

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Челябинска»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
основного общего образования
«Русский язык» в новой редакции
(5-9 класс)

Согласовано на заседании МО учителей русского языка и литературы и общественных дисциплин

Протокол №1 от 30.08.2023 г.

г. Челябинск, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Русский язык» составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта ООО

Рабочая программа по русскому языку сформирована с учетом рабочей программы воспитания МАОУ «СОШ №5 г.Челябинска»

Программа включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса
3. Содержание учебного предмета, курса
4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
5. Приложения к рабочей программе:
 - календарно- тематическое планирование на текущий год;
 - оценочные материалы

Целью рабочей программы является практическая реализация компонентов ФГОС при изучении русского языка. Рабочая программа определяет содержание, объем, порядок изучения предмета с учётом целей и задач Основной образовательной программы ООО МАОУ «СОШ № 5 г. Челябинска»

Целью изучения русского языка в основной школе является воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе.

Задачи 5 класс:

- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка.

Задачи 6 класс:

- продолжить овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования
- продолжить освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка
- продолжить развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Задачи 7 класс:

- продолжить овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета;
- продолжить работа над активным обогащением словарного запаса, совершенствование умений применять приобретённые знания и навыки в процессе речевого общения в учебной и повседневной деятельности;
- продолжить работу над формированием прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- продолжить работу над изучением русского языка в аспекте его духовной, культурно-исторической ценности в современном мире, через призму формирования универсальных учебных действий;

овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета;

- активное обогащение словарного запаса, совершенствование умений применять приобретённые знания и навыки в процессе речевого общения в учебной и повседневной деятельности;

овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета;

- активное обогащение словарного запаса, совершенствование умений применять приобретённые знания и навыки в процессе речевого общения в учебной и повседневной деятельности;

Задачи 8 класс:

- адекватно воспринимать тексты различных функциональных стилей и разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций;
- создавать собственные письменные тексты на актуальные социальнокультурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы на основе отбора необходимой информации в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения;
- создавать устные и письменные тексты основных жанров публицистического стиля (выступление, статья, интервью);
- подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания внешности человека, процессов труда;
- писать рассказы на предложенные сюжеты, сочинения – рассуждения на материале жизненного опыта учащихся;
- собирать и систематизировать материал к сочинению с учётом темы и основной мысли;
- грамотно и чётко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы;
- совершенствовать содержание и языковое оформление созданного текста.

Задачи 9 класс:

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве, выразительности; обеспечить усвоение определённого круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также применять данные знания на практике;
- продолжить развитие речи учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
- продолжить работу в формировании и совершенствовании орфографических и пунктуационных умений и навыков;
- формировать умение анализировать речевые факты, оценивать их с точки зрения нормированности, соответствия ситуации общения;
- продолжить работу над формированием и умением анализировать и составлять тексты разных жанров и стилей.
- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- изучение русского языка в аспекте его духовной, культурно-исторической ценности в современном мире, через призму формирования универсальных учебных действий;

В соответствии с федеральным законом «Об образовании в РФ», ФГОС ОО, в целях воспитания взаимоуважения, гражданственности, патриотизма, ответственности личности, защиты и развития этнокультурных особенностей и традиций народов РФ в рамках рабочей программы по русскому языку учитываются **национальные, региональные и этнокультурные особенности** Челябинской области.

Реализация НРЭО языкового образования в основной школе предполагает направление, осуществляемое в следующих целях:

- обучение русскому языку как средству коммуникации во всех сферах деятельности,
- повышение языковой и лингвистической культуры учащихся,
- овладение единицами языка с национально-культурным компонентом значения,
- овладение русским речевым этикетом.

На изучение учебного курса «Русский язык» в 9 классе отводится 102 часов (3 час в неделю),

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Русский язык»

1.1. Личностные планируемые результаты

Критерии сформированности	Личностные результаты	Предметные результаты
Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	1.1. <i>Сформированность российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России</i>	<p>Приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений</p> <p>Владение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка</p> <p>Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка</p>
	1.2. <i>Осознанность своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества</i>	<p>Соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи</p> <p>Богатый активный и потенциальный словарный запас, расширенный объем используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения</p>
	1.4. <i>Сформированность чувства ответственности и долга перед Родиной</i>	<p>Стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие</p>
	1.6. <i>Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира</i>	<p>Расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики</p>
Смыслообразование	2.1. <i>Сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и</i>	<p>Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:</p>

Критерии сформированности	Личностные результаты	Предметные результаты
	<p><i>самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию</i></p>	<p>осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;</p> <p>соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;</p> <p>стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие</p> <p>Умение использовать словари (в том числе – мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов</p> <p>Расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики</p>
	<p><i>2.2. Сформированность коммуникативной компетентности при взаимодействии со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности</i></p>	<p>Умение создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге</p> <p>Владение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации)</p> <p>Умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления</p> <p>Осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей</p> <p>Соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи</p> <p>Богатый активный и потенциальный словарный запас, расширенный объем используемых в речи грамматических языковых средств для</p>

Критерии сформированности	Личностные результаты	Предметные результаты
	<p>2.3. <i>Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</i></p>	<p>свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения</p> <p>Умение создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге</p> <p>Умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления</p>
<p>Нравственно-этическая ориентация</p>	<p>3.1. <i>Сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов родного края, России и народов мира</i></p> <p>3.3. <i>Сформированность морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам</i></p>	<p>Включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России</p> <p>Осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом</p>

Метапредметные планируемые результаты

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты	Типовые задачи применения УУД
<p>Регулятивные универсальные учебные действия</p>		
<p><i>P₁</i> Умение самостоятельно определять цели обучения,</p>	<p><i>P_{1.1}</i> Анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты</p>	<p>Постановка и решение учебных задач</p>

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты	Типовые задачи применения УУД
<p>ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности (целеполагание)</p>	<p><i>P_{1.2}</i> Идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему <i>P_{1.3}</i> Выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат <i>P_{1.4}</i> Ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей <i>P_{1.5}</i> Формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности <i>P_{1.6}</i> Обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов</p>	<p>Учебное сотрудничество Технология формирующего (безотметочного) оценивания Метод проектов Учебно-исследовательская деятельность</p>
<p><i>P₂</i> Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач (планирование)</p>	<p><i>P_{2.1}</i> Определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения <i>P_{2.2}</i> Обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач <i>P_{2.3}</i> Определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи <i>P_{2.4}</i> Выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов) <i>P_{2.5}</i> Выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели <i>P_{2.6}</i> Составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования) <i>P_{2.7}</i> Определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения <i>P_{2.8}</i> Описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса <i>P_{2.9}</i> Планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию</p>	<p>Постановка и решение учебных задач Организация учебного сотрудничества Метод проектов Учебно-исследовательская деятельность</p>
<p><i>P₃</i> Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять</p>	<p><i>P_{3.1}</i> Определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности <i>P_{3.2}</i> Систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности <i>P_{3.3}</i> Отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований</p>	<p>Постановка и решение учебных задач Поэтапное формирование умственных действий Организация учебного сотрудничества Технология формирующего</p>

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты	Типовые задачи применения УУД
<p>способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (контроль и коррекция)</p>	<p><i>P_{3.4}</i> Оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата <i>P_{3.5}</i> Находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата <i>P_{3.6}</i> Работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата <i>P_{3.7}</i> Устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта <i>P_{3.8}</i> Сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно</p>	<p>(безотметочного) оценивания Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на саморегуляцию и самоорганизацию Метод проектов Учебно-исследовательская деятельность</p>
<p><i>P₄</i> Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения (оценка)</p>	<p><i>P_{4.1}</i> Определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи <i>P_{4.2}</i> Анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи <i>P_{4.3}</i> Свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий <i>P_{4.4}</i> Оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности <i>P_{4.5}</i> Обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов <i>P_{4.6}</i> Фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов</p>	<p>Организация учебного сотрудничества Технология формирующего (безотметочного) оценивания Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на саморегуляцию и самоорганизацию Метод проектов Учебно-исследовательская деятельность</p>
<p><i>P₅</i> Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной (познавательная рефлексия, саморегуляция)</p>	<p><i>P_{5.1}</i> Наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки <i>P_{5.2}</i> Соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы <i>P_{5.3}</i> Принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность <i>P_{5.4}</i> Самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха</p>	<p>Постановка и решение учебных задач Организация учебного сотрудничества Технология формирующего (безотметочного) оценивания Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на формирование рефлексии</p>

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты	Типовые задачи применения УУД
	<p><i>P_{5.5}</i> Ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности</p> <p><i>P_{5.6}</i> Демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности)</p>	<p>Метод проектов Учебно-исследовательская деятельность</p>
Познавательные универсальные учебные действия		
<p><i>P₆</i> Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы (логические УУД)</p>	<p><i>P_{6.1}</i> Подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства</p> <p><i>P_{6.2}</i> Выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов</p> <p><i>P_{6.3}</i> Выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство</p> <p><i>P_{6.4}</i> Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления</p> <p><i>P_{6.5}</i> Выделять явление из общего ряда других явлений</p> <p><i>P_{6.6}</i> Определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений</p> <p><i>P_{6.7}</i> Строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям</p> <p><i>P_{6.8}</i> Строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки</p> <p><i>P_{6.9}</i> Излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи</p> <p><i>P_{6.10}</i> Самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации</p> <p><i>P_{6.11}</i> Вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником</p> <p><i>P_{6.12}</i> Объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая;</p>	<p>Учебные задания, обеспечивающие формирование логических универсальных учебных действий</p> <p>Стратегии смыслового чтения</p> <p>Дискуссия</p> <p>Метод проектов</p> <p>Учебно-исследовательская деятельность</p> <p>Дебаты</p>

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты	Типовые задачи применения УУД
	<p>объяснять с заданной точки зрения)</p> <p><i>П_{6.13}</i> Выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ</p> <p><i>П_{6.14}</i> Делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными</p>	
<p><i>П₇</i> Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач (знаково-символические / моделирование)</p>	<p><i>П_{7.1}</i> Обозначать символом и знаком предмет и/или явление</p> <p><i>П_{7.2}</i> Определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме</p> <p><i>П_{7.3}</i> Создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления</p> <p><i>П_{7.4}</i> Строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения</p> <p><i>П_{7.5}</i> Создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией</p> <p><i>П_{7.6}</i> Преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область</p> <p><i>П_{7.7}</i> Переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот</p> <p><i>П_{7.8}</i> Строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм</p> <p><i>П_{7.9}</i> Строить доказательство: прямое, косвенное, от противного</p> <p><i>П_{7.10}</i> Анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата</p>	<p>Постановка и решение учебных задач, включающая моделирование</p> <p>Поэтапное формирование умственных действий</p> <p>Метод проектов</p> <p>Учебно-исследовательская деятельность</p>
<p><i>П₈</i> Смысловое чтение</p>	<p><i>П_{8.1}</i> Находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);</p> <p><i>П_{8.2}</i> Ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;</p> <p><i>П_{8.3}</i> Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;</p>	<p>Стратегии смыслового чтения</p> <p>Дискуссия</p> <p>Дебаты</p> <p>Метод проектов</p> <p>Учебно-исследовательская деятельность</p>

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты	Типовые задачи применения УУД
	<p><i>П_{8.4}</i> Резюмировать главную идею текста;</p> <p><i>П_{8.5}</i> Преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);</p> <p><i>П_{8.6}</i> Критически оценивать содержание и форму текста.</p> <p><i>П_{8.7}</i> Систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах</p> <p><i>П_{8.8}</i> Выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий – концептуальных диаграмм, опорных конспектов)</p> <p><i>П_{8.9}</i> Заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты</p>	
<p><i>П₉</i> Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации</p>	<p><i>П_{9.1}</i> Определять свое отношение к природной среде</p> <p><i>П_{9.2}</i> Анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов</p> <p><i>П_{9.3}</i> Проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций</p> <p><i>П_{9.4}</i> Прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора</p> <p><i>П_{9.5}</i> Распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды</p> <p><i>П_{9.6}</i> Выразить свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы</p>	<p>Эколого-образовательная деятельность</p>
<p><i>П₁₀</i> Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем</p>	<p><i>П_{10.1}</i> Определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы</p> <p><i>П_{10.2}</i> Осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями</p> <p><i>П_{10.3}</i> Формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска</p> <p><i>П_{10.4}</i> Соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью</p>	<p>Применение ИКТ</p> <p>Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на, использование</p> <p>Метод проектов</p> <p>Учебно-исследовательская деятельность</p>
Коммуникативные универсальные учебные действия		
<p><i>К₁₁</i> Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с</p>	<p><i>К_{11.1}</i> Определять возможные роли в совместной деятельности</p> <p><i>К_{11.2}</i> Играть определенную роль в совместной деятельности</p> <p><i>К_{11.3}</i> Принимать позицию собеседника, понимая позицию другого,</p>	<p>Организация учебного сотрудничества</p> <p>Технология формирующего</p>

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты	Типовые задачи применения УУД
<p>учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение (учебное сотрудничество)</p>	<p>различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории</p> <p><i>К_{11.4}</i> Определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации</p> <p><i>К_{11.5}</i> Строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности</p> <p><i>К_{11.6}</i> Корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен)</p> <p><i>К_{11.7}</i> Критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его</p> <p><i>К_{11.8}</i> Предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации</p> <p><i>К_{11.9}</i> Выделять общую точку зрения в дискуссии</p> <p><i>К_{11.10}</i> Договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей</p> <p><i>К_{11.11}</i> Организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.)</p> <p><i>К_{11.12}</i> Устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога</p>	<p>(безотметочного) оценивания</p> <p>Дискуссия</p> <p>Метод проектов (групповые)</p> <p>Дебаты</p>
<p><i>К₁₂</i> Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью (коммуникация)</p>	<p><i>К_{12.1}</i> Определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства</p> <p><i>К_{12.2}</i> Отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.)</p> <p><i>К_{12.3}</i> Представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности</p> <p><i>К_{12.4}</i> Соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей</p> <p><i>К_{12.5}</i> Высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога</p> <p><i>К_{12.6}</i> Принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником</p> <p><i>К_{12.7}</i> Создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств</p> <p><i>К_{12.8}</i> Использовать вербальные средства (средства логической связи) для</p>	<p>Организация учебного сотрудничества</p> <p>Дискуссия</p> <p>Дебаты</p> <p>Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на коммуникацию</p> <p>Учебно-исследовательская деятельность</p>

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты	Типовые задачи применения УУД
	выделения смысловых блоков своего выступления <i>K_{12.9}</i> Использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя <i>K_{12.10}</i> Делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его	
<i>K₁₃</i> Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность)	<i>K_{13.1}</i> Целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ <i>K_{13.2}</i> Выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации <i>K_{13.3}</i> Выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи <i>K_{13.4}</i> Использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др. <i>K_{13.5}</i> Использовать информацию с учетом этических и правовых норм <i>K_{13.6}</i> Создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности	Применение ИКТ Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на использование ИКТ для обучения Метод проектов Учебно-исследовательская деятельность

Предметные результаты

В перечень планируемых результатов и содержание учебного предмета включены результаты модуля «Родной язык (русский)», они обозначены аббревиатурой «!**РРЯ**»

5 класс

Раздел программы

Планируемые результаты

Выпускник научится

Выпускник получит возможность научиться

Язык и общение

Роль языка в жизни человека и общества. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах,

– «!**РРЯ**» адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей

– «!**РРЯ**» соблюдать основные нормы русского речевого этикета (этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы об-

Раздел программы

территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). *Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы*

Повторение

Звуки речи.

