

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

Программа принята на основании  
решения педагогического совета  
от «\_30\_» августа\_2023г.  
Протокол №\_1\_



"Утверждаю"  
Директор MAOU «СОШ № 5 г.  
Челябинска»  
Л.С.Удалова  
Приказ №\_\_\_ от  
«\_30\_» августа 2023г.

**Дополнительная  
общеобразовательная программа  
«Музейное дело»**

направленность: Туристско – краеведческая  
возраст обучающихся: 11-15лет  
срок реализации программы: 2 года

Попкова Татьяна Николаевна  
педагог -библиотекарь

Челябинск, 2023г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»**

Программа принята на основании решения педагогического совета от «_30_» августа_2023г. Протокол №_1_	"Утверждаю" Директор МАОУ «СОШ № 5 г. Челябинска» М.П. _____ Л.С.Удалова Приказ №____ от « 30 » августа 2023г.
---	---

**Дополнительная  
общеобразовательная программа  
«Музейное дело»**

направленность: Туристско – краеведческая  
возраст обучающихся: 11-15лет  
срок реализации программы: 2 года

Попкова Татьяна Николаевна  
педагог -библиотекарь

Челябинск, 2023г.

## Содержание

дополнительной общеобразовательной программы  
«Музейное дело» (далее-Программа)

№ п/п	Наименование	Стр.
	<b>Паспорт Программы</b>	
1.	<b>Пояснительная записка</b>	
	Введение	
	Актуальность Программы	
	Новизна Программы	
	Направленность Программы	
	Педагогическая целесообразность Программы	
	Основной вид деятельности по Программе	
	Период реализации Программы	
	Объем учебных часов	
	Режим занятий	
	Форма обучения	
	Место реализации Программы	
	Уровень освоения Программы	
	Ожидаемая минимальная и максимальная численность обучающихся в одной группе	
	Сведения о квалификации педагогических работников, реализующих Программу	
	Возраст обучающихся, участвующих в реализации Программы	
1.1.	Цель и задачи Программы	
1.2.	Формы, методы и технологии, используемые для реализации Программы	
1.3.	Воспитательная работа	

1.4.	Ожидаемые результаты	
1.5.	Критерии и способы определения результативности	
1.6.	Виды и формы контроля и диагностики результатов	
1.7.	Работа с родителями (законными представителями)	
2	Содержание Программы	
	Учебно-тематический план	
3	Организационно — педагогические условия реализации Программы	
4	Список литературы	
5	Приложение	
5.1.	Календарно-тематический план обучения на 2023-2024 учебный год	
5.2	Календарно-учебный график	
5.3	Контрольно-измерительный материал для оценивания результатов освоения программы	

## Паспорт программы

Название программы	«Музейное дело»
Направленность Программы	Туристско-краеведческая
Вид Программы	Общеразвивающая
Срок реализации Программы	1 год (38 учебных недель в году, всего 76 часов; 95 часов)
Разработчики Программы	Гончаренко З.А., заместитель директора МАОУ «СОШ № 5 г. Челябинска; Попкова Т.Н., педагог дополнительного образования
Количество часов на учебный год	1 год — 76 часов, 95 часов
Нормативно-правовые документы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;</li> <li>- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);</li> <li>- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);</li> <li>- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);</li> <li>- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;</li> <li>- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;</li> <li>- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления 7 образовательной деятельности по</li> </ul>

	<p>дополнительным образовательным программам»;</p> <p>- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</p> <p>- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);</p> <p>- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;</p> <p>- Распоряжение Правительства Челябинской области «Об утверждении регионального плана мероприятий на 2020-2024 гг. по реализации Концепции развития дополнительного образования детей Челябинской области» от 20.09.2022 № 901-рп;</p> <p>- Программа Развития МАОУ «СОШ № 5 г. Челябинска» на период 2021-2024 гг.;</p> <p>- Устав МАОУ «СОШ № 5 г. Челябинска».</p>
Цель Программы	<p>Формирование представлений об искусстве танца, обеспечение необходимых условий для начальной профессиональной подготовки по хореографии, которые способствует воспитанию всесторонне развитой личности обучающегося, социально адаптированной к современным условиям.</p>
Задачи Программы	<p><b>Личностные результаты</b></p> <p>-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;</p> <p>-формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, а также на основе положительного отношения к труду;</p> <p>-осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</p> <p>-формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p>

-формирование целостного мировоззрения, учитывающего духовное многообразие современного мира;  
-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;  
-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нем взаимопонимания. 3

### **Предметные результаты**

-воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;  
-знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; - формирование представлений об основах светской этики; - понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества.

