Какие бывают словари».

2. Познакомьтесь со словарём такого типа. Вы можете обратиться к «Словарю языка Пушкина» (под ред. В.В. Виноградова), «Словарю неологизмов Игоря-Северянина» (В.В. Никульцева, под ред. В.В. Лопатина), «Словарю языка Василия Шукшина» (Елистратов В.С.) или к другим словарям, которые вы сможете найти в печатном или электронном виде. Доступ к электронному варианту «Словаря языка Пушкина» и «Словаря неологизмов Игоря-Северянина» в режиме поиска можно получить на сайте «Словари.ру». Обратите

внимание на структуру словарной статьи, принятые сокращения, характер представленной информации. Сделайте вывод о задачах, которые решаются в данном словаре.

2 этап – исследовательский

*\*Формулировка проектных заданий зависит от словаря, с которым будут работать школьники*

1. Найдите в стихотворениях И. Северянина лексические и семантические индивидуально-авторские неологизмы. Для этого можно обратиться к стихотворениям «Увертюра», «Я – композитор», «В клёнах раскидистых», «Мороженое из сирени» и др.

2. Обратитесь к «Словарю неологизмов Игоря-Северянина», найдите в словарных статьях, посвящённых выбранным вами неологизмам, стилистические и/или экспрессивные пометы (если есть), лексическое значение слова, способ образования. Сделайте вывод о характерных особенностях словотворчества И. Северянина.

3. Найдите в «Словаре...» неологизмы, относящиеся к тематической группе «Внешность человека» (10-15 слов). Как образованы данные неологизмы? Найдите неологизмы этой группы в стихотворениях других поэтов Серебряного века: В. Маяковского, Велимира Хлебникова. Составьте словарик из выбранных вами индивидуально-авторских неологизмов. Словарную статью составьте по следующему плану:

1) лексема,

2) грамматические пометы (часть речи, указание на изменяемость / неизменяемость),

3) стилистическая (экспрессивная) помета

4) лексическое значение слова.

4. Проверьте себя по «Словарю неологизмов В. Маяковского» (под ред. Н.М. Шанского) или по «Словарю неологизмов В. Хлебникова» Н.Н. Перцовой. Верно ли вы определили лексическое значение, стилистическую и экспрессивную окраску неологизмов? Какие приёмы характерны для словотворчества В. Маяковского (В. Хлебникова)?

### **Группа 3**

#### **Практико-ориентированный проект**

#### **«Учимся работать со словарём»**

Разработайте электронное учебное пособие, посвящённое работе с разными типами лингвистических словарей. Продумайте структуру пособия, подберите упражнения и задания, для выполнения которых необходимо обращаться к словарям. В пособии должны быть ссылки на интернет-ресурсы, с помощью которых можно получить доступ к электронным словарям.

### **Маршрутный лист проекта**

#### **Цель проекта**

---

---

---

#### **Задачи проекта**

---

---

---

---

#### **Проблема исследования (группа 2)**

---

---

---

---

---

### Проектный продукт

---

---

---

---

**Этапы:** подготовительный, этап реализации проекта, этап представления продукта проектной деятельности, этап оценки и самооценки реализации проекта и продукта проектной деятельности

#### Планирование каждого этапа предполагает:

- определение цели и задач каждого этапа, создание проблемной ситуации;
- выдвижение гипотез разрешения поставленной проблемы («мозговой штурм»);
- распределение ролей внутри группы;
- выбор источников, видов и методов сбора необходимой информации;
- разработка плана деятельности; необходимость консультаций у координатора проекта (учителя);
- сбор, систематизация и анализ полученных результатов;
- оформление результатов работы в дневнике проектной деятельности;
- заполнение листов самооценки

#### Образец оформления результатов практической части групповых проектов:

Авторы проекта	ФИ ученика, класс	Роль в группе
Руководитель проекта		
Групповая проектная работа по _____ (предмет, предметная область)		
Название проекта		
Цель проекта		
Задачи проекта		
Ожидаемые результаты		
Этапы работы над проектом		