Соотношение звука и буквы.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Планируемые результаты Выпускник научится

языка;

– анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

– «!РРЯ» Создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета

– соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

– использовать знание алфавита при поиске информации;

– различать значимые и незначимые единицы языка;

– проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

– классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

– членить слова на слоги и правильно их переносить;

– определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

– опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;

– опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия

– опознавать основные единицы синтаксиса (слово-

Выпускник получит

возможность научиться

ращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

– «!РРЯ» Соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;

– «!РРЯ» стремиться к речевому самосовершенствованию

Раздел программы

Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения.

Предложения простые и сложные

Единицы синтаксиса русского языка.

Словосочетание как синтаксическая единица,

Однородные члены предложения,

Сложные предложения

Синтаксический анализ простого и сложного предложения

Способы передачи чужой речи.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Диалоги разного характера

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Культура речи

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике

Планируемые результаты Выпускник научится

*Выпускник получит
возможность научиться*

сочетание, предложение, текст);

- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- «!РРЯ» создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить

Раздел программы

правописания.

Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание).

«!РРЯ» Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

«!РРЯ» Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений.

«!РРЯ» Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм

Лексика. Культура речи

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).

Лексический анализ слова

Морфемика. Орфография. Культура речи

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и

Планируемые результаты Выпускник научится

силь;

– определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

– «!РРЯ» соблюдать на письме и в устной речи правила речевого этикета;

– «!РРЯ» использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; варианты произношения

– проводить лексический анализ слова;

– опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение)

– опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

– проводить морфемный и словообразовательный

Выпускник получит возможность научиться

– оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

– опознавать различные выразительные средства языка

– характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

– использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения

Раздел программы

неморфологические). Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. *Функционально-смысловые типы текста (рассуждение)*

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров

Повторение

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Соблюдение основных орфографических норм.

Знаки препинания и их функции.

Соблюдение основных пунктуационных норм.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге

Планируемые результаты Выпускник научится

анализ слов;

– применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

– опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

– адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка

– создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета

– опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

– «!РРЯ» использовать орфографические словари

слова

*Выпускник получит
возможность научиться*

6 класс

Раздел программы

Язык. Речь. Общение

Русский язык в современном мире. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема,

Планируемые результаты

Выпускник научится

– «!РРЯ» участвовать в беседе, споре, владеть правилами корректного речевого поведения в споре;

– «!РРЯ» владеть различными видами слушания

Выпускник получит

возможность научиться

– «!РРЯ» участвовать в беседе, споре, владеть правилами корректного речевого поведения в споре;

Раздел программы

Планируемые результаты

Выпускник научится

Выпускник получит возможность научиться

цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.)

(детальным, выборочным, ознакомительным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи

– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
– «!РРЯ» стремиться к речевому самосовершенствованию

Повторение изученного в 5 классе. Звуки речи. Орфоэпия. Морфемы. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Предложения простые и сложные. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание. *Диалоги разного характера.* Синтаксический анализ простого и сложного предложения

- соблюдать основные языковые нормы;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- «!РРЯ» использовать орфографические словари
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- «!РРЯ» уметь дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- «!РРЯ» умение соотносить части прочитанного и

Текст.

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры официально-делового стиля. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.

– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
– «!РРЯ» владеть умениями чтения, комплексного анализа и создания текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений)

Раздел программы

Планируемые результаты

Выпускник научится

Выпускник получит возможность научиться

Анализ текста.

Функционально-смысловые типы текста (рассуждение, описание)

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров

прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

– «!РРЯ» проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

– «!РРЯ» владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

– «!РРЯ» уметь строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

– «!РРЯ» владеть умениями чтения, комплексного анализа и интерпретации текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.)

– проводить лексический анализ слова;

– опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);

– опознавать лексические средства выразительности;

Лексика. Культура речи

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных

– оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

– опознавать различные выразительные средства языка;

Раздел программы

Планируемые результаты

Выпускник научится

Выпускник получит возможность научиться

слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова
Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова.

Слово как единица языка

Фразеология. Культура речи

Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи

Словообразование. Орфография. Культура речи

Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка.

Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем

– «!**РРЯ**» соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка

– «!**РРЯ**» понимать специфику русского языка;

– «!**РРЯ**» знать пословицы, поговорки, крылатые слова, фразеологизмы с национально-культурной семантикой и уместно употреблять их в речи

– проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

– применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

– опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

– использовать орфографические словари;

– «!**РРЯ**» различать варианты орфографической нормы

– «!**РРЯ**» стремиться к речевому самосовершенствованию

– оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

– опознавать различные выразительные средства языка

– характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

– использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

– *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры*

Раздел программы

Планируемые результаты

Выпускник научится

Выпускник получит возможность научиться

Соблюдение основных орфографических норм.

Функционально-смысловые типы текста (рассуждение, описание)

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров

Морфология. Орфография. Культура речи

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.

Морфологический анализ слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Орфография. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Соблюдение основных орфографических норм.

Функционально-смысловые типы текста (рассуждение, описание)

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров

Повторение.

– опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

– проводить морфологический анализ слова;

– использовать орфографические словари;

– «!**РРЯ**» соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка (употребление заимствованных несклоняемых имен существительных, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных, употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности, склонение местоимений, порядковых и количественных числительных, употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении);

– «!**РРЯ**» правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы

– соблюдать основные языковые нормы;

– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности

– осознанно использовать рече-

Раздел программы

Планируемые результаты

Выпускник научится

Выпускник получит возможность научиться

Разделы науки о языке

- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари

вые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности

7 класс

Раздел программы

Планируемые результаты

Выпускник научится

Выпускник получит возможность научиться

Русский язык как развивающееся явление. Повторение изученного в 5-6 класса.

Синтаксис. Синтаксический разбор.

Пунктуация. Пунктуационный разбор.

Лексика и фразеология.

Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.

Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.

Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.

Тексты и стили.

Текст. Диалог как текст. Виды диалога. Стили литературного языка. Публицистический стиль

- соблюдать основные языковые нормы;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- опираться на фонетический, морфемный, словооб-

– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

– оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

– осознанно использовать речевые средства в соответствии с за-

Раздел программы

Планируемые результаты

Выпускник научится

- разовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
 - использовать орфографические словари;
 - владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками;
 - владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала;
 - адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка;
 - «!РРЯ» участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные и монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка;
 - создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
 - анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
 - «!РРЯ» правильно употреблять языковые единицы с учетом изменения языковых норм
 - опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
 - проводить морфологический анализ слова;
 - использовать орфографические словари;

Выпускник получит возможность научиться

- дачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта
 - анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогно-

Морфологи и орфография. Культура речи

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические

Раздел программы

Планируемые результаты

Выпускник научится

Выпускник получит возможность научиться

и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи
Морфологический анализ слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Орфография. Понятие орфограммы. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Функционально-смысловые типы текста (рассуждение, описание). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Основные жанры научного стиля и устной научной речи.

– «!**РРЯ**» соблюдать основные грамматические нормы русского языка;

– «!**РРЯ**» правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы, причастия, деепричастия с учётом вариантов грамматической нормы;

– владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала;

– владеть различными видами аудирования и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

– адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

– редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

– анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

– «!**РРЯ**» владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

– «!**РРЯ**» уметь дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты;

зируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

– оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности

Раздел программы

Планируемые результаты

Выпускник научится

Выпускник получит возможность научиться

Повторение.

Лексика и фразеология.

Фонетика. Графика.

Словообразование.

Морфемный

и

словообразовательный разбор.

Морфология. Морфологический разбор слова.

Орфография. Пунктуация. Синтаксис.

Текст. Основные особенности функциональных стилей

устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

– «!РРЯ» уметь соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

– «!РРЯ» создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета

– «!РРЯ» соблюдать основные языковые нормы;

– различать значимые и незначимые единицы языка;

– проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

– классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

– опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

– проводить морфологический анализ слова;

– опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

– опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

– опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

– «!РРЯ» использовать орфографические словари;

– адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей

– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности

Раздел программы

Планируемые результаты

Выпускник научится

Выпускник получит возможность научиться

языка;

– создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

– анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка

8 класс

Раздел программы

Планируемые результаты

Выпускник научится

Выпускник получит возможность научиться

Русский язык в современном мире

Русский язык в современном мире

– владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

– участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета

– «!РРЯ» соблюдать основные языковые нормы;

– различать значимые и незначимые единицы языка;
– опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

– опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их

Повторение изученного в 5-7 класса

Пунктуация и орфография. Орфография. Понятие орфограммы. Слитные, дефисные и отдельные написания. Соблюдение основных орфографических норм

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложении. Соблюдение основных пунктуационных норм.

– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
– оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного,

Раздел программы

Планируемые результаты

Выпускник научится

Выпускник получит возможность научиться

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая ценность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения предложений с прямой и косвенной речью

- «!РРЯ» использовать орфографические словари;
- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками;
- владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- «!РРЯ» использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и

уместного и выразительного словоупотребления;

– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

– участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта

– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

– оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

– опознавать различные выразительные средства языка;

– писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выраже-

Раздел программы

Планируемые результаты

Выпускник научится

(цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Повторение и систематизация изученного в 8 классе.

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация.

предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

– участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

– «!РРЯ» соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

– создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

– анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

– «!РРЯ» проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

– «!РРЯ» создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации)

– опознавать основные единицы синтаксиса (слово-сочетание, предложение, текст);

– проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

Выпускник получит возможность научиться

ния своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

– участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

– «!РРЯ» уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др.), сохранять инициативу в диалоге и др.;

– «!РРЯ» оценивать причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении

– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогно-

Раздел программы

Планируемые результаты

Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография

Выпускник научится

- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- «!РРЯ» соблюдать нормы согласования сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласования сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласования определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построения словосочетаний по типу согласования; управления предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребления предлогов о, по, из, с в составе словосочетания, употребления предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построения простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета

Выпускник получит возможность научиться

- зримо результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- «!РРЯ» создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- «!РРЯ» создавать комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений)

Раздел программы

Планируемые результаты

Выпускник научится

Выпускник получит возможность научиться

Повторение изученного в 5-8 классах

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

Предложения простые и сложные. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции

Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью). Применение знаний по синтаксису в практике правописания

Сложное предложение. Культура речи

Единицы синтаксиса русского языка. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные

– адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи;

– участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

– «!РРЯ» соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

– «!РРЯ» использовать в общении этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии;

– опознавать основные единицы синтаксиса;

– анализировать различные виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и организации и функциональных особенностей;

– находить грамматическую основу предложения;

– опознавать простые и сложные, предложения осложненной структуры;

– проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

– соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

– опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении

– участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литера-

– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

– оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

– опознавать различные выразительные средства языка;

– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;

– участвовать в различных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта

– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать

Раздел программы

Планируемые результаты

Выпускник научится

Выпускник получит возможность научиться

предложения с различными видами связи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; цитирование в предложении с косвенной речью). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классе.

Фонетика и графика.

Лексикология и фразеология.

Морфемика.

Словообразование

Морфология

Синтаксис.

турного языка и речевого этикета;

– опознавать основные единицы синтаксиса;

– анализировать различные виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и организации и функциональных особенностей;

– находить грамматическую основу предложения;

– опознавать простые и сложные, предложения осложненной структуры;

– проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

– соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

– опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

– «!РРЯ» использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

– «!РРЯ» использовать справочники по пунктуации для определения нормативной постановки знаков препинания в письменной речи;

– «!РРЯ» опознавать варианты грамматической нормы

– «!РРЯ» соблюдать основные языковые нормы;

– различать значимые и незначимые единицы языка;

– проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

– классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

– опознавать самостоятельные части речи и их фор-

основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

– оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

– опознавать различные выразительные средства языка;

– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;

– участвовать в различных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта

– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соот-

Раздел программы

Планируемые результаты

Орфография. Пунктуация

Выпускник научится

- мы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- «!РРЯ» участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- опознавать основные единицы синтаксиса;
- анализировать различные виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- опознавать простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- «!РРЯ» адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм совре-

Выпускник получит возможность научиться

- ветствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- «!РРЯ» участвовать в различных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта

Раздел программы

Планируемые результаты

Выпускник научится

Выпускник получит возможность научиться

менного русского литературного языка и речевого этикета;

– «!РРЯ» анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы*, доклад, дискуссия, *реферат*, статья, *рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья*, *интервью*, *очерк*); официально-делового стиля (*расписка*, *доверенность*, заявление, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа*.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

«!РРЯ» Тексты публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений) и тексты делового стиля.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

«!РРЯ» Различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое, интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

«!РРЯ» Устные высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

«!РРЯ» Учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов.

«!РРЯ» Устные и письменные тексты описательного и аргументативного типа. Способы аргументации.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

«!РРЯ» Информационная переработка текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

«!РРЯ» Роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире. Национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа.

«!РРЯ» Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы, фразеологизмы и крылатые слова.

Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

«!РРЯ» Национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью.

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

«!РРЯ» Произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах.

Смыслоразличительная роль ударения. Варианты орфоэпической и акцентологической нормы.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

«!РРЯ» Типичные речевые ошибки

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

«!РРЯ» Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

«!РРЯ» Варианты грамматической нормы. Типичные грамматические (морфологические) ошибки.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

«!РРЯ» Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

«!РРЯ» Варианты грамматической нормы. Типичные грамматические (синтаксические) ошибки.

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Учет национальных, региональных и этнокультурных особенностей в содержании учебного предмета «Русский язык»

Изучение национальных, региональных и этнокультурных особенностей на материале учебного предмета «Русский язык» осуществляется на основе принципов интеграции, конкретизации, сопоставления фактов и теоретических положений, при этом базовое и региональное содержание дополняют друг друга.

Учет национальных, региональных и этнокультурных особенностей при проведении уроков русского языка осуществляется посредством включения в содержание 2-х модулей «Лингвокраеведение» и «Русский речевой этикет и культура речи».

Содержание модуля «Лингвокраеведение»

1. Лингвокраеведение как научная дисциплина

Лингвистическое краеведение как научная дисциплина. Лингвистическое краеведение и его связь с другими дисциплинами. Направления и формы лингвокраеведческой работы. Лингвистическое краеведение на Южном Урале.

2. Ономастика Южного Урала

Ономастика Южного Урала: топонимика и антропонимика. Топонимика как наука. Основные принципы возникновения названий географических объектов. Классификация топонимов. Топонимические словари.

Антропонимика и ее соотношение с общерусской традицией именования людей. Проблема возникновения, бытования, перспективы антропонимов. Современные тенденции именования людей. Антропонимические словари.

Южноуральские говоры (территориальные диалекты). Основы диалектологии.

«!РРЯ» Русская языковая история и история русского народа. Русская языковая картина мира.

История заселения Южного Урала и возникновение уникальных по своей сути говоров, специфика которых состоит в разнообразии языковых стихий, взаимодействии и взаимовлиянии говоров выходцев из самых разных уголков России. Южноуральские говоры (территориальные диалекты) в фонетическом, грамматическом, лексическом аспектах.