### **Метапредметные результаты**

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;  
-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;  
-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;  
-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;  
-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;  
-умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих

	<p>чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Регулятивные: - способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;</li> <li>- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.</li> </ul>
<p>Ожидаемые результаты Программы</p>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;</li> <li>- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;</li> <li>- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;</li> <li>- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;</li> <li>- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др</li> </ul>
<p>Возраст обучающихся</p>	<p>11-15 лет</p>

Количество учащихся в группе по программе	До 30 человек
Уровень освоения	Базовый

## Пояснительная записка

### Введение

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школ. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково – собирательной и исследовательской деятельности. В музеях школы обучающиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

Любой музей для взрослого – это место, где хранятся бесценные коллекции, собранные человечеством за сотни лет, а для ребенка это, прежде всего, мир неизвестных ему вещей. Занятия программы «Музейное дело» направлены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Во время изучения курса будут организованы посещения разных музеев города, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением. Содержание программы включает вопросы музееведения, основ поисковой и исследовательской деятельности, помогает объяснить те явления истории и культуры, которые должны присутствовать в жизни каждого человека и открывать ему путь в мир истории жизни. Наряду с теоретическими вопросами в

данном курсе большое внимание уделяется формированию практических умений и навыков по каждой из тем. Потенциал школьного музея для воспитания и развития личности учащихся реализуется через функции музея - информативную, просветительскую, коммуникативную, воспитательную, эстетическую, исследовательскую. Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы обучающийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность. Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным историко-краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Музейное дело» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. При реализации содержания данной

программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее.

### **Актуальность Программы**

Актуальность курса обусловлена тем, что в настоящее время многие школы занимаются краеведческой работой и организацией школьных музеев. В области немало историко-архитектурных музеев-заповедников, художественных мемориальных музеев, поэтому специальности, связанные с туристической и музейной деятельностью, являются востребованными. Учащиеся могут продолжить образование по данному направлению. Они знакомятся с основными видами музейной деятельности, спецификой различных музейных профессий, приобщаются к поисково-собирательской работе, изучению и описанию музейных предметов, созданию коллекций, проведению экскурсий. В ходе музейно-краеведческой деятельности учащиеся знакомятся с основами вспомогательных исторических дисциплин, не предусмотренных школьным курсом: нумизматикой, этнографией, геральдикой, и т.д. Это создает содержательную базу для выбора профессий гуманитарного профиля: музейное, архивное, библиотечное дело, туристско-экскурсионная деятельность.

Овладение практическими знаниями и умениями в области музеологии и краеведения, дает учащимся возможность лучше узнать родную историю и культуру, способствует воспитанию чувства патриотизма, уважения к прошлому. Не случайно Д.С. Лихачев писал: «Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это самый массовый вид науки: в сборе материалов могут принимать участие и большие ученые и школьники». Знания, полученные на данном курсе, могут быть востребованы при создании семейных архивов, домашних музеев.

Также актуальность данной программы заключается в том чтобы способствовать развитию творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности. Такой подход, направленный на

социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает и самооценку воспитанника, и его оценку в глазах окружающих.

### **Новизна Программы**

Современные условия жизни требуют развития новых качеств у человека: таких как умение быстро ориентироваться в ситуации, оперативно решать возникшие проблемы, проявлять инициативу, умение вести диалог, находить компромиссные решения. Современный человек четко должен осознавать свое место в мире. Если он хочет быть успешным, то должен выбрать себе такую профессию, которая поможет раскрыть все его способности и умения. Данная программа поможет учащимся решать эти задачи.

Содержание обучения включает в себя познавательный, развивающий и воспитательный компоненты.

Познавательный компонент предполагает ознакомление учащихся с основами музеологии, вспомогательными историческими дисциплинами, методами исследования и описания предметов материальной культуры.