Результат проекта	
Ресурсы, необходимые для выполнения проекта	

**Приложение:**

1. Фотографии, видеоролики, аудиозаписи, презентации и другие материалы
2. Источники информации
3. Листы самооценки
4. Рецензия руководителя

**Критерии оценки проекта (образец)**

Критерий	Получилось 2 балла	Получилось частично 1 балл	Не получилось 0 баллов	Коммент арий
Определение темы, цели и задач проекта на каждом этапе				
Распределение ролей внутри группы				
Определение источников информации				
Определение способов сбора и анализа информации				
Выполнение этапов реализации проекта				
Представление продукта проектной деятельности				
Соответствие продукта проектной деятельности теме проекта				

**Критерии оценки доклада и презентации (образец)**

Критерий	Получилось 2 балла	Получилось частично 1 балл	Не получилось 0 баллов	Коммент арий
Количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (7 минут-10 слайдов)				
Наличие титульного слайда и слайда с выводами				
Иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается;				

используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.)				
Оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления				
Содержит полную, понятную информацию по теме работы; орфографическая и пунктуационная грамотность				
Выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал				
Выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории				
Выступающий точно укладывается в рамки регламента (7 минут)				

### **Лист самооценки участника проектной деятельности**

19. Правильно ли ты выбрал(а) роль в группе?

20. Что в проекте удалось лучше всего?

21. Удачно ли ты распределил(а) время, участвуя в реализации проекта?

22. Что для тебя было самым трудным в работе над проектом?

23. Доволен (льна) ли ты презентацией проекта группы?

24. Считаешь ли ты необходимым улучшить (доработать) проект группы?

25. Согласен(на) ли ты с оценкой одноклассников проекта группы и его защиты?

26. За чтобы ты сам (а) себя похвалил (а) после завершения проекта и его презентации?

27. Какую пользу ты извлёк (ла) для себя, работая над этим проектом?

### **СПЕЦИФИКАЦИЯ**

#### **КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

#### **ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

#### **ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА**

#### **ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **ПРОЕКТ**

**«Словари русского языка как средство совершенствования речевой культуры»**

**11 класс**

**Тип проекта:** практико-ориентированный, исследовательский, творческий, групповой

**Участники:** ученики 11 класса

**Предметная область:** русский язык

**Аннотация:**

На всех этапах обучение русскому языку сопровождается обращением к лингвистическим словарям. Важно научить учащихся пользоваться словарями разных типов, извлекать нужную информацию из словарной статьи, понимать, к какому словарю необходимо обратиться для решения конкретной языковой задачи. У школьников должно сформироваться правильное отношение к словарям, потребность в работе с ними не только на уроке, но и дома. Позитивное отношение к работе со словарём оказывает влияние на уровень речевой культуры школьников: развиваются и совершенствуются языковая, коммуникативная и лингвокультурологическая компетенции обучающихся. Работа со словарями позволяет развивать навыки работы с информацией, представленной как в печатном, так и в электронном виде, формирует опыт самообразования, способствует развитию интеллектуальных способностей.

#### **Цель проекта:**

- учить работать с лингвистическими словарями разных типов

#### **Задачи проекта:**

- развивать навыки самостоятельной работы с лингвистическими словарями;
- формировать положительное отношение к работе со словарём, понимание необходимости такой работы с целью совершенствования речевой культуры;
- способствовать овладению нормами русского языка;
- развивать аналитические умения;
- формировать потребность в рефлексии, объективном оценивании своих достижений, соотнесения их с приложенными усилиями;
- развивать коммуникативные навыки: способность взаимодействовать с членами коллектива, представлять результаты работы над проектом в форме устного публичного выступления;
- повышать уровень ИКТ-компетенции учащихся;
- развивать познавательный интерес,
- воспитывать уважительное отношение к русскому языку.

Учащимся предлагается 3 варианта проекта (практико-ориентированный, творческий и исследовательский). В зависимости от выбора формируются группы учащихся. В процессе реализации исследовательского проекта учащиеся самостоятельно проводят групповые исследования, используя различные источники информации, и оформляют результаты своих исследований в виде презентации.