3. Лингвофольклористическое исследование народно-поэтических текстов, записанных на Южном Урале

Фольклор как искусство слова. Территориальная дифференциация языка русского фольклора.

«!РРЯ» Языковая специфика фольклорных произведений, записанных на Южном Урале.

Семантика фольклорного слова (на материале текстов, записанных на Южном Урале).

Содержание модуля «Русский речевой этикет и культура речи»

1. Общие сведения о русском речевом этикете.

Понятие о русском речевом этикете. Речевой этикет и культура речи. Основные факторы, определяющие формирование русского речевого этикета и культуры речи. Речевой этикет и культура общения. Русский речевой этикет.

Интернациональные особенности речевого этикета. Национально-культурная специфика русского речевого этикета. Отражение основных правил речевого поведения в произведениях устного народного творчества.

Учёные-языковеды и их вклад в исследование русского речевого этикета.

2. Роль речевого этикета в общении.

Речевой этикет и социально-культурная деятельность человека. Речевой этикет и учебно-научная деятельность человека. Речевой этикет и официально-деловая деятельность человека. Вежливость как неперемное условие толерантного речевого общения

3. Роль речевого этикета в различных ситуациях общения.

Этикетные формулы. Использование этикетных формул в различных речевых ситуациях.

4. Роль речевого этикета в письменном общении.

Особенности письменного общения. Письмо как речевой жанр. Письменные формы приветствия, поздравления, приглашения.

«!РРЯ» Этикетная вербальная и невербальная манера общения. Этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии.

5. Речевой этикет и дистанционное общение.

Особенности речевого этикета при письменном дистанционном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.). Твоя электронная почта. Правила оформления электронных писем. Особенности общения в социальных сетях. Телефонный этикет. «Мобильный» этикет.

6. Словарное богатство русского речевого этикета.

Тематические группы слов и выражений русского речевого этикета. Эмоционально-экспрессивная окраска формул речевого этикета. Толковые словари русского речевого этикета и их характеристика.

7. Новое в русском речевом этикете.

Речевой этикет как развивающееся явление. Русский речевой этикет начала XXI века. Состояние речевой культуры общества на современном этапе. Причины неизбежных изменений в языке в новых общественных условиях. Пути повышения речевой культуры говорящих. Способы совершенствования речевой культуры. Прошлое, настоящее и будущее русского речевого этикета.

8. Культура речи.

Понятие о языковой норме. Языковая норма, её функции и типы. Основные нормы русского литературного языка. Основные нормы русского литературного языка. Тенденции развития норм. Варианты норм.

9. Словари современного русского языка.

Нормативные словари современного русского языка. Роль словарей в овладении нормами современного русского литературного языка.

10. Орфоэпические нормы.

Особенности русского ударения: разноместность и подвижность. Смыслоразличительная роль русского ударения. Произношение согласных звуков перед е в заимствованных словах. Произношение звуков на месте буквенного сочетания чн, союзов что, чтобы. Ударение в кратких прилагательных. Произношение форм степеней сравнения имён прилагательных. Ударение в глаголах прошедшего времени.

Произношение сложносокращённых слов. Произношение некоторых употребительных числительных. Ударение в кратких страдательных причастиях. Ударение в деепричастиях. Ударение в наречиях. Произношение русских имён и отчеств. Средства звуковой выразительности речи.

11. Лексические нормы.

Правильность и точность речи. Точность словоупотребления. Выразительность и чистота речи. Речевая недостаточность. Речевая избыточность. Лексическая сочетаемость. Типы лексических ошибок. Ошибки в употреблении паронимов. Использование заимствований в речи. О заимствованных аббревиатурах. Использование неологизмов в речи. Использование синонимов в речи. Использование антонимов в речи. Употребление фразеологизмов.

12. Грамматические (морфологические) нормы.

Имя существительное. Определение рода склоняемых имён существительных. Определение рода несклоняемых имён существительных. Аббревиатуры. Способы образования. Грамматический род аббревиатур. Род сложносоставных существительных. Особенности употребления падежных форм имён существительных (род.п. ед.ч. и именит.п. мн.ч., падежные формы разносклоняемых существительных). Нормы употребления и изменения некоторых имён собственных. Особенности употребления в речи.

Имя прилагательное. Особенности употребления в речи. Образование и употребление полных и кратких форм. Изобразительно-выразительные возможности прилагательных.

Имя числительное. Изменение количественных и порядковых числительных. Особенности употребления в речи.

Глагол. Образование глагольных форм (личных форм, форм наклонений и др.). Изменение разноспрягаемых глаголов. Особенности употребления в речи.

Предлог. Особенности употребления в речи

13. Грамматические (синтаксические) нормы.

Порядок слов в предложении. Согласование подлежащего и сказуемого. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым. Построение предложений с причастным оборотом. Построение предложений с деепричастным оборотом. Построение предложений с несогласованным приложением. Построение предложений с однородными членами. Построение предложений с косвенной речью. Глагольное и именное управление в русском языке. Трудные случаи управления. Нарушение норм управления. Нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм. Особенности использования в речи сложных предложений. Ошибки в построении сложного предложения. Синтаксические средства художественной выразительности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование составлено в соответствии с учебно-методическим комплексом по русскому языку под редакцией Т.А.Ладыженской и др. и учебно-методическим комплексом по русскому языку под редакцией Ладыженской Т.А. – Бархударова С.Г. на 34 учебные недели.

№	Наименование раздела, темы с учётом НРЭО	Количество часов	Текущий контроль
	5 класс	170	
1.	Общие сведения о языке <i>НРЭО Ономастика Южного Урала. Понятие об ономастике, топонимике и антропонимике</i>	3 ч /1ч	
2.	Вспоминаем, повторяем, изучаем	20 ч	<i>Диктант с грамматическим заданием № 1</i>
3.	Синтаксис, пунктуация, культура речи	30 ч	<i>Словарный диктант № 1 Самостоятельная работа № 2</i>
4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Культура речи.	15 ч	Самостоятельная работа № 1
5.	Лексика. Культура речи <i>НРЭО</i> <i>1. Основные принципы возникновения названий географических объектов (Первичные топонимы. Микро- и макротопонимы. Местные географические реалии)</i> <i>2. Особенности топонимической системы Южного Урала</i> <i>3. Классификация топонимов (Доминирующий признак. Оронимы. Гидротопонимы. Антропонимы)</i> <i>4. Классификация топонимов (Фито- и зоотопонимы. Этнотопонимы)</i> <i>5. Топонимика населённого пункта. Топонимика Южного Урала как живое свидетельство многих событий в жизни наших предков и современников.</i>	8 ч /5ч	<i>Словарный диктант № 2</i>
6.	.Морфемика. Орфография. Культура речи. <i>НРЭО</i> <i>1 Начальные представления об этимологии. Понятие ФОРМАНТА</i> <i>2. Топонимы на карте Челябинской области с тюркоязычными формантами</i> <i>3. Принципы возникновения топонимов и их словообразование. Роль суффикса в образовании топонимов</i> <i>4 Топонимические словари. Словари по местной топонимике Н.И. Шувалова, А.К. Матвеева и принципы их построения</i>	22ч/4ч	Контрольная работа № 3 по теме «Морфемика»
7	.Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное <i>НРЭО</i> <i>1. Антропонимическая система русского языка. Виды антропонимов</i> <i>2. История возникновения фамилий. Образование фамилий</i> <i>3. Антропонимы на карте Челябинской области</i>	21 ч/3ч	<i>Словарный диктант № 3</i>
8.	Имя прилагательное <i>НРЭО</i>	14ч/2ч	Контрольная работа №4 по теме «Имя прилагательное»

№	Наименование раздела, темы с учётом НРЭО	Количество часов	Текущий контроль
	<i>Антропонимические словари и принципы их построения</i>		
9.	Глагол.	33ч	<i>Контрольная работа № 5 по теме «Глагол как часть речи»</i>
10	Повторение и систематизация изученного в 5 классе НРЭО <i>1. Повторение изученного об ономастике, топонимике и антропонимике. работа с топонимическими словарями</i>	9ч/1ч	<i>Словарный диктант № 4</i> <i>Итоговая контрольная работа № 6</i>
	6 класс	204	
1	.Язык. Речь. Общение НРЭО <i>1. История заселения Южного Урала и возникновения уникальных говоров</i>	5/1ч	
2	. Повторение изученного в 5 классе НРЭО <i>1. Фонетические особенности южноуральских говоров</i> <i>2. Родословная русского языка. Истоки говоров Южного Урала</i>	16/ 2ч	<i>Словарный диктант № 1</i>
3	.Лексика. Культура речи НРЭО <i>1. Лексические особенности южноуральских говоров</i> <i>2. Своеобразие языка фольклорных произведений разных жанров, записанных на Южном Урале</i>	11/2ч	<i>Лабораторная работа № 1 «Словари»</i>
4	.Фразеология. Культура речи	4	<i>Самостоятельная работа № 1</i>
5	Словообразование. Орфография. Культура речи НРЭО: <i>1. Истоки говоров Южного Урала</i>	31/2ч	<i>Словарный диктант № 2</i> <i>Лабораторная работа № 3 «Состав слова. Словообразование»</i> <i>Диктант с грамматическим заданием № 3</i>
6	Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное НРЭО <i>1. Грамматические особенности южноуральских говоров</i> <i>2. Особенности южноуральских говоров в письменной речи современных школьников</i>	25/2ч	
7	Имя прилагательное НРЭО <i>1. Грамматические особенности южноуральских говоров</i>	24\6ч	<i>Словарный диктант № 3</i> <i>Самостоятельная работа № 2</i>

№	Наименование раздела, темы с учётом НРЭО	Количество часов	Текущий контроль
	<p>2. Лексические средства художественной выразительности в народно-поэтических текстах, записанных на Южном Урале</p> <p>3. Свообразие языка фольклорных произведений разных жанров, записанных на Южном Урале</p>		Контрольная работа № 2 по теме «Имя прилагательное»
8	<p>Имя числительное НРЭО 1. Особенности южноуральских говоров в речи современных школьников</p>	18/1ч	<p>Лабораторная работа № 2 «Употребление имён числительных в устной речи» Контрольная работа № 3</p>
9	Местоимение	25	Диктант № 2 по теме «Местоимение»
10	<p>Глагол НРЭО 1. Морфологические средства художественной выразительности в народно-поэтических текстах, записанных на Южном Урале</p>	31/1ч	Диктант № 1 по теме «Глагол»
11	<p>Повторение изученного в 6 классе НРЭО 1. Особенности говоров в произведениях южноуральских писателей 2. Жизнь русского слова в фольклорных текстах</p>	14/2ч	<p>Словарный диктант № 4 Контрольная работа № 4</p>
	7 класс	136	
1	<p>Русский язык как развивающееся явление НРЭО Понятие языковой нормы. Основные нормы русского языка</p>	1/1	
2	<p>Повторение изученного в 5-6 кл. НРЭО 1. Лексические нормы. Употребление фразеологизмов. Нормативные словари 2. Орфоэпические нормы. Особенности русского ударения. Проект «Разговорная речь южноуральцев» 3. Морфологические нормы</p>	12/3	<p>Самостоятельная работа № 1 Диктант с грамматическим заданием № 1</p>
3	<p>Текст и стили речи НРЭО 1. Роль речевого этикета в общении 2. Вежливость как непереносимое условие толерантного речевого общения 3. Использование этикетных формул в различных речевых ситуациях</p>	4/3ч	
4	<p>Причастие как часть речи НРЭО 1. Грамматические нормы: употребление причастий в речи 2. Построение предложений с причастным оборотом 3. Речевой этикет: искусство комплимента</p>	32/5	<p>Словарный диктант № 1 Контрольная работа № 2 Словарный диктант № 2</p>

№	Наименование раздела, темы с учётом НРЭО	Количество часов	Текущий контроль
	4. Орфоэпические нормы. Ударение в кратких страдательных причастиях 5. Речевой этикет и официально-деловая деятельность человека		Контрольный диктант с грамматическим заданием №3
5.	Деепричастие как часть речи НРЭО 1. Особенности употребления деепричастий в речи 2. Построение предложений с деепричастным оборотом 3. Орфоэпические нормы. Ударение в деепричастиях	12/3	Контрольная работа № 3
6.	Наречие как часть речи НРЭО 1. Орфоэпические нормы. Ударение в наречиях 2. Речевой этикет и социально-культурная деятельность человека 3. Особенности речевого этикета при письменном дистанционном общении. Особенности общения в социальных сетях 4. Проект «Разговорная речь южноуральцев»	30/4	Словарный диктант № 3 Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием
7.	Категория состояния как часть речи	4	
8.	Служебные части речи	32/3	
	Предлог как часть речи НРЭО 1. Нарушение норм управления	8	Словарный диктант № 3
	Союз как часть речи НРЭО 1. Орфоэпические нормы. Произношение звуков на месте буквенного сочетания <i>чт</i> в союзах <i>что, чтобы</i>	11.	
	Частица как часть речи НРЭО 1. Способы разрешения конфликта при помощи языковых средств речевого этикета	11.	Самостоятельная работа № 2
	Междометие как часть речи	2	
9	Повторение изученного в 5-7 классах	9	Словарный диктант № 4 Контрольная работа № 4
	8 класс	136	
1	.Русский язык в современном мире НРЭО <i>Речевой этикет как развивающееся явление. Национально-культурная специфика русского речевого этикета.</i>	1/1	
2	Повторение изученного в 5-7 классах	8/2	Диктант с грамматическим заданием

№	Наименование раздела, темы с учётом НРЭО	Количество часов	Текущий контроль
	<p><i>НРЭО</i> 1. Понятие о языковой норме. Основные нормы русского литературного языка 2. Толковые словари русского речевого этикета и их характеристика.</p>		<i>№ 1</i>
3	<p>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи <i>НРЭО</i> 1. Лексическое богатство русского языка. Правильность и точность речи 2. Грамматические (синтаксические) нормы. Порядок слов в предложении 3. Грамматические (синтаксические) нормы: глагольное и именное управление в русском языке. Трудные случаи управления. Нарушение норм управления</p>	10/3	
4	<p>. Простое предложение <i>НРЭО</i> 1. Грамматические (синтаксические) нормы: порядок слов в предложении 2. Лексическое богатство русского языка. Точность словоупотребления</p>	3/2	Словарный диктант № 1 Устный ответ № 1 (описание памятника, находящегося на территории Челябинской области)
5.	<p>Двусоставные предложения. Главные члены предложения <i>НРЭО</i> 1. Грамматические (синтаксические) нормы: согласование подлежащего и сказуемого. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым 2. Лексическое богатство русского языка. Выразительность и чистота речи</p>	11/3ч	
6	. Второстепенные члены предложения.	10	Самостоятельная работа № 1
7	<p>. Односоставные предложения. Неполные предложения <i>НРЭО</i> 1. Лексическое богатство русского языка. Употребление фразеологизмов 2. Речевая недостаточность и речевая избыточность 3. Учёные-языковеды и их вклад в исследование русского речевого этикета 4. В этой контрольной куча ошибок!</p>	20/4	Устный ответ № 2 на тему «Чем мне дорог родной край?» Контрольная работа № 2
8.	Простое осложнённое предложение.	1	
9.	<p>. Однородные члены предложения <i>НРЭО</i> 1. Использование синонимов и антонимов в речи 2. Грамматические (синтаксические) нормы: построение предложений с однородными членами</p>	14/2	Словарный диктант № 2 Диктант с грамматическим заданием № 2
10	<p>. Обособленные члены предложения <i>НРЭО</i> 1. Грамматические (синтаксические) нормы: построение предложений с</p>	21/3	Диктант с грамматическим заданием № 3