Развивающий компонент предусматривает формирование практических навыков комплексной работы с различными видами исторических источников, развитие логического и креативного мышления, навыков самостоятельных исследований, коммуникативно-речевых умений и навыков, использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Воспитательный компонент создает условия для развития интереса к исследованиям, творческому труду, навыков общения, развития интереса и уважения к истории и культуре своей страны, воспитания патриотизма, бережного отношения к культурному и историческому наследию, для осознанного формирования собственной культурной среды.

### **Направленность Программы**

Направленность программы - туристско-краеведческая.

### **Педагогическая целесообразность Программы**

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации школьный музей, органично вписываясь в единое образовательное пространство школы, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию исторического и гражданского сознания, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, привить навыки профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, литературоведческой, музееведческой.

### **Основной вид деятельности по Программе**

Основной вид деятельности по Программе:

— общение: формирование групп и сообществ по интересам и реализация *совместных* интересов, в развитой форме — совместная социально-значимая деятельность, установление статусных отношений в совместной деятельности и сообществах по интересам;

— познание и учение: тематически ориентированный устойчивый познавательный интерес; освоение основных схем моделирования законов объективного мира; освоение собственной эмоциональной сферы и телесных изменений;

— творчество: освоение целостного авторского действия; освоение эстетической формы как способа выражения эмоциональной сферы и отношения к действительности (в том числе через воображаемые сюжеты и ситуации); освоения нормы конструирования как моделирования свойств реальных и воображаемых объектов;

— игра: игра на основе освоенных знаний о мире, в том числе игра в гендерные отношения и социальные статусы на основе присвоенных культурных образцов;

— труд: усвоение позитивных установок к труду и различным продуктивным технологиям.

### **Период реализации Программы**

Программа рассчитана на 76 часов для группы 1 и 95 часов для группы 2, из которых **40** часов теории и **36** часов практики. Срок реализации Программы 1 год.

## **Объем учебных часов**

Программа рассчитана на 76 часов для группы 1 и 95 часов для группы 2, 2 часа и 2,5 часа в неделю – 2 раза в неделю по 1 и 1,5 часа. Длительность занятия — 40 минут.

## **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза для двух групп обучающихся. Занятия планируются в течении учебной недели, во второй половине дня, суббота и воскресенье — выходные дни.

## **Форма обучения**

Программа предусматривает как теоретические ( беседа, объяснение, рассказ, просмотр презентаций, фильмов) занятия, так и практические (самостоятельная работа на компьютере, экскурсии, исследовательская деятельность, практические работы по плану).

## **Место реализации Программы**

Занятия проводятся на базе Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Челябинска», (МАОУ «СОШ № 5 г. Челябинска», расположенная по адресу: г. Челябинск, ул. Калинина 28.

## **Уровень освоения Программы**

Уровень освоения Программы - **базовый (общекультурный) уровень**. Программа рассчитана на 1 год. Освоение специальных знаний предполагает формирование теоретических знаний, практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в музейном деле.

## **Ожидаемая минимальная максимальная численность**

### **обучающихся в одной группе**

Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет — 30 человек. Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

## **Сведения о квалификации педагогических работников,**

## **реализующих Программу**

Квалификация педагога реализующего Программу соответствует профессиональным стандартам педагога дополнительного образования.

### **Возраст обучающихся, участвующих в реализации Программы**

Программа предназначена для подростков 13-16 лет, не имеющих специальной подготовки в области изобразительных искусств, желающих развить свои художественные способности.

#### **Подростковый возраст**

*Основные психологические новообразования:*

- чувство взрослости, становление Я-концепции как интегративной системы представлений о себе;
- развитие нравственного саморегулирования;
- формирование зрелых форм учебной мотивации, при которой учение приобретает личностный смысл;
- гипотетико-дедуктивное мышление как условие формирования научного мировоззрения;
- развитие новых форм общения и придания особой значимости общению;
- опыт совместного действия в сообществе сверстников и значимых взрослых, объединённых на основе совместного замысла деятельности;
- опыт лично и социально значимого решения и поступка.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы:**

#### ***Подростковый возраст (11-15 лет)***

*Основные психологические новообразования:*

- чувство взрослости, становление Я-концепции как интегративной системы представлений о себе;
- развитие нравственного саморегулирования;
- формирование зрелых форм учебной мотивации, при которой учение

приобретает личностный смысл;

- гипотетико-дедуктивное мышление как условие формирования научного мировоззрения;

- развитие новых форм общения и придания особой значимости общению;

- опыт совместного действия в сообществе сверстников и значимых взрослых, объединённых на основе совместного замысла деятельности;

- опыт личностно и социально значимого решения и поступка.