Творческий проект предполагает создание виртуальной выставки, цель которой – презентация и популяризация лингвистических словарей. Участники проекта в процессе работы знакомятся со словарями разных типов, изучают их структуру, особенности строения словарной статьи, работают с электронными словарями. Особенность их работы заключается в создании текстов рекламного характера. Это должны быть такие тексты, которые не только бы информировали, но и призывали к работе со словарями.

Участие в практико-ориентированном проекте, целью которого является создание электронного учебного пособия, потребует от учащихся применения навыков работы на компьютере. В данном проекте реализуются межпредметные связи.

В ходе реализации проекта достигаются следующие планируемые результаты обучения:

#### **Формируемые универсальные учебные действия**

##### **Личностные УУД:**

- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к родному языку, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- потребность в совершенствовании речи, соблюдении правил речевого поведения в различных ситуациях общения, в том числе в интернете.

#### **Познавательные УУД:**

- **общеучебные:** смысловое чтение, поиск информации, умение передавать содержание текста с разной степенью свёрнутости (сжато, подробно), информационная переработка текста, структурирование знаний;
- **логические:** анализ с целью выделения основных признаков, построение логической цепи доказательств, умение составлять план, анализ текста, выбор оснований и критериев для сравнения, умение определять понятия, устанавливать аналогии и делать выводы, анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных), синтез (составление целого из частей, самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов), подведение под понятие, выведение следствий, выдвижение гипотез и их обоснование.

#### **Коммуникативные УУД:**

- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач;
- умение строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Регулятивные УУД:**

- целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения усвоенного и нового материала);
- планирование (составление плана и последовательности действий);
- контроль (сличение результата с заданным эталоном);
- коррекция (внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона и его результата);
- оценка (выделение и осознание усвоенного).

#### **Личностные результаты:**

- усвоение гуманистических ценностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной деятельности.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые учебные задачи, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владение основами самоконтроля, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, строить логическое рассуждение и делать выводы;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей;
- планирование и регуляция деятельности;

- владение устной и письменной речью, монологической речью.

**Предметные результаты:**

- способность извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях;
- осуществление речевого самоконтроля;
- понимание современных тенденций в развитии норм современного литературного языка;
- представление о кодификации литературной нормы и формах её предъявления в лингвистических словарях разного типа

**Форма работы:** групповая (группы учеников по 5-6 человек)

**Критерии оценки проекта**

Критерий	Получилось 2 балла	Получилось частично 1 балл	Не получилось 0 баллов	Комментари й
Определение темы, цели и задач проекта на каждом этапе				
Распределение ролей внутри группы				
Определение источников и видов информации				
Определение способов сбора и анализа информации				
Выполнение этапов реализации проекта				
Представление продукта проектной деятельности				
Соответствие продукта проектной деятельности теме проекта				
<b>Максимальный балл – 14 баллов</b>				

**Таблица перевода баллов в отметку**

Процент выполнения/баллы	Отметка
От 0% до 38% (0-5 баллов)	«2»
От 39% до 66% (6-9 баллов)	«3»
От 67% до 88% (10-12 баллов)	«4»
От 89% до 100% (13-14 баллов)	«5»

**Критерии оценки доклада и презентации**

Критерий	Получилось 2 балла	Получилось частично 1 балл	Не получилось 0 баллов	Комментарий

Количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (7 минут-10 слайдов)				
Наличие титульного слайда и слайда с выводами				
Иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается; используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.)				
Оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления				
Содержит полную, понятную информацию по теме работы; орфографическая и пунктуационная грамотность				
Выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал				
Выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории				
Выступающий точно укладывается в рамки регламента (7 минут)				
<b>Максимальный балл – 16 баллов</b>				

**Таблица перевода баллов в отметку**

<b>Процент выполнения/баллы</b>	<b>Отметка</b>
От 0% до 38% (0-6 баллов)	«2»
От 39% до 66% (7-11 баллов)	«3»
От 67% до 88% (12-14 баллов)	«4»
От 89% до 100% (15-16 баллов)	«5»