№	Наименование раздела, темы с учётом НРЭО	Количество часов	Текущий контроль
	<p><i>причастным оборотом</i></p> <p>2. <i>Нормативные словари русского языка. Роль словарей в овладении нормами современного русского литературного языка. Орфоэпические нормы: ударение в причастиях</i></p> <p>3. <i>Грамматические (синтаксические) нормы: построение предложений с деепричастным оборотом. Орфоэпические нормы: ударение в деепричастиях</i></p>		<i>Контрольная работа № 3</i>
11.	Слова, грамматически не связанные с членами предложения	14	
	<p>Обращение</p> <p><i>НРЭО 1. Этикетные формы обращения. Письмо как речевой жанр. Письменные формы приветствия, поздравления, приглашения</i></p>	3 \1	
	<p>Вводные и вставные конструкции</p> <p><i>НРЭО</i></p> <p><i>1. Орфоэпические нормы</i></p>	11\1	<p><i>Самостоятельная работа № 2</i></p> <p><i>Словарный диктант № 3</i></p> <p><i>Контрольная работа № 4</i></p>
12	<p>Чужая речь</p> <p><i>НРЭО</i></p> <p><i>1. Грамматические (синтаксические) нормы: построение предложений с косвенной речью</i></p> <p><i>2. Телефонный этикет</i></p> <p><i>3. Грамматические (синтаксические) нормы: нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм</i></p> <p><i>4. Особенности общения в социальных сетях</i></p>	9/4	<i>Словарный диктант № 4</i>
13	<p>Повторение и систематизация изученного в 8 классе</p> <p><i>НРЭО</i></p> <p><i>1. Синтаксические средства художественной выразительности</i></p> <p><i>2. Эмоционально-экспрессивная окраска формул речевого этикета</i></p>	14/2	<i>Контрольная работа № 5</i>
	9 класс	102	
1.	<p>Международное значение русского языка</p> <p><i>НРЭО</i></p> <p><i>1. Расширение понятия о языковой норме. Основные нормы русского литературного языка (повторение)</i></p>	1/1	
2	<p>Повторение изученного в 5-8 классах</p> <p><i>НРЭО</i></p> <p><i>1. Словари современного русского литературного языка</i></p> <p><i>2. Русский речевой этикет начала XXI века</i></p> <p><i>3. Грамматические (синтаксические нормы): Порядок слов в</i></p>	12.\5	<p><i>Словарный диктант № 1</i></p> <p><i>Диктант с грамматическим заданием № 1</i></p>

№	Наименование раздела, темы с учётом НРЭО	Количество часов	Текущий контроль
	<p><i>предложении. Согласование подлежащего и сказуемого. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым</i></p> <p>4. <i>Грамматические (синтаксические нормы): построение предложений с причастным и деепричастным оборотами</i></p> <p>5. <i>Состояние речевой культуры общества на современном этапе</i></p>		
3	<p>Сложное предложение. Культура речи НРЭО</p> <p>1. <i>Грамматические (синтаксические нормы): нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм.</i></p> <p>2. <i>Грамматические (синтаксические нормы): особенности использования в речи сложных предложений</i></p> <p>3. <i>Причины неизбежных изменений в языке в новых общественных условиях</i></p>	13/3	<i>Устный ответ на лингвистическую тему № 1</i>
4	<p>Сложносочиненные предложения НРЭО</p> <p>1. <i>Способы совершенствования речевой культуры</i></p> <p>2. <i>Грамматические (синтаксические нормы): особенности использования в речи сложных предложений</i></p>	7./2	<i>Устный ответ (описание по воображению на основе картины)</i>
5	Сложноподчиненное предложение	7	
6	<p>Основные группы сложноподчинённых предложений НРЭО</p> <p>1. <i>Способы совершенствования речевой культуры</i></p> <p>2. <i>Способы совершенствования речевой культуры</i></p> <p>3. <i>Грамматические (синтаксические нормы): особенности использования в речи сложных предложений. Ошибки в построении сложноподчинённого предложения</i></p>	28/3	<p><i>Устный ответ № 2 (отзыв о картине уральского художника)</i></p> <p><i>Словарный диктант № 2</i></p> <p><i>Устный ответ № 3 (доклад на тему «Толковый словарь – картина мира»)</i></p> <p><i>Устный ответ на лингвистическую тему</i></p> <p><i>Диктант с грамматическим заданием № 2</i></p>
7	Бессоюзные сложные предложения	13	<p><i>Самостоятельная работа № 1</i></p> <p><i>Словарный диктант № 3</i></p> <p><i>Самостоятельная работа № 2</i></p> <p><i>Контрольная работа № 2</i></p>
8	<p>Сложные предложения с различными видами связи НРЭО</p> <p>1. <i>Грамматические (синтаксические нормы): синтаксические средства художественной выразительности</i></p>	11/1	
9	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах НРЭО	10/2	<p><i>Словарный диктант № 4</i></p> <p><i>Контрольная работа № 3</i></p>

№	Наименование раздела, темы с учётом НРЭО	Количество часов	Текущий контроль
	<p><i>1. Прошлое, настоящее и будущее русского речевого этикета</i></p> <p><i>2. Грамматические (синтаксические нормы): синтаксические средства художественной выразительности.</i></p>		

Контрольно-измерительные материалы составлены к программе по русскому языку Т.А. Ладыженской для 5-9 классов. Включают разные формы проверки знаний учащихся: контрольный диктант, контрольное списывание, тестовая работа, выполнений грамматических заданий

Контрольно-измерительные материалы

5 класс

Входная контрольная работа.

Контрольное списывание с умением вставлять пропущенные буквы и знаки препинания

Осень в лесу.

После теплых дней лета наступа...т золотая осень. На опушке леса можно найти подосиновики розовые сыроежки сколь...кие грузди душ...стые рыжики. На старых пнях жмутся друг к дружке опенки. На лесных п...лянках краснеют гроздья рябины а в моховых болотах на кочках по...вляются ягоды клюквы. На дне лесного ручья видна каждая тр...винка. Ле...кий ветерок гонит облач(?)ка по прозрачному небу. В тихие дни над землей летает липкая паутина.

Птицы начинают готовит(?)ся к отлету на юг. В дальний путь отправляются дикие гуси. П...кидают родные болота журавли. Далеко разносятся их голоса.(По В. Павлову.)85 слов

Грамматические задания.

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания
2. Обозначьте морфемы в словах :
1 вар.: подосиновики, моховых,
2 вар.: краснеют, разносятся.
3. Из 4 предложения выпишите 2 слова с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением. Подберите проверочные слова
4. Выпишите
1 вар. - из 5 предложения
2 вар.- из 6 предложения
все имена существительные, у одного из них определите склонение, род, число, падеж
5. Подчеркните в тексте диктанта однородные члены предложения.

Система оценивания

1. А)Грамотность

Текст списан без ошибок- 3 балла (каждая ошибка при списывании – минус 0,5 балла)

Нет ошибок в словах, где были пропущены буквы, – 3 балла (каждая ошибка – минус 0,5 балла)

Нет пунктуационных ошибок – 3 балла (каждая ошибка – минус 0,5 балла)

ИТОГО – 9 баллов

2. Морфемный разбор – 1 слово – 1 балл (одна ошибка- минус 0,5)

Итого 2 б.

3. Выписывание слов с безударной проверяемой гласной – 2 балла (по 0,5 – слово и проверка)

4. Выписывание существительных (по 0,5) , определение признаков – по 0,5 каждый признак. Итого 3,5 балла (Лишнее – минус балл)

5. Подчеркивание однородных членов – 2б.

Итого $9+2+2+3,5+2=18,5$

«5»- 17-18,5; «4»- 13-16; «3» - 9-12

Контрольный диктант по теме «Морфология».

Кошка.

Кошки у меня не было, а мыши одолевали. В доме все крадут, что ни положишь.

Вот я пошел в город. Достану, думаю, себе веселую кошечку, она мне мышей переловит, а вечером на коленях будет сидеть и мурлыкать. Пришел в город и начал по всем дворам ходить - ни одной кошки нет.

Куда же все кошки делись?

Но вот встретил я одну кошечку на берегу. Она была большая , серая. Злыми глазами на меня смотрит. Вся напряжилась, замерла, только хвост вздрагивает. Ждет, что я буду делать.

Я достал из кармана корку хлеба и бросил ей. Кошка долго смотрела на меня, а потом прыгнула, схватила корку и побежала к себе домой. (106 слов)

(По Б. Житкову)

Грамматические задания .

1. В первом абзаце определите время каждого глагола и спряжение.
2. Во втором (четвертом) абзацах подпишите разряды местоимений
3. В первом абзаце подпишите союз, предлог, частицу
4. В четвертом (пятом) абзацах укажите падежи имен существительных.

Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация».

Шепот рыб.

Когда заглянешь под воду, так и хочется присмотреться к жизни подводного царства. Я устроил под водой сад, чтобы приручить к себе рыб. Спустил на дно елочки, укрепил их камнями, приспособил кормовую полочку, расчистил аллеи, обсадил водорослями, а под ними разложил раковины. Ночью в саду загорался фонарь, и на огонек приплывали яркие рыбы: окуни, плотвички, уклеи.

«О чем они шепчутся?» - прислушивался я. Мне казалось, что рыбы о многом хотели рассказать людям. Рыбы жаловались на жадных рыболовов, которые ловят их сетью, просили не загрязнять озера и реки, прекратить сбрасывать в них всякий хлам. Они обещали за это не уходить из водоемов. (Н. Сладков) 99 слов.

Грамматические задания.

1. Выпишите предложение с однородными членами, подчеркните однородные члены как члены предложения.
2. Выпишите сложное предложение, подчеркните в нем основы, составьте схему предложения.
3. Выпишите предложение с прямой речью, составьте его схему.
4. Произведите синтаксический разбор последнего предложения.

Контрольный диктант по теме «Фонетика».

Песчаная буря.

Погода начинала портиться, и уже на пути к *оазису* мы начали испытывать её удары. На третий день утром с запада стали надвигаться черные тучи.

Тихо, шепотом начинает *сначала* шелестеть песок, затем *немного* теряют ясность и резкость контуры. Окрестные вершины вдруг *превращаются* в

дымящиеся вулканы. Первые тяжелые капли дождя падают на землю, ветер рвёт ветви акаций и цитрусовых деревьев. Вас яростно бьёт в лицо песчаная буря. Жёсткий песок засыпает глаза. Тучи мчатся над нами, но до станции ехать еще далеко.

Но вот тяжесть капель увеличивается, и под их тяжестью смиряется песок. Влага спаивает песчинки. Опасность миновала. (В.Снегирев)

(94 слова. Слова, выделенные курсивом, выносятся на доску)

Грамматические задания.

1. Произведите фонетический разбор слова: тучи, лицо (по вариантам) - 3 балла

2. Выпишите 2 слова, в которых не совпадает количество букв и звуков, напишите их транскрипции. (1 вар. – 2 абзац, 1 предложение; 2 вар. – 2 абзац, последнее предложение) – 2 балла

3. Обозначьте орфограммы: начинала портит(?)ся, ш...потом, б...ёт, акац...я, ш...лестеть, ре...кость, ц...трусковые, ярос(?)но, ч...рные, опас(?)ность – 5 баллов

4. Выпишите одно сложное предложение, подчеркните в нем основы. Составьте его схему. – 2 балла ИТОГО 12 баллов «5» - с 11б.; «4» - с 8 б.; «3» - с 5б.

Контрольный диктант по теме «Правописание морфем».

Старый парк.

Километрах в трех от нашего села протекает глубокая извилистая речка. Она мне казалась причудливо бегущей змейкой. Весной все луга покрывала вода, и они превращались в сплошное море, вокруг которого располагались тут и там перелески. В ветреный день трава колыхалась, и по лугам пробегали волны. На заре лицо обладало речной свежестью, радостно было смотреть на разгорающееся небо.

Этот огромный приречный простор тянулся на много километров и назывался Бежин луг. Неподалеку на взгорье, где росли старые ветлы, раскинулось село Тургенево. На краю села сохранился заглохший парк с тенистыми липовыми аллеями. Казалось, в нем растут только дубы-великаны. Прекрасен парк был в любую погоду. (Г. Богданов)

(99 слов).

Грамматические задания.

1. Выпишите 5 слов с чередующимися гласными в корне слова и произведите их морфемный разбор.
2. Выпишите слова с приставками пре- при- и произведите морфемный разбор этих слов.
3. Определите способ образования следующих слов: речка, перелесок, ветреный, приречный, тенистый.

Контрольный диктант по итогам года.

1 вариант

1. Задание

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Март первый месяц в..сны, он всему л..сному году начало. Снег в л..су ещё глубокий, на открыт..х м..стах рыхлый. (Не)б..льшие сугробы бл..стят и радужно искрят..ся на свету. ⁽⁴⁾ С веток д..рев..ев вдруг падают⁽³⁾ огромные ша(б/п)ки снега а в солнеч..ные дни от д..рев..ев разб..гают..ся дли(н,нн)ые син..е тени. На реках и прудах обр..зовались первые полынь..и. Под серебря(н,нн)ой короч..кой наста проб..вают себе д..рогу руч..йки. На крышах ноч..ю выр..стают огромные с..сульки а днём на них красиво играет со..нце.

В л..су уже запылел орешник⁽²⁾. Л..гонеч..ко стукни по его веткам — в воздух.. сразу же повисн..т нежное (жёлто)з..лёное обл..ч..ко. На согретых со..нцем взгорках и откосах выскоч..ли з..л..тые солнышки мать-и-мачехи. Изм..нился цвет к..ры осины. Её ств..лы стали (з..леновато)серыми.

2. Задание

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

2 вариант

Задание 1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

(На)летела тучка, и пош..л дождь. Лё(х/г)кий тёплый⁽¹⁾ дождик падал на землю. А в небе св..тило со..нце. Никто (не)прятался от дождика. В кустах ш..повника пела о(в/ф)сянка. По стволу р..бины полз чёрный муравей нёс на спине бука(ш/ж)ку. В траве стр..котал маленький кузнеч..к. Цветы и травы умывались дождём т..нулись к небу⁽⁴⁾. А дождик всё шёл и шёл

(под)малиновыми лучами⁽³⁾ со..нца. Вдруг над лесной ..пушкой над нежно-з..лёным полем пш..ницы ярко вспыхнула радуга. По..вление радуги пр..двещало⁽²⁾ щедрый ур..жай.

Задание 2

Выполните обозначенные цифрами в тексте к заданию 1 языковые разборы:

- (1) — фонетический разбор;
- (2) — морфемный разбор;
- (3) — морфологический разбор;
- (4) — синтаксический разбор предложения.

6 класс

Входная контрольная работа (итоговая контрольная работа 5 класс)

1 вариант

1. Задание

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Март первый месяц в..сны, он всему л..сному году начало. Снег в л..су ещё глубокий, на открыт..х м..стах рыхлый. (Не)б..льшие сугробы бл..стят и радужно искрят..ся на свету. ⁽⁴⁾ С веток д..рев..ев вдруг падают⁽³⁾ огромные ша(б/п)ки снега а в солнеч..ные дни от д..рев..ев разб..гают..ся дли(н,нн)ые син..е тени. На реках и прудах обр..зовались первые полынь..и. Под серебря(н,нн)ой короч..кой наста проб..вают себе д..рогу руч..йки. На крышах ноч..ю выр..стают огромные с..сульки а днём на них красиво играет со..нце.