*Основные возрастные задачи:*

- развитие воображения как способности проектирования образов внешнего мира и своих действий в этом внешнем мире;

- развитие способности удерживать свою позицию и точку зрения, кооперироваться с иными позициями и носителями иных точек зрения;

- овладение свободой и самостоятельностью.

На этой ступени необходимо создать условия, в которых возможно: двигаться в познании окружающего мира по собственной индивидуальной образовательной траектории; приобрести опыт собственной проектной работы; рассматривать своё видение мира из других позиций, что связано с выстраиванием позиционных коопераций в учебном процессе; экспериментировать с собственным действием, возможность пробовать различные учебные интересы (меняя пред-профиль своего обучения).

*Основные образовательные процессы:* организация продуктивной внутривозрастной и межвозрастной коммуникации, а позднее — продуктивного социально-представленного «проектного» действия; формирование навыков управления собой и своими состояниями, самопозиционирования, управления микроколлективом.

*Основные образовательные формы:* клубы по интересам; практико-ориентированные объединения как социального, так и профессионального характера; исследовательские лаборатории (практикумы); учебные социальные проекты, массовые движения, проектные сессии (в том числе, в формате интенсивных школ).

## **Юношеский возраст**

### *Основные новообразования:*

- формирование мировоззрения, устойчивая Я-концепция, готовность к личностному и профессиональному самоопределению, формирование жизненных планов;
- построение системы ценностей и этических принципов как ориентиров собственного поведения;
- развитие гипотетико-дедуктивного мышления, теоретического мышления, метапознания (познания методов познания);
- расширение диапазона общения при его одновременной индивидуализации;
- готовность и способность полноценно включаться в реальные сложные проекты (исследовательские, трудовые, гражданские, бизнес-проекты и т.д.).

### *Основные формы деятельности:*

- общение: включение в разновозрастные коллективы единомышленников для совместной продуктивной деятельности (исследовательской, творческой, проектной); свободное выстраивание отношений на основе общности интересов и мировоззрения;
- познание и учение: оформление образа мира и образа себя в мире, представления об оптимальном укладе и жизненной стратегии;
- творчество: создание метафор и сюжетов, оформляющих личные установки, мировоззрение и жизненные стратегии; конструирование моделей целостных социальных и технических систем (реальных и воображаемых);
- труд: усвоение позитивных установок к труду и различным продуктивным технологиям.
- игра: «игра всерьёз», подразумевающая реальный риск (экстремальный спорт, экстремальный туризм); проживание игровых миров, имитирующих исторические и фантастические сюжеты; пробы профессиональной деятельности.

### *Основные возрастные задачи:*

- развитие воображения как способности творения гипотез, проектов и программ;

—овладение свободой и самостоятельностью в сфере исследований, проектирования, творчества;

—овладение способностью осуществлять научную проверку гипотез и практически воплощать проекты и программы.

*Основные образовательные процессы:* формирование картины мира; формирование культурной и социальной идентичности; ориентация в мире ценностей, жизненных стратегий, профессий; освоение статуса и самоощущения взрослого человека.

*Основные образовательные формы:*

Индивидуальные и групповые познавательные и исследовательские проекты. Формирование максимально разнообразной, и при этом системной, целостной картины мира, с необходимым обозначением собственного места и возможных траекторий в подобном мире. Интенсивные образовательные погружения, моделирующие современные практики.

*Основное содержательное наполнение:*

—Профессиональные пробы в режиме стажировки в основных деятельностных позициях, характерных для современных и наиболее вероятных ближайших будущих трудовых коопераций.

—Проекты, предполагающие реальный результат, а также преодоление реальных трудностей.

—Сочетание индивидуальных образовательных программ с введением в сферу профессиональной деятельности, где профессиональная сфера рассматривается по принципу организации современных технологий мышления и деятельности.