В л..су уже запылит орешник⁽²⁾. Л..гонеч..ко стукни по его веткам — в воздух.. сразу же повисн..т нежное (жёлто)з..лёное обл..ч..ко. На согретых со..нцем взгорках и откосах выскоч..ли з..л..тые солнышки мать-и-мачехи. Изм..нился цвет к..ры осины. Её ств..лы стали (з..леновато)серыми.

2. Задание

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

2 вариант

Задание 1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

(На)летела тучка, и пош..л дождь. Лё(х/г)кий тёплый⁽¹⁾ дождик падал на землю. А в небе св..тило со..нце. Никто (не)прятался от дождика. В кустах ш..повника пела о(в/ф)сянка. По стволу р..бины полз чёрный муравей нёс на спине бука(ш/ж)ку. В траве стр..котал маленький кузнеч..к. Цветы и травы умывались дождём т..нулись к небу⁽⁴⁾. А дождик всё шёл и шёл (под)малиновыми лучами⁽³⁾ со..нца. Вдруг над лесной ..пушкой над нежно-з..лёным полем пш..ницы ярко вспыхнула радуга. По..вление радуги пр..двещало⁽²⁾ щедрый ур..жай.

Задание 2

Выполните обозначенные цифрами в тексте к заданию 1 языковые разборы:

- (1) — фонетический разбор;
- (2) — морфемный разбор;
- (3) — морфологический разбор;
- (4) — синтаксический разбор предложения.

Контрольная работа по теме «Имя существительное»

1. Тестовая работа по теме «Имя существительное» (Тестовые задания по русскому языку. 6 класс. Малюшкин А.Б., 2018)

Доп. Задания: В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, А.О. Татур. Сборник тестовых заданий для тематич. и итогового контроля. Русский язык. 6 класс— М.: «Интеллект-центр», 200

Контрольная работа по теме «Глагол»

Муравьи.

Трудно пройти в лесу мимо муравьиной кучи. В яркий солнечный день тысячи муравьев копошатся, что-то делают, куда-то торопятся. Вот один муравей забегает вперед, с большим усилием втаскивает на муравейник еловую хвою. Муравьи тащат хвою на сооружение своего жилища, которое строят много лет. Муравьи хорошо знают свой дом.

Догорает день. Муравьишка спешит, останавливается, кружится – разыскивает дорогу к дому. Ему помогает запах. Если бы муравьи не различали запахи, они не отличали бы своих муравьев от чужих. Чужих в свой дом они не пускают.

Ударьте слегка прутом по муравейнику, присмотритесь. В прут вцепились сразу десятки муравьев. Они защищают свое жилище.

Не разоряйте муравейников! Муравьи – безобидные, полезные жители леса, они истребляют вредных насекомых. (110 слов)

ЗАДАНИЯ

1. Морфологический разбор: торопятся, не отличали бы, ударьте, вцепились (по 2 слова на вариант).
2. Морфемный разбор: пройти, втаскивает, догорает, присмотритесь, вцепились.
3. Обозначьте орфограммы на месте пропусков: торопят(?)ся, тащ...т, (не) различали, втаск...вают, удар(?)те.

Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»

Подготовка к Новому году.

В гостиную втащили большую мерзлую елку, Дерево оказалось таким высоким, что нежно-зеленая верхушка согнулась под потолком.

От ели веяло холодом, но понемногу ветви ее оттаяли, распушились. Вскоре по всему дому запахло свежей хвоей. Дети принесли деревянные коробки с украшениями, достали старинные фонарики с цветными слюдяными окошечками, яркую большую звезду. Но оказалось, что игрушек мало. Пришлось клеить фантики, золотить орешки, привязывать к пряникам тонкие серебряные веревочки. Затем подставили к елке стулья и стали ее наряжать.

Елку украсили: окутали искусственной паутинкой, повесили стеклянные бусы и вставили небольшие свечи в цветные защипочки. Когда все было готово, матушка сказала: «А теперь, дети, уходите в свою комнату и до вечера в гостиную не заглядывайте» (110 слов: 18 орф., 5 пункт.)

Объяснить постановку двоеточия в бессоюзном сложном предложении.

ЗАДАНИЯ

1. Морфологический разбор: большую (елку), стеклянные (бусы) (по вариантам.)
2. Образуйте все возможные формы степеней сравнения прилагательных: яркий, тонкий (по вариантам).
3. Обозначьте орфограммы на месте пропусков: свеж...й хвоей, дерева...ые, блюд...ные, стари...ые, серебря...ые, искусстве...ой, (не)большую, дет...ую, (нежно)зеленая, высок...м (оказалось).

Контрольная работа по теме «Имя числительное»

Успехи многоборцев.

В легкоатлетическом школьном многоборье четыре дисциплины: бег на шестьдесят метров, прыжки в высоту, метание мяча и кросс – пятьсот метров для девочек и восемь сот метров для мальчиков.

Финальные соревнования по многоборью в тысяча девятьсот семьдесят восьмом году проходили в Евпатории. Многие участники показали на них очень высокие результаты. Среди девочек победительницей была признана ученица двести десятой ташкентской средней школы Света Кокарева. Она пробежала шестьдесят метров за семь целых восемь десятых секунды, прыгнула в высоту на сто пятьдесят восемь сантиметров, бросила мяч на пятьдесят пять метров семьдесят два сантиметра и пробежала пятьсот метров за одну минуту двадцать пять секунд. Она набрала в итоге триста шестьдесят очков. Лучшим среди мальчиков был признан ученик семьдесят пятой московской школы Гена Кузнецов. (117 слов)

Объяснить постановку тире в первом предложении.

ЗАДАНИЯ

1. Морфологический разбор: семьдесят пятой (школы), пятьсот метров; двести десятой (школы), за семь целых восемь десятых (секунды). По два слова для каждого варианта.
2. Просклоняйте числительные:
 - 1 вар. – семьдесят пятый, сто пятьдесят восемь.
 - 2 вар – двести десятый, триста шестьдесят.

Контрольная работа по теме «Местоимение»

Ночью в лесу.

Смеркалось. Под ногами попадались какие-то кочки. С каждым шагом их становилось больше.

Что это такое? Передо мною расстиралось болото. Я пошел вправо и стал искать какую-нибудь другую дорогу. Вот показалась едва заметная дорожка. По ней давно никто не ездил. Куда она меня приведет? Но спросить не у кого. Делать нечего, нужно рассчитывать на себя.

Останавливался, прислушивался, смотрел во все стороны, но не было никаких признаков жилья, ничьи голоса не доносились до моего слуха. Только колючие кустарники, между которыми вилась тропинка, не давали мне сбиться с дороги. Сам не знаю, сколько километров я прошел.

Утренняя заря осветила опушку леса и какие-то строения. Я направился к ним. (108 слов: 20 орф., 3 пункт.)

ЗАДАНИЯ

1. Морфологический разбор: какие-то(кочки), с каждым (шагом), (становилось больше) их, передо мною. Каждому варианту по 2 слова.
2. Укажите разряды местоимений во 2 и 3 абзацах (по вариантам).

Диктант по теме «Наречие»

С французским у меня не ладилось из-за произношения. Я легко запоминал слова и обороты, быстро переводил, прекрасно справлялся с трудностями правописания, но произношение с головой выдавало все мое ангарское происхождение вплоть до последнего колена, где никто сроду не выговаривал иностранных слов, если вообще подозревал об их существовании. Я шпарил по-французски на манер наших деревенских скороговорок, половину звуков за ненадобностью проглатывая, а вторую половину выпаливал короткими лающими очередями. Лидия Михайловна, учительница французского, слушая меня, бессильно морщилась и закрывала глаза. Ничего подобного она, конечно, не слыхивала. Снова и

снова она показывала, как произносятся носовые, сочетания гласных, просила повторять. Я терялся, язык у меня во рту деревенел и не двигался. Все было впустую.

ЗАДАНИЯ

1. Произведите синтаксический разбор.

1в: 1 предложение

2в: 5 предложение

6. Произведите морфологический разбор

1в легко

2в быстро

7. Произведите морфемный разбор

1в прекрасно, очередями

2в бессильно, впустую

8. Обозначьте разряды 5 местоимений (на выбор)

9. Обозначьте орфограммы: снов..., (по)французски, (н..)кто (не) выговаривал (с)роду, бе(с,сс)ильн...

10.

Итоговая работа

1 вариант

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания

Дач..ный п..сёлок ра(з/с)пол..жилса на песча(н,нн)ой(2) горе у самого моря. За деревья(н,нн)ыми дом..ками ра(з/с)кинулся с..сновый бор. Внизу, под г..рой, серая лента ш..ссе. По одну её стор..ну зар..сли м..лины ч..рёмухи. По другую – песок (зелёно)г..лубая осока, и(з/с)точенные водой камни и море...

Море (не)спокойное но пр..красное. Оно в..лну..т..ся в(з/с)дыха..т. Это ветер трепл..т его пенистые волны и они выплёск..вают..ся на берег. А бывает, заспор..т(3) о чём(то) море с ветром. Т..ж..лые в..лы нал..ют..ся без..сходной ярост..ю зар..вут загр..хоч..т. (4) Словно ж..лая их пр..ободрить, загудят на г..рэ сосны: они ведь тоже с (не)истов..м ветром (не)лад..т.

Но чаще всего море спокойно и бл..стит, будто его начист..ли. В такие дни виден (К,к)ронштадт. Он за г..р..зонтом, и поэтому каж..т..ся, что трубы (судо)р..монтных верфей выход..т прямо из воды. (По Р. Погодину)

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

- (2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;
- (3) – морфологический разбор слова;
- (4) – синтаксический разбор предложения.

2 вариант

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Земля, словно душа ч.ловеческая, во(з/с)станавл..вается даже после самых тяжк..х потр..сений.

Вот пройдёт лесной пожар и нач..сто слиж..т (не)насытными огн..(н,нн)ыми⁽²⁾ языками всё ж..вое на пр..горк.. . Остан..т..ся (серо)ч..рная, (не)пр..ветливая земля. Но проход..т годы. Ветер нанос..т из леса на пр..горок сем..на се..т их в п..крытую трещинами почву.

И однажды после весе(н,нн)его дожд..ка ты увид..ш.., как проб..вают..ся из-под пней упрямые р..сточ..ки и тянут..ся к со..нцу. Между обг..релых корней вдруг сверкнёт алая(1) земл..ника! Скоро ш..потом заг..ворят (з/с)десь ю(н,нн)ые берё(з/с)ки затр..пещ..т⁽³⁾ от утре(н,нн)его ветерка лист..я на ро(б/п)ких осинках. Пр..подним..тся на ги(б/п)ких ветвях и зацв..тёт к..лючий малинник.⁽⁴⁾ Зар..зовеет кипрей и крепко уцеп..т..ся за землю пирами(д/т)ки ёлочек. На пр..горк.. снова праз..ник!

2. Задание

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (1)-фонетический, (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

7 класс

Входная контрольная работа (Итоговая работа 6 класс)

1 вариант

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания

Дач..ный п..сёлок ра(з/с)пол..жился на песча(н,нн)ой(2) горе у самого моря. За деревья(н,нн)ыми дом..ками ра(з/с)кинулся с..новый бор. Внизу, под г..рой, серая лента ш..ссе. По одну её стор..ну зар..сли м..лины ч..рёмухи. По другую – песок (зелёно)г..лубая осока, и(з/с)точенные водой камни и море...

Море (не)спокойное но пр..красное. Оно в..лну..т..ся в(з/с)дыха..т. Это ветер трепл..т его пенистые волны и они выплёск..вают..ся на берег. А бывает, заспор..т(3) о чём(то) море с ветром. Т..ж..лые в..лы нал..ют..ся без..сходной ярост..ю зар..вут загр..хоч..т. (4) Словно ж..лая их пр..ободрить, загудят на г..рэ сосны: они ведь тоже с (не)истов..м ветром (не)лад..т.

Но чаще всего море спокойно и бл..стит, будто его начист..ли. В такие дни виден (К,к)ронштадт. Он за г..р..зонтом, и поэтому каж..т..ся, что трубы (судо)р..монтных верфей выход..т прямо из воды. (По Р. Погодину)

2.Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

- (2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;
- (3) – морфологический разбор слова;
- (4) – синтаксический разбор предложения.

2 вариант

1.Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Земля, словно душа ч..ловеческая, во(з/с)станавл..вается даже после самых тяжк..х потр..сений.

Вот пройдёт лесной пожар и нач..сто слиж..т (не)насытными огн..(н,нн)ыми⁽²⁾ языками всё ж..вое на пр..горк.. . Остан..т..ся (серо)ч..рная, (не)пр..ветливая земля. Но проход..т годы. Ветер нанос..т из леса на пр..горок сем..на се..т их в п..крытую трещинами почву.

И однажды после весе(н,нн)его дожд..ка ты увид..ш.., как проб..вают..ся из-под пней упрямые р..сточ..ки и тянут..ся к со..нцу. Между обг..релых корней вдруг сверкнёт алая(1) земл..ника! Скоро ш..потом заг..ворят (з/с)десь ю(н,нн)ые берё(з/с)ки затр..пещ..т⁽³⁾ от утре(н,нн)его ветерка лист..я на ро(б/п)ких осинках. Пр..подним..тся на ги(б/п)ких ветвях и зацв..тёт к..лючий малинник.⁽⁴⁾ Зар..зовеет кипрей и крепко уцеп..т..ся за землю пирами(д/т)ки ёлочек. На пр..горк.. снова праз..ник!

2. Задание

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (1)-фонетический, (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ « Местоимение»

Осень. Уже не хочется выкупаться, не тянет опуститься в воду. Подержишь палец в воде, а он стынет. Вода не замерзла, но жизнь в ней замирает. Водяные лилии опустились на дно. Лягушки зарылись в почву до весны. Окунь, ерши, лещи бродят стайками. На гладкой поверхности теплой воды иногда выскакивают пузыри. Это голодные рыбешки ждут, не упадет ли кузнечик или муха.

Ветер шевелит желтые листочки. Вот какой-нибудь из них оказывается в воде. Жадные рыбы хватают листочек, тащат в воду, но скоро он выныривает обратно.

А бросьте в воду горсточку крошек. Какая поднимется возня. Толкаются, кружатся, борются за пищу рыбки. Посмотришь через минуту и ничего не увидишь. Спокойна темная вода. (111 слов: 19 орф., 3 пункт.)

ЗАДАНИЯ

1. Подпишите в тексте все местоимения, укажите их разряды. Одно из местоимений разберите как часть речи.
2. Обозначьте орфограммы на месте пропусков: « (не)хочет(?)ся, ж...лтыми, оказыва..тся, брос(?)те, (н...)чего, какой(нибудь), вода...ые.
3. Выпишите из текста диктанта 1 сложное предложение (1-ый вариант), 1 простое предложение, осложненное однородными членами (второй вариант). Докажите свое мнение, начертите схемы предложений.

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ «ПРИЧАСТИЕ»

(Промежуточный контроль после темы «Страдательные причастия прошедшего времени»)

1. Запишите словосочетания, укажите в них прилагательные и причастия: рассеянная девочка, разбросанные вещи, временный переход, засеянное поле. (1 б.)
2. Продолжите фразу: «Причастия изменяются по ...» (1 б.)
3. Запишите предложения, найдите в них причастия, выделите причастные обороты, указав главное слово для причастного оборота, подчеркните причастия и причастные обороты как члены предложения:
 1. Солнце сияло на расчищенном от туч небе.
 2. Лагуну окружали горы, покрытые ржавчиной веков.
 3. В окружающем мире нередко улавливал я тончайшие ароматы.(2 б.)
4. Запишите словосочетания, определите: действительные или страдательные причастия в них представлены:

Щебечущие птицы, построенный дом, расколовшийся орех, сжатый воздух, разросшийся сад, оберегаемый от сырости, таящий неожиданности, непроходимые заросли. (2 б.)
5. Запишите причастия, выделите в них суффиксы, докажите правильность употребления гласных в этих суффиксах:

Увлекаемый, строящий, открывающий, видимый, остановленный, прослушанный. (2 б.)
6. Запишите глаголы, образуйте от них действительные причастия настоящего времени: «бороться, клеить». (1 б.)
7. Запишите глаголы, образуйте от них действительные причастия прошедшего времени: «пилить, пронести» (1 б.)
8. Запишите глаголы, образуйте от них страдательные причастия настоящего времени: «решать, гнать» (1 б.)

9. Запишите глаголы, образуйте от них страдательные причастия прошедшего времени (в полной и краткой форме): «решить, обуть, написать». (2 б.)

10. Запишите словосочетания, охарактеризуйте причастия как часть речи, указав их постоянные и непостоянные признаки: «убежавший заяц, лед пробит». (2 б.)

«5» - 14-15 б.

«4» - 11-13 б.

«3» - 7-10 б.

«2» - менее 7 баллов

ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ «ПРИЧАСТИЕ» У ПАВИЛЬОНА.

Лес окончился. Перед глазами гостей открылась окруженная лесом широкая площадка, усыпанная мелким песком. На одном ее конце стоял восьмигранный павильон, весь разукрашенный флагами и зеленью.

Когда стало смеркаться, вокруг павильона зажгли длинные цепи из разноцветных китайских фонарей. Но этого оказалось мало: площадка оставалась почти не освещенной. Вдруг с обоих концов вспыхнули ослепительным голубоватым светом два электрических солнца, до сих пор тщательно замаскированные зеленью деревьев. Березы, окружавшие площадку, сразу выдвинулись вперед. За ними слабо вырисовывались на совершенно черном небе круглые и зубчатые деревья чащи, окутанные в серо-зеленую мглу.

Кузнечики в степи, не заглушаемые музыкой, кричали так громко и дружно, что казалось, будто кричит только один кузнечик, но кричит отовсюду: и справа, и слева, и сверху. (117 слов: 20 орф., 5 пункт.

Прокомментировать постановку деепричастия во втором предложении второго абзаца, употребление удвоенной «н» в слове «совершенно»)

ЗАДАНИЯ

1. Подчеркните в тексте причастные обороты, докажете знаки препинания при них.
2. Произведите морфологический разбор слов: 1 вар. – «окружавшие» (2 абзац, 4-ое предл.); 2 вар. – «замаскированные» (2 абзац, 3-е предл.)
3. Обозначьте орфограммы на месте пропусков: почти (не)освещ...ная, окут...ные, (не)заглуша...мые музыкой, дли...ые цепи, (восьми)гра...ый, (серо)зеленую, разукраш...ный.

ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ «ДЕЕПРИЧАСТИЕ» ЛЕБЕДИ

Засев однажды в шалаше, уютно устроившись, я был **удивлен** необычайным и еще не виданным мною зрелищем. **Многочисленная** стая лебедей, возвращающихся с далекого юга на родной север, стала кружить

над заливом. Я видел освещенные зарею **розоватые** распахнутые крылья, вытянутые шеи, слушал их голоса.

Лебеди долго **кружили** над заливом, потом стали **садиться** на воду. Еще никогда не видел я такой чудесной, почти сказочной картины. Изогнув длинные шеи, лебеди плавали вокруг островка. Я забыл о ружье и любовался **невиданным** зрелищем, **напоминавшим** мне дивные пушкинские сказки. Не замечая меня, лебеди плавали, купались, переговаривались, и я мог близко наблюдать этих чудесных птиц. Потом по какому-то знаку, шумя крыльями, лебеди вдруг стали подниматься и, **собравшись** в стаю, потянулись дальше на север. (117 слов: 23 орф., 5 пункт.)

ЗАДАНИЯ

1. Обозначьте в тексте диктанта деепричастные обороты.
2. Произведите морфологический разбор одного из деепричастий.
3. Произведите морфемный разбор слов: «удивлен, многочисленная, напоминавшим, кружили, садиться, невиданным, собравшись, розоватые».

ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ «ПРЕДЛОГ» ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

В течение долгого времени биологи не могли определить, видит ли в темноте летучая мышь. Прделали такой опыт. Принесли в кабинет летучую мышь, зашторили окна, заткнули все щели и дыры, следя за тем, чтобы в комнату не проникал свет. Несмотря на полный мрак, летучая мышь спокойно летала по комнате, не натываясь на стены, не задевая мебели. Затем пластырем ей заклеили глаза. Мышь по-прежнему летала так, как будто все прекрасно видела.

Сначала ученые предположили, что мышь не натывает на окружающие предметы вследствие необычайно развитого осязания, позволяющего ей чувствовать препятствия на расстоянии. Но в дальнейшем выяснилось, что все дело в особом строении голосового и слухового аппаратов, приспособленных для подачи и приема ультразвуков. На лету мышь издает не улавливаемые человеческим ухом звуки. Отражаясь от встречных предметов, звуковые волны возвращаются назад и предупреждают мышь об опасности. (131 слово: 26 орф., 4 пункт. Прокомментировать написание слов: «как будто, ультразвук»)

ЗАДАНИЯ

1. Подпишите все предлоги в указанном абзаце (1 вар. – 1-ый абзац, 2 вар. – 2-ой абзац). Разберите 2 предлога как часть речи.
2. Произведите синтаксический разбор указанных предложений (1 вар. – 1-ый абзац, 4-ое предл.; 2 вар. – 2-ой абзац, 1-ое предл.)
3. Обозначьте орфограммы на месте пропусков: (не)могли, (не)смотря на мрак,(не)задевая, (не)улавливаемые ухом,(не)обычайно, (в)следстви... развитого осязания, (по)прежнему, (в) течении... времени.

ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ «СОЮЗ» ПИНГВИНЫ

Первые мореплаватели, увидевшие пингвинов в Антарктиде, чуть не приняли их за толпу людей, одетых во фраки и белоснежные манишки.

Ученые специально приезжали в далекую Антарктиду, чтобы побольше узнать об этих необычных птицах. Пингвины замечательно приспособлены к суровым условиям. Питаются они рыбой, а также кальмарами.

В ледяной воде их неуклюжее тело превращается в стремительную гибкую торпеду. Иногда пингвины так разгоняются, что вылетают на лед из воды, как будто камешек из рогатки.

В полярную ночь пингвинихи приносят полукилограммовое яйцо, а пингвин-папы вынашивают его в течение двух месяцев, оберегая от лютого холода. Но мамы тоже не остаются без дела: они запасают пищу. Если надо передать драгоценное яйцо, отец быстро выкатывает его на снег, а мать так же быстро прячет его в складках своего теплого живота. (123 слова: 25 орф., 5 пункт. Прокомментировать написание слов: манишки, кальмары, торпеда)

ЗАДАНИЯ

1. Произвести синтаксический разбор указанных предложений (1 вар.- 1-ое предл., 2 вар. – 2-ое предл.)
2. Подпишите все союзы в указанных абзацах (1 вар. – 2,3 абзацы; 2 вар. – 4-ый абзац). Разберите как части речи 2 союза (один сочинительный, один подчинительный)
3. Докажите слитное или раздельное написание в указанных случаях: (не) приняли, что(бы) (2-ое предл.), (по)больше, (не)обычных, так(же) (3-е предл., 2 абзаца), как(будто), (полу)килограммовое, (в)течение (1-ое предл., 3-й абзац), то(же) (2-ое предл., 3-й абзац), так(же) (3-е предл., 3 абзац). (указанные случаи подчеркнуть и доказывать в тексте диктанта)

ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ «ЧАСТИЦЫ»

*На седьмые сутки своего вынужденного похода Алексей, совершенно измученный, тащился по оттаявшей лесной дороге. Он переполз болотце, и перед ним открылась поляна, пересеченная старой изгородью. Кое-где из-под снега проглядывала колея заброшенной дороги. Алексей решил, что где-то недалеко жильё. Чувствуя близкий конец скитаниям, Алексей полз, не жалея сил, не отдыхая. Он торопился добраться до пригорка, чтобы оттуда увидеть деревню. «Найти бы там хоть кого-нибудь из своих», - думал он. **Каким же страшным показалось летчику то, что открылось перед ним.** Еще недавно здесь была небольшая деревня. Сейчас под заметенными снегом холмами пожарищ только кое-где торчали печные трубы. **Кругом не было ни души, ни звука, ни дыма.** Как будто и не жил здесь никогда человек. Как ни тяжело было Алексею, он решил ползти вперед. **Используя последние минуты светлого***

времени, Алексей, не разбирая дороги, пополз в лес. (131 слово: 26 орф., 6 пункт.)

ЗАДАНИЯ

1. Докажите постановку знаков препинания в выделенных курсивом предложениях: по 3 предложения по вариантам. (3 балла)
 2. Произведите синтаксический разбор указанных (жирный шрифт) предложений: по вариантам. (3 балла)
 3. Подпишите в тексте все частицы, одну из них разберите как часть речи. (5 баллов плюс 2 балла)
- ИТОГО 13 баллов. С 11.5 – «5». С 9 б. – «4». С 6 б. – «3»

ДИКТАНТ по теме «Текстоведение»

Многие из вас, ребята, мечтают познакомиться с подводным миром. Как же это сделать? Во-первых, надо уметь хорошо плавать. Тот, кто хочет покорять глубины морей и океанов, должен плавать так, чтобы ему завидовали даже рыбы. А уж освоить ласты и простую резиновую маску с дыхательной трубкой несложно. Плавая под водой, вы сможете наблюдать жизнь совершенно неизвестного вам мира, фотографировать, охотиться. Каждое путешествие в морское царство обогатит ваши знания и оставит незабываемые впечатления.

Вот, надвинув маску, вы в течение нескольких минут медленно плывете вдоль скалистого берега. Заросли морской травы поражают яркостью. Такой зелени на земле не увидишь. Вблизи царят медузы. Песчаное дно исчерчено какими-то полосами. Это моллюски, ползающие по дну, оставляют загадочные узоры на песке. А вот из-за камня выглядывает краб.

Подводный мир охотно раскрывает перед вами свои тайны. (126 слов: 28 орф., 6 пункт. Прокомментировать написание слов: медуза, моллюск; постановку запятой при вводимом слове)

ЗАДАНИЯ

1. Произведите текстоведческий анализ: определите тему текста, сформулируйте его основную мысль, определите и докажите тип речи, стиль текста, средства связи между предложениями в тексте.
2. Произведите синтаксический разбор предложений: 1 вар. – 1-ый абзац, последнее предложение; 2 вар. – 2-ой абзац, первое предложение.
3. Найдите в тексте диктанта и подчеркните как члены предложения (по одному примеру) причастные и деепричастные обороты.

Итоговая контрольная работа

Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните указанные виды разборов. (1 вар.)

Моя страсть к скрипк.. р..сла и пост..пе(н,нн)о крепла.⁽⁴⁾ Часто по д..рог.. в школу я слышал чудес..н..ю музыку доносивш..юся из больш..го дома покрыт..го⁽³⁾ черепиц..й. (От)туда (до)темна⁽²⁾ л..ли́сь по улиц.. звуки разных инструментов но ч..ще всего был слыш..н ут..нчѐ(н,нн)ый голо(з/с) скрипк.. .

В этом дом.. живѐт (много)детная сем..я извес..ного скрипача (С,с)ветловского. Все его дети игра..т на музыкальных инструментах на скрипк.. на альте или на флейт.. . (Кое)кто из р..бят мож..т во(з/с)произве(з/с)ти (не)затейливую мелодию на стекла(н,нн)ых стакан..ч..ках или глина(н,нн)ых горш..ч..ках.

П..дружившись со старш..м сыном музыканта я стал ра(з/с)спраш..вать его о скрипк.. . Мальчик об..яснил что скрипка — самый (бл..го)родный инструмент. (За)тем он пр..гласил меня в гост.. и я с зам..рающ..м сер..цем переступил поро(г/к) музыкального рая.

Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните указанные виды разборов. (2 вар.)

Моя страсть к скрипк.. р..сла и пост..пе(н,нн)о⁽²⁾ крепла. Часто по д..рог.. в школу я слышал чудес..н..ю музыку доносивш..юся⁽³⁾ из больш..го дома покрыт..го черепиц..й. (От)туда (до)темна л..ли́сь по улиц.. звуки разных инструментов но ч..ще всего был слыш..н ут..нчѐ(н,нн)ый голо(з/с) скрипк.. .

В этом дом.. живѐт (много)детная сем..я извес..ного скрипача (С,с)ветловского.⁽⁴⁾ Все его дети игра..т на музыкальных инструментах на скрипк.. на альте или на флейт.. . (Кое)кто из р..бят мож..т во(з/с)произве(з/с)ти (не)затейливую мелодию на стекла(н,нн)ых стакан..ч..ках или глина(н,нн)ых горш..ч..ках.

П..дружившись со старш..м сыном музыканта я стал ра(з/с)спраш..вать его о скрипк.. . Мальчик об..яснил что скрипка — самый (бл..го)родный инструмент. (За)тем он пр..гласил меня в гост.. и я с зам..рающ..м сер..цем переступил поро(г/к) музыкального рая.

8 класс

Входная контрольная работа (Итоговая контрольная работа 7 класс)

Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните указанные виды разборов. (1 вар.)

Моя страсть к скрипк.. р..сла и пост..пе(н,нн)о крепла.⁽⁴⁾ Часто по д..рог.. в школу я слышал чудес..н..ю музыку доносивш..юся из больш..го дома

покрыт..го⁽³⁾ черепиц..й. (От)туда (до)темна⁽²⁾ л..лiсь по улиц.. звуки разных инструментов но ч..ще всего был слыш..н ут..нчѐ(н,нн)ый голо(з/с) скрипк.. .

В этом дом.. живѐт (много)детная сем..я извес..ного скрипача (С,с)ветловского. Все его дети игра..т на музыкальных инструментах на скрипк.. на альте или на флейт.. . (Кое)кто из р..бят мож..т во(з/с)произве(з/с)ти (не)затейливую мелодию на стекла(н,нн)ых стакан..ч..ках или глина(н,нн)ых горш..ч..ках.

П..дружившись со старш..м сыном музыканта я стал ра(з/с)спраш..вать его о скрипк.. . Мальчик об..яснил что скрипка — самый (бл..го)родный инструмент. (За)тем он пр..гласил меня в гост.. и я с зам..рающ..м сер..цем переступил поро(г/к) музыкального рая.

Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните указанные виды разборов. (2 вар.)

Моя страсть к скрипк.. р..сла и пост..пе(н,нн)о⁽²⁾ крепла. Часто по д..рог.. в школу я слышал чудес..н..ю музыку доносивш..юся⁽³⁾ из больш..го дома покрыт..го черепиц..й. (От)туда (до)темна л..лiсь по улиц.. звуки разных инструментов но ч..ще всего был слыш..н ут..нчѐ(н,нн)ый голо(з/с) скрипк.. .

В этом дом.. живѐт (много)детная сем..я извес..ного скрипача (С,с)ветловского. ⁽⁴⁾ Все его дети игра..т на музыкальных инструментах на скрипк.. на альте или на флейт.. . (Кое)кто из р..бят мож..т во(з/с)произве(з/с)ти (не)затейливую мелодию на стекла(н,нн)ых стакан..ч..ках или глина(н,нн)ых горш..ч..ках.

П..дружившись со старш..м сыном музыканта я стал ра(з/с)спраш..вать его о скрипк.. . Мальчик об..яснил что скрипка — самый (бл..го)родный инструмент. (За)тем он пр..гласил меня в гост.. и я с зам..рающ..м сер..цем переступил поро(г/к) музыкального рая.