### **1.1. Цель и задачи Программы.**

**Цель Программы** - Развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через его увлечения историческим краеведением, историей родного края. Обучение детей трудовым навыкам, приемам самостоятельной работы, коллективному взаимодействию, взаимопомощи.

### **Задачи Программы**

### **Образовательные:**

- Обучение учащихся воспринимать музейную информацию и музейные предметы, оценивать их как часть истории и культуры, познакомить с основами экскурсионной и поисковой деятельности.

- Получение практических знаний и умений в области музеелогии, краеведения и экскурсоведения.

### **Развивающие**

- Развитие умения думать, умения исследовать, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до завершения.

- Развитие внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии через изучение музейных экспонатов.

### **Воспитательные**

- Воспитание уважение к истории, культуре, традициям своего и других народов.

Воспитание чувства товарищества, чувства личной ответственности за общее дело;

- Воспитание и развитие уважения к трудовой деятельности человека;

- Приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям;

- Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;

## **1.2. Формы, методы и технологии, используемые для реализации Программы**

Форма организации деятельности учащихся индивидуально-групповая.

Методы:

1.Объяснительно-иллюстративный (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).

2.Формами работы являются лекционные занятия, практическая и самостоятельно-поисковая деятельность, научно-исследовательские проекты, викторины, деловые игры, работа в группах, проведение экскурсий, индивидуальная работа, проектная деятельность, конкурсы.

Режим работы: работают две группы один раз в неделю. Количество детей в группе составляет 10-15 человек.

## **Технологии:**

**1. Личностно-ориентированное обучение.** В центре внимания – личность обучающегося, который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приемы личностно-ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого обучающегося.

**2. Развивающее обучение** – создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

**3. Игровые технологии**, в основу которых положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта. Игра, обладая высоким развивающим потенциалом, является одной из форм организации занятия или может быть той или иной его частью (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля).

**4. Технология сотрудничества** используется как развивающая деятельность взрослых и обучающихся, скрепленная взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата этой деятельности.

**5. Здоровьесберегающие технологии** – это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и обучающихся. В объединении они представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультминуток.

**6. Информационно-коммуникационные технологии** – используются для повышения качества обучения. Деятельность педагога в данной области ориентирована на использование в ходе занятия мультимедийных информационных средств обучения. Кроме того, в образовательном процессе возможно использование элементов дистанционного обучения.

**7. Технологии развития критического мышления** – представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией через чтение и письмо. Она представляет собой совокупность разнообразных приёмов, направленных на то, чтобы сначала заинтересовать обучающегося (пробудить в нём исследовательскую, творческую активность), затем предоставить ему условия для осмысления материала и, наконец, помочь ему обобщить приобретённые знания.

### **1.3. Воспитательная работа**

**Цель воспитания** – ценностно - смысловое развитие обучающегося.

Воспитательная модель дополнительного образования детей МАОУ «СОШ № 5 г. Челябинска» базируется на том, что воспитание рассматривается, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания обучающимся собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме переживаний, смыслов творчества, саморазвития.

#### **Задачи**

- реализация комплекса методов и форм индивидуальной работы с обучающимся, ориентированных на идеальное представление о нравственном облике современного человека, на формирование гражданской идентичности и патриотических чувств;
- педагогическое сопровождение социального выбора обучающегося, приобретения для него нового социального опыта и помощь в ответе на следующие вопросы: с кем быть, как строить свои отношения с людьми, как обеспечить свое участие в улучшении окружающей жизни?
- педагогическое сопровождение профессионального выбора обучающегося;
- педагогическое сопровождение овладения обучающимся нормами общественной жизни и культуры, помогает ответить на вопрос что такое красота жизни и искусства?

## **Воспитательные практики**

- кейс-технологии («портфель» конкретных ситуаций и задач, требующих решения).  
конструктивности.