Контрольная работа по теме «Словосочетание. Культура речи»

Контрольная работа по материалам КИМ ВПР.Русский язык. 8 класс.

Контрольные измерительные материалы: Всероссийская проверочная работа.

ФГОС/ М.Ю. Никулина – М.: Издательство «Экзамен», 2019 (с.5-9) 1,2

вариант

Контрольный диктант по теме «Двусоставные предложения»

Многие из вас, ребята, мечтают познакомиться с подводным миром. Как же это сделать? Во-первых, надо уметь хорошо плавать. Тот, кто хочет покорять глубины морей и океанов, должен плавать так, чтобы ему завидовали даже рыбы. А уж освоить ласты и простую резиновую маску с дыхательной трубкой несложно. Плавая под водой, вы сможете наблюдать жизнь совершенно неизвестного вам мира, фотографировать, охотиться.

Каждое путешествие в морское царство обогатит ваши знания и оставит незабываемые впечатления.

Вот, надвинув маску, вы в течение нескольких минут медленно плывете вдоль скалистого берега. Заросли морской травы поражают яркостью. Такой зелени на земле не увидишь. Вблизи царят медузы. Песчаное дно исчерчено какими-то полосами. Это моллюски, ползающие по дну, оставляют загадочные узоры на песке. А вот из-за камня выглядывает краб.

Подводный мир охотно раскрывает перед вами свои тайны.
(126 слов: 28 орф., 6 пункт. Прокомментировать написание слов: медуза, моллюск)

ЗАДАНИЯ

1. Произведите синтаксический разбор предложений: 1 вар. – 1-ый абзац, последнее предложение; 2 вар. – 2-ой абзац, первое предложение.
2. Найдите в тексте диктанта и подчеркните по 1 примеру сказуемых разных типов, докажите свое мнение.
3. Выпишите из последнего предложения все словосочетания, разберите их.

Проверочная работа по теме «Второстепенные члены предложения».

а. Дать определения всех второстепенных членов предложения.
(дополнение, определение, приложение – по 1 баллу, обстоятельство – 2 балла (перечислить 8 видов с вопросами))

б. Дать определения

1 вар.: А) Согласованное определение

Б) Прямое дополнение

2 вар.: А) Распространенное определение

Б) Несогласованное приложение (по 1 баллу за ответ)

3. Выписать из предложенных предложений по 1 примеру словосочетаний, в состав которых входят

А) Согласованное определение

Б) несогласованное определение

В) Согласованное приложение

Г) Прямое дополнение

Д) Косвенное дополнение

Е) Обстоятельство (3 разных вида)

Выбор обосновать, второстепенные члены подчеркнуть (по 1 баллу за каждый пример)

Итого: 15 баллов

13,5-15 – «5»

10-13 – «4»

6-9 – «3»

Диктант по тем «Односоставные предложения»

Осенью на Прорве.

Старое русло Оки. Его называют Прорвой. Берега здесь сплошь покрыты ольхой, шиповником, ежевикой. Нигде не видел я таких репейников, колючек, огромных грибов-дождевиков.

Густые заросли трав подходят к самой воде упругой стеной, и с лодки часто нельзя высадиться на берег.

Я люблю эти глухие места и каждую осень провожу здесь несколько недель. Устанавливаю палатку, в ней тепло и сухо. Вечером при свете фонаря я даже читаю, но недолго. На Прорве слишком много помех: то за кустом крикнет какая-то птица, то ударит хвостом пудовая рыба, то оглушительно выстрелит в костре ивовый прут.

Начинает разгораться зарево, и мрачная луна всходит над просторами вечерней земли. Осенняя ночь тянется медленно, ей нет конца. К рассвету лицо обжигает легкий морозец. На востоке наливается тихим светом заря. Воздух густ и прохладен. Пахнет травяной свежестью и осокой. (130 слов: 23 орфограммы, 4 пунктограммы)

ЗАДАНИЯ

1. Подчеркните основы односоставных предложений, определите их типы. (7)
2. Найдите в тексте неполное предложение, выпишите его, докажите, что оно неполное. (1)
3. Синтаксический разбор: 1 вар. – 4-ое предл.
2 вар. – 1-ое предл. 3 абзац

Диктант

по теме «Однородные члены предложения».

Игрушка русского народа

На улице моросит дождик, а в зале музея от ярких дымковских игрушек в душу врывается ликующая весна. Откуда такое половодье радости?

На северной земле нелегко было прокормиться, и люди искали ремесло, которым можно было бы заниматься зимой, не покидая избы.

В Дымкове нашли такой промысел. Женщины стали делать на ребячью радость игрушки из обнаруженных вблизи запасов глины. Глиняные лошадки, олешки с золочёными рогами, уточки — всё это сначала лепили, сушили, затем обжигали, белили и раскрашивали. Весёлый товар вывозили на ярмарку, и никто уже не мог пройти мимо игрушек, в каждую из которых можно было подуть, чтобы насладиться переливчатым озорным свистом.

Со временем неистощимые на выдумку мастерицы стали лепить человечков: барыню, кормилицу, водоноску, модника в шляпе-цилиндре.

Все дымковские игрушки как дети одной семьи. Они схожи как линиями, так и тёплыми красками, озаряющими неподдельным весельем. Никогда не увидишь в их неповторимой росписи холодного тона. А выучка, точный глаз, терпение мастериц помогли им достичь высочайшего искусства.

Дымковская игрушка — один из любимых русских сувениров.

(По Г. Громыко) (158 слов)

Задание

Подчеркнуть в тексте однородные члены предложения, выделить союзы, их связывающие, одно из предложений с однородными членами разобрать синтаксически.

Диктант

по теме «Обособленные члены предложения»

На опушке леса в одну ночь высыпали дивные цветы. На высоких упругих стеблях тянулись к утреннему солнцу изящные, сверкающие, как золото, миниатюрные розы. Они и сами были крохотным подобием солнца: такие лучистые, радостные, до яркого блеска умытые росой. И название у этих милых цветков под стать их красоте: купальницы, купавки. Разбежались купавки по росистой траве, как беспечные шаловливые дети. Глядел бы и глядел на этих златоглавых детишек земли, впитывая глазами и душой их веселую свежесть и праздничные краски. Короткий и потому бесценный дар юного лета в пору его цветения.

Но вот на опушку с веселой стайкой купавок, согревавших этот уголок земли своей солнечной улыбкой, пришли из поселка две дачницы, бодрые и деловитые. Не спеша прошлись по полянке и в считанные минуты обобрали ее дочиста, выдрав едва ли не с корнем все до единой купавки. И оборвалась, едва начавшись, сказка, сотканная из лесной свежести и теплых солнечных лучей. И больше их тут не будет никогда, потому что без цветов нет семян и нет продолжения жизни. (164 слова: 21 орфограмма, 7 пунктограмм. Объяснить постановку двоеточия в бессоюзном сложном предложении)

ЗАДАНИЯ

1. Доказать постановку знаков препинания при обособленных членах предложения. (5 случаев)
2. Синтаксический разбор предложения. (5 баллов)
3. Морфологический разбор: согревавших (купавок), сотканная (сказка) (5 баллов)

ИТОГО 15 баллов «5» с 13б; «4» с 10б; «3» с 7б.

Диктант

По теме «Вводные и вставные конструкции»

Вы, друзья мои, вероятно, любите выбираться на природу? Конечно же, находясь на лоне ее, нельзя остаться равнодушным. Чувства, появляющиеся в этот миг, разумеется, противоречивы, но прекрасны. Человек и природа находятся в неразрывной связи.

Пребывая в лесу, мы, во-первых, отвлекаемся от одолевших городских проблем (кто же помнит о них в эти минуты?). Во-вторых, полной грудью вдыхаем чистый, ничем не загрязненный воздух. В-третьих, мы как будто сливаемся всем существом своим с окружающими нас вековыми деревьями, травой, расстилающейся под ногами, непролазными кустами дикой малины и смородины. Такое состояние не настораживает, а, наоборот, рассеивает тревоги, успокаивает, уводит в глубины подсознания. Частое пребывание на природе поможет избежать многих неприятностей: снимет стресс, а может быть, излечит тяжелую болезнь.

Бесспорно, неповторимые пейзажи не могут не дополнять необыкновенные звуки леса: пение птиц, шорохи трав и, конечно же, шепот листьев на ветру. Как все-таки хорошо, мои дорогие, забыть на время о наступившем двадцать первом веке и хотя бы на миг оказаться ближе к природе. (158 слов) *(по Г. Гуревичу)*

ЗАДАНИЯ

1. В тексте отметить обращения и вводные (вставные) конструкции.
2. Синтаксический разбор (Как все-таки хорошо... - 1 вар; В-третьих...-2 вар.)
3. В тексте диктанта подчеркнуть как член предложения прич. об. и дееприч. об.

(по Г. Гуревичу)

Итоговая контрольная работа

І вариант

1. **Найдите и отметьте словосочетание.**
 - а) менее удобный
 - б) книги выданы
 - в) идти по дороге
 - г) перед выступлением
2. **Чем выражается грамматическая связь зависимого слова с главным в словосочетании *читать книгу*?**
 - а) окончанием

- б) предлогом и окончанием
в) только по смыслу
3. Укажите словосочетание со связью согласование.
а) увидел берег
б) правдивый по натуре
в) крайне неприятно
г) моих друзей
4. Укажите словосочетание со связью управление.
а) что-то необычное
б) прикрикнул на собаку
в) слишком глубоко
г) широкий пояс
5. Укажите словосочетание со связью примыкание.
а) недостаточно прочно
б) в пятом ряду
в) приехать в лес
г) бледный от испуга
6. Укажите словосочетание, где вид связи определен неверно.
а) снежные равнины – *примыкание*
б) прилетает с добычей – *управление*
в) лучший ученик – *согласование*
г) крепко держаться – *примыкание*
7. Укажите ошибку в определении способа связи.
а) каждый день - *согласование*
б) со второй командой – *управление*
в) никогда не будет – *примыкание*
г) заросло камышом – *управление*
8. В каком из словосочетаний нет ошибки в управлении?
а) рецензия о книге
б) отзыв на роман
в) отчёт о работе
г) опираться на фактах
9. Выпишите из предложения словосочетание со связью примыкание.
За правое дело стой смело.
10. Замените словосочетание *деревянный дом*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление.
11. В каком предложении неверно выделена грамматическая основа?
а) Вчера посадили мы дерево.
б) Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет.
в) Утренний ветерок прошумел в вершинах деревьев.
г) Сквозь тучу пробился луч солнца.
12. В каком предложении подлежащее выражено словосочетанием?
а) Несколько повозок въехало во двор гостиницы.
б) Некоторые отошли в сторону.

- в) Далече грянуло ура.
- г) У самой воды стояла скамеечка.

13. Укажите грамматическую основу предложения.

Старый огородник слышал песню скворца.

- а) слышал песню
- б) огородник слышал
- в) старый огородник
- г) песню скворца

14. В каком предложении подлежащее выражено местоимением?

- а) Дежурные внимательно следили за порядком.
- б) Вдруг все остановились и замолчали.
- в) Опоздавшие были вынуждены стоять в дверях.
- г) Учиться всегда пригодится.

15. В каком предложении неверно выделено сказуемое?

- а) **Мрачен** свод голубых небес.
- б) Уж за горой дремучею **погас** вечерний луч.
- в) **Посоветовались бы** сначала со мной!
- г) Они **были первыми**.

16. Укажите тип сказуемого в данном предложении.

Его нужно было поддержать в эту минуту.

- а) простое глагольное сказуемое
- б) составное глагольное сказуемое
- в) составное именное сказуемое
- г) сказуемое отсутствует

17. В каком предложении сказуемое выражено фразеологическим оборотом?

- а) Я буду выступать в заключительном концерте.
- б) Всю дорогу пассажиры клевали носом.
- в) Решайте быстрее!
- г) Человек должен стремиться к высшей цели.

18. Укажите предложение с составным именным сказуемым.

- а) Родители не должны оставлять детей без присмотра.
- б) В доме коменданта был я принят как родной.
- в) Долго будет Карелия сниться.
- г) Сестра начала учиться музыке в шесть лет.

19. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.

- а) По прогнозам синоптиков, в воскресенье ветер будет усиливаться.
- б) Бопре в отечестве своем был парикмахером.
- в) Я был готов провалиться сквозь землю.
- г) Мы будем петь в хоре.

20. В каком предложении глагол *быть* является глаголом-связкой?

- а) Завтра будет гроза.
- б) Пусть будет по-вашему.
- в) Я буду петь в этом концерте.
- г) Она будет хорошим специалистом.

21. Какое из несогласованных определений нельзя заменить синонимичным согласованным?

- а) свитер из шерсти
- б) пиджак в клетку
- в) ученик первого класса
- г) платье цвета беж

22. В каком предложении есть глагол, выступающий в роли дополнения?

- а) Мы намерены представить вам новых исполнителей.
- б) Я должен найти ключ к этой тайне!
- в) Проводник попросил провожающих покинуть вагон.
- г) Продолжали упорно тренироваться.

23. Какое приложение пишется через дефис?

- а) (товарищ) полковник
- б) (река) Ока
- в) (храбрецы) воины
- г) (девушка) медсестра

24. Выпишите из данного предложения приложение.

В басне «Обоз» Крылов коснулся стратегии и тактики Кутузова.

25. Найдите в данном предложении обстоятельство. Укажите его вид.

Я жил недорослем, гоня голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками.

II вариант

1. Найдите и отметьте словосочетание.

- а) тёмный от загара
- б) более высокий
- в) у дороги
- г) пришла зима

2. Чем выражается грамматическая связь зависимого слова с главным в словосочетании *приехал на поезде*?

- а) окончанием
- б) предлогом и окончанием
- в) только по смыслу

3. Укажите словосочетание со связью согласование.

- а) своих вещей
- б) их дети
- в) поросший мхом
- г) голоса птиц

4. Укажите словосочетание со связью управление.

- а) истинный друг
- б) чрезвычайно приятно
- в) второй из участников
- г) сделать наспех

5. Укажите словосочетание со связью примыкание.

- а) играть на рояле

- б) рецензия на статью
 - в) точный расчёт
 - г) одеться по-летнему
- 6. Укажите словосочетание, где вид связи определён неверно.**
- а) постоянно заботиться – *управление*
 - б) справедливое решение – *согласование*
 - в) работать над чертежом – *управление*
 - г) успеть засветло – *примыкание*
- 7. Укажите ошибку в определении способа связи.**
- а) ярко озаряется – *примыкание*
 - б) лучший ученик – *согласование*
 - в) льёт свет – *управление*
 - г) прилетает с добычей – *примыкание*
- 8. Укажите словосочетание с ошибкой.**
- а) заплатить за проезд
 - б) беспокоиться за сына
 - в) рецензия на статью
 - г) беспокоиться о сыне
- 9. Выпишите из предложения словосочетание со связью примыкание.**
Если же духовный потенциал слаб, то личность стирается, нивелируется, быстро теряет индивидуальные, присущие ей одной, черты.
- 10. Замените словосочетание *металлическая банка*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление.**
- 11. В каком предложении неверно выделена грамматическая основа?**
- а) Утро было прекрасное.
 - б) Погасили мы костёр и пошли вниз по реке.
 - в) Тарелки поставили на нижнюю полку шкафа.
 - г) Отправился царевич на поиски невесты.
- 12. В каком предложении подлежащее выражено словосочетанием?**
- а) Ночью ветер злится да стучит в окно.
 - б) Три девицы пол окном пряли поздно вечерком.
 - в) Я памятник себе воздвиг нерукотворный.
 - г) И кто-то камень положил в его протянутую руку.
- 13. Укажите грамматическую основу предложения.**
В июльские вечера и ночи уже не кричат перепела и коростели.
- а) вечера не кричат
 - б) не кричат перепела
 - в) не кричат коростели
 - г) не кричат перепела и коростели
- 14. В каком предложении сказуемое выражено прилагательным?**
- а) Мрачен свод голубых небес.
 - б) Уж за горой дремучею погас вечерний луч.
 - в) Горные вершины спят во тьме ночной.

- г) Сижу за решёткой в темнице сырой.
- 15. В каком предложении неверно выделено сказуемое?**
- а) Деревья **начали желтеть**.
 - б) Лес **хранит** почвенную влагу, **смягчает** климат.
 - в) В мае **зацвели** тюльпаны.
 - г) Дворец **казался** островом печали.
- 16. Укажите тип сказуемого в данном предложении.**
К вечеру стал подниматься сильный ветер.
- а) простое глагольное сказуемое
 - б) составное глагольное сказуемое
 - в) составное именное сказуемое
 - г) сказуемое отсутствует
- 17. В каком предложении сказуемое выражено фразеологическим оборотом?**
- а) Вечер был испорчен неожиданным телефонным звонком.
 - б) Лентяй всю жизнь течёт по течению.
 - в) Бездонную бочку водой не наполнишь.
 - г) Щенок повизгивал и весело вилял хвостом.
- 18. Укажите предложение с составным именным сказуемым.**
- а) Женщина была высокая, стройная.
 - б) Тигр должен был пройти совсем близко от нас.
 - в) Люблю я пышное природы увяданье.
 - г) В сени вышел царь-отец.
- 19. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.**
- а) Сердце у него сильно стучало.
 - б) Без собаки я не нашёл бы тропу.
 - в) Мало-помалу деревья начали редеть.
 - г) Бабушка больна гриппом.
- 20. В каком предложении глагол *быть* является глаголом-связкой?**
- а) Он будет участвовать в концерте.
 - б) Они, несомненно, будут победителями.
 - в) Я скоро буду.
 - г) Будут у вас и другие впечатления.
- 21. В каком предложении есть прямое дополнение?**
- а) Налей мне чаю, пожалуйста!
 - б) Бабушка всегда беспокоится обо мне.
 - в) Вера в победу помогла команде.
 - г) Ночь незаметно ползла над лесом.
- 22. В каком предложении есть глагол, выступающий в роли дополнения?**
- а) Я начал заниматься по-настоящему только недавно.
 - б) Вы перестанете разговаривать на уроке?!
 - в) Мушкетёры всегда готовы помочь друг другу.
 - г) Капитан приказал поднять якорь.
- 23. Какое приложение пишется через дефис?**

- а) (тренер) Сёмин
- б) (балет) «Жизель»
- в) (студент) математик
- г) (умница) дочка

24. Выпишите из данного предложения приложение.

В преданиях рассказывается о Ермаке как о казаке-герое.

25. Найдите в данном предложении обстоятельство. Укажите его вид.

Савельич поглядел на меня с глубокой горестью и пошёл за моим долгом.

Ответы

Задание	Ответ Вариант
1	в
2	а
3	г
4	б
5	а
6	а
7	б
8	в
9	стой смело
10	дом из дерева
11	а
12	а
13	б
14	б
15	в
16	б
17	б
18	б
19	в
20	г
21	в
22	в
23	г
24	«Обоз»
25	недорослем, гонимый, играя в чехарду с дядей, мальчишка образ действия

**Тексты для контрольных диктантов
9 класс**

**Входная контрольная работа (Итоговая контрольная работа 8
класс)**

**Диктант
«Повторение изученного в 5-8 классах»**

Однажды (это было в конце сороковых годов), исследуя низовья реки в Уссурийском крае, я нашел гнездо болотной совы. Это гнездо, к моему удивлению, помещалось на маленькой, ничем не защищенной кочке. В гнезде лежали шесть беспомощных совят, видимо, больших обжор.

К такому предположению я пришел неслучайно. Все знают, что совы – ночные птицы. Однако родители найденных мною совят вынуждены были нарушить свойственный совам образ жизни. Они охотились за мышами-полевками не только в ночное время, но и, как мне удалось убедиться позднее, большую часть дня.

Сильно подросшие совята нуждались в обильной пище, и бедным родителям не хватало короткой летней ночи, чтобы поймать нужное количество грызунов. При достаточном количестве пищи совы целый день неподвижно сидят в гнездах, заботливо оберегая теплом своих тел беспокойных птенцов. (121 слово)

Задания.

1. Фонетический разбор: ночное, птенцов (по вариантам) – 1 слово для варианта
2. Морфемный разбор: удивлению, маленькой, охотились, оберегая, сильно.
3. Морфологический разбор: нашел, найденных – 1 слово для варианта
4. Выписать из первого предложения (1 абзац- 1 вариант, 2 абзац – 2 вариант) по одному примеру словосочетаний с разными типами связи (согласование, управление, примыкание), разобрать словосочетания.

Сложносочиненные предложения.

Мне нужно было попасть на утиное озеро к рассвету, и я вышел из дому ночью.

Я шел по мягкой пыльной дороге, спускался в овраги, поднимался на пригорки, проходил реденькие сосновые боры с застоявшимся запахом смолы и земляники, снова выходил в поле. Никто не догонял меня, никто не попадался навстречу. Иногда вдоль дороги тянулась рожь. Она созрела уже, стояла неподвижно, нежно светлея в темноте.

Скоро дорога, мягкая и беззвучная, ушла в сторону, и я ступил на твердую, мозолистую тропку, суетливо вившуюся вдоль берега реки. Плывущие в темноте бревна изредка сталкивались, и тогда раздавался глухой слабый стук, будто кто-то стукнул обухом топора по дереву. Далеко впереди, на другой стороне реки, яркой точкой горел костер, и узкая прерывистая полоска света тянулась от него по воде. Воздух был свеж, а вода, еще не нагретая солнцем, казалась совсем ледяной.

Я пошел быстрее, прошел осиновым перелеском и вниз, в небольшом углублении, окруженном со всех сторон густым лесом, увидел озеро. (153 слова)

Задания

1. Найти в тексте сложносочиненные предложения, подчеркнуть в них основы, выделить границы простых предложений, подписать сочинительные союзы. (4балла) Произвести синтаксический разбор одного сложносочиненного предложения.(5баллов)
2. Из последнего предложения выписать 3 словосочетания, построенные на основе разных типов связи: согласования, управления, примыкания. Доказать свое мнение. (3балла)
3. Обозначить орфограммы: ути...ое (озеро), (н...)кто (не)догонял, стояла (не)подвижно, г..рел, пр...рывистая, воздух свеж(?), (не)нагретая со(?)нцем, в (не)большом углублении (5баллов)
4. Выписать из текста один пример использования выразительных средств (название средства – пример) (2 балла)

ИТОГО 19 баллов

С 17 баллов – «5», с 13 – «4», с 8 баллов – «3»

Сложноподчиненное предложение

Прошла неделя, другая. Дни были еще жаркие, а ночи – прохладные. В городе наступила такая тишина, что было слышно, как рвется под легким ветерком первая сентябрьская паутинка. И вот в такую бесшумную ночь Аня, проснувшись, услышала... Трудно объяснить, что она услышала, потому что это были не звуки, а как бы полубытые воспоминания, незаметно переходившие одно в другое.

И хотя Аня условилась разбудить Петю, она полежала еще немного, думая о том, как трепещут листья осины, как зеленый, поблескивающий лиственный дым окружает березу и как ровно, важно и плоско качаются на своих длинных черенках молодые кленовые листья.

Потом эти звуки стали влажными, точно по дороге к ней они окунулись в речку. И Аня вспомнила, как она с одной девочкой проплыла поздним вечером по серебряной дорожке, которую проложила по реке луна. Но потом пришлось все-таки встать и, пройдя на цыпочках через комнату, в которой еле слышно посапывала мама, спуститься в гостиную. Там, в гостиной, в комнате, которую так любила Аня, она смогла успокоиться и уснуть. (160 слов)

Задания

Найти в тексте сложноподчиненные предложения, подчеркнуть в них основы, определить типы придаточных предложений; одно из предложений разобрать синтаксически (1 вар – 2 предл. 1 абзац; 2 вар. – 2 предл. послед. абзац)

Диктант

Бессоюзные сложные предложения

Грибы – дары леса.

Осени без грибов не бывает. В лесах, в лугах, в огородах – везде осенью набирается не менее двадцати видов съедобных грибов. Самый многосемянный гриб – осенний опенок. Этот гриб можно встретить повсюду: лепится по дубовым, ольховым, осиновым, березовым пням, забирается выше человеческого роста, прячется под полегшей, перепутанной травой, под опавшими листьями. Увидел семейство опят – ищи рядом другие. При сборе опят не требуется строгое соблюдение каких-либо правил грибной охоты: можно только шляпки резать, можно и всю семью с куском пня оторвать. От этого опят в лесу не убудет.

А вот, чуть приподняв над собой бугорок, как в уютном гнезде, прячется молодой рыжик. Весь в каплях росы, твердый, скользкий; как живого лягушонка, не удержишь в пальцах такой. Наберется сил – выпрямится, разрывая траву над собой. Порвать не удастся – может себе половинку шляпки обломить и такой ценой освободиться.

Из густого зеленого мха торчат разноцветные сыроежки: темно-красные, беловатые, серовато-синие. Это не летние недотроги - это упругие, крепкие грибки.

Осенние грибы – последний и самый щедрый дар наших лесов. (157 слов)

Задания

Доказать постановку двоеточий и тире в тексте диктанта. Сложное предложение с бессоюзной связью разобрать синтаксически.

Диктант

Сложные предложения с разными видами связи

Когда всходит луна, ночь становится бледной и томной. Воздух прозрачный, свежий и теплый, всё хорошо видно, и даже можно различить у дороги отдельные стебли бурьяна. Широкие тени ходят по равнине, как облако по небу, а в непонятной дали, если долго всматриваться в нее, высятся и громоздятся друг на друга туманные, причудливые образы. Немножко жутко. А взглянешь на бледно-зеленое, усыпанное звездами небо, на котором нет ни

облачка, ни пятна, и поймешь, почему теплый воздух недвижим, почему природа настороже и боится пошевелинуться. Ей жутко, ей жаль потерять хоть одно мгновение жизни. О необъятной глубине и безграничности неба можно судить только на море да в степи ночью, когда светит луна. Оно глядит ласково, томно и манит к себе, но от ласки его кружится голова.

Едешь час-другой. Попадается на пути молчаливый старик-курган, бесшумно пролетит над землею ночная птица, и мало-помалу на память приходят степные легенды, рассказы встречных, сказки няньки-степнячки и все то, что сам сумел увидеть и постичь душою. (161 слово)

Задания Найти в тексте сложные предложения с разными видами связи, подчеркнуть в них основы, определить тип связи: союзная (сочинительная, подчинительная), бессоюзная.

Диктант

Предложения с чужой речью

Мне было пять лет, когда я впервые оказался в роли переводчика. Это случилось в горах, где я был с бабушкой.

В то лето случилась беда: племенной жеребец, купленный колхозом незадолго до этого, внезапно околел. Табунщики переполошились: жеребец был ценный, донской породы, привезенный из далекой России. Послали гонца в колхоз, оттуда гонца в район. И через день к нам в горы приехал русский человек. Он не знал ни слова по-киргизски, а наши – по-русски. Табунщики, недолго думая, решили, что переводчиком буду я.

- Пошли, - сказал мне один из табунщиков. – Этот человек не знает языка, ты переведи, что он говорит, а то, что мы скажем, скажешь ему.

Я застеснялся, испугался и убежал к бабушке. Бабушка всегда была ласкова, а в этот раз строго нахмурилась.

- Ты что, стыдишься говорить по-русски или стыдишься своего языка?

Она взяла меня за руку и привела к ветеринару. Он поманил меня и сказал:

- Заходи, мальчик. Как тебя зовут?

Я тихо пробормотал. А он продолжал:

- Спроси у них, почему этот жеребец погиб.

Табунщики объяснили, а я переводил:

- Дядя, это место называется Уу-Саз, ядовитый луг, жеребец отравился ядовитой травой.

На вопрос о том, почему другие лошади не отравились, табунщики ответили, что местные лошади не трогают эту траву, зная, что она несъедобная. (200 слов)

Итоговая контрольная работа

1. Синтаксический анализ. Прочитайте текст. Спишите предложения, подчеркните в них грамматические основы, выделите границы простых предложений в составе сложных. (5 б)

(1) Милосердие определяется характером человека и его воспитанием. (2) Вот почему важно с младенчества вкладывать в сознание ребенка понимание милосердия и сострадания. (3) Как известно, дети копируют поведение взрослых. (4) Та модель поведения, которую они встречают каждый день, обычно и становится основой их собственных отношений с людьми. (5) Поэтому научить ребенка любить без примера сострадательного отношения к другим невозможно.

Укажите варианты ответов, в которых ВЕРНО выделена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов. (1б.)

- 1) Милосердие определяется характером (предложение 1)
- 2) Вкладывать понимание (предложение 2)
- 3) Дети копируют (предложение 3)
- 4) Модель становится основой (предложение 4)
- 5) Научить любить (предложение 5)

2. Пунктуационный анализ. Спишите предложение. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты. Докажите постановку знаков препинания. (1б. +3б.)

Казалось(1) что кто-то тихо вздыхал среди глубокой(2) холодной ночи(3) и клубы пара(4) вылетающие из гигантской груди(5) бесшумно проносились по небу от края (б) и затем тихо угасали в глубокой синеве.

3. Синтаксический анализ. Замените словосочетание «**радостно сообщил**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание. (1б.)

4. Орфографический анализ.

А) Укажите варианты ответов, в которых дано ВЕРНОЕ объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов. (1б.)

1) **РАЗРЕЖЬТЕ** (торт) — в форме повелительного наклонения глагола после шипящих пишется буква Ъ.

2) **БЕСЦЕЛЬНЫЙ** — на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква С.

3) **ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ** — написание безударной чередующейся гласной в корне проверяется подбором однокоренного слова, в котором этот гласный звук находится в ударном слоге.

4) **НЕ ВЫУЧЕНЫ** (уроки) — частица НЕ с деепричастием пишется раздельно.

5) **ИСПУГАННАЯ** (птица) — в полном страдательном причастии прошедшего времени совершенного вида пишется НН.

Б) Выпишите номера ответов, содержащих ошибки в формулировке орфограмм, запишите верные формулировки орфограмм. (3б.)

5. Анализ средств выразительности.

А) Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является ЭПИТЕТ. (1б.)

1) Хлудов достигал временами значительных результатов, соединяя скупую, выдержанную гамму с чётким рисунком.

2) Или яснее и проще: я люблю и понимаю его так, как дети любят и понимают чудесные поздравительные открытки, блестящие переводные картинки, детские книги с яркими лакированными обложками.

3) Я люблю Хлудова за свежесть, за радость, за полноту жизни, за красоту событий, которые он увидел и перенёс на холст.

4) И именно поэтому каждое его полотно ликует и смеется от радости.

5) Именно красками, а не тонами — тонов у него нет, как и нет у него иных настроений, кроме радости и любования жизнью.

Б) Выпишите эпитеты из указанных предложений (2б)

6. Лексический анализ. Подберите антоним к слову спускаться (предложение 13). Напишите этот антоним. (1б.)

(13)Фонарь и два шеста с перекладиной внизу, на которой лежала петля, начали медленно спускаться в колодец.