### **1.4 Ожидаемые результаты**

Результатом освоения программы является **Личностные:**

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

**Регулятивные:**

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;

**Познавательные:**

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);

**Коммуникативные:**

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

### 1.5. Критерии и способы определения результативности

Показатели	Критерии оценки	Уровень подготовки	
<b>Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а</b>			
Знания	Владеет некоторыми конкретными знаниями. Знания воспроизводит дословно	Низкий	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др
	Запас знаний близкий к содержанию образовательной программы. Неполное владение понятиям, терминами, законами, теорией	Средний	
	Запас знаний полный. Информацию воспринимает, понимает, умеет переформулировать своими словами	Высокий	
<b>П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а</b>			
Специальные умения и навыки	В практической деятельности допускает серьезные ошибки, слабо владеет специальными умениями и навыками.	Низкий	Наблюдение, контрольное задание, анализ творческих работ
	Владеет специальными умениями, навыками на репродуктивно-подражательном уровне	Средний	
	Владеет творческим уровнем деятельности (самостоятелен, высокое исполнительское мастерство, качество работ, достижения на различных уровнях)	Высокий	

## 1.6. Виды и формы контроля и диагностики результатов

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>Предварительный контроль</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития подростков, их творческих способностей.	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, индивидуальные задания.
<b>Промежуточный контроль</b>		
По окончании изучения раздела и в конце полугодия.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение умений и навыков.	Выполнение творческих заданий, опрос, зачетное занятие, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, тестирование.
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Презентация творческих работ, контрольное занятие, открытое занятие, коллективная рефлексия, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ, тестирование, анкетирование.

Формы подведения итогов реализации Программы:

- защита творческих проектов обучающимися;
- проведение тематических экскурсий в школьном музее «Истоки»;
- итоговая выставка альбомов обучающихся, собранных по итогу обучения по Программе.

Фиксация результатов обучения производится путем ведения журнала учета участия обучающихся в конкурсах различного уровня, протоколов промежуточной и итоговой аттестации, выдача грамот и дипломов, составления индивидуальных портфолио достижений, тестирования и анкетирования обучающихся.

### **1.7. Работа с родителями (законными представителями)**

Одним из важных и необходимых направлений в Программе является взаимодействие педагогов с семьями обучающихся. Программа играет существенную роль в воспитании подрастающего поколения, так как способна создавать творческий союз детей и взрослых: педагог – обучающийся – родитель.

**Цель работы с родителями (законными представителями):** формирование системы взаимодействия родителей (законных представителей) с педагогом для создания условий свободного и творческого развития обучающихся.

#### **Задачи работы с родителями (законными представителями):**

- активное вовлечение родителей (законных представителей) в деятельность объединения;
- создание условий для профилактики асоциального поведения обучающихся;
- педагогическая поддержка семьи (изучение, консультирование, оказание помощи в вопросах воспитания, просвещения и др.);
- организация и проведение совместных мероприятий.

#### **Формы взаимодействия с родителями (законными представителями):**

- родительские собрания;
- информирование о событиях объединения через официальную группу в ВК [https://vk.com/school5\\_chel](https://vk.com/school5_chel) , официальный сайт МАОУ «СОШ № 5 г. Челябинска» <http://chel-school5.ru> ;
- консультация для родителей (законных представителей);
- работа с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации;

-выставки;

-благодарственное письмо родителям (законным представителям).

## 2. Содержание Программы

### Учебно-тематический план группы № 1 (2 часа в неделю)

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Правила поведения в музее.	2	1	3
2	«Музей – хранитель исторической и социальной памяти»	3	1	4
3	«Я поведу тебя в музей»	2	2	4
4	«Малая Академия исторических наук»	3	2	5
5	Коллекционирование в России в конце 18 – первой половине 19 в.	2	2	4
6	История музейного дела в России в XX веке.	2	1	3
7	Посещение местных музеев	2	2	4
8	Культурное наследие. Понятие, основные термины.	3	2	5
9	Музеи Российской Федерации.	2	2	4
10	Источниковедение и его роль в изучении истории	3	2	5
11	Вспомогательные исторические дисциплины.	2	1	3
12	Формирование основ научного мышления.	2	2	4
13	Основы археологии. Введение в специальность	3	2	5

14	История археологического изучения Челябинской области	3	1	4
15	Поисково- исследовательская деятельность музея.	3	2	5
16	Изучение истории школы.	2	2	4
17	Основные этапы работы с источниками	3	2	5
18	Защита проекта исследовательской деятельности.	3	2	5
<b>Всего</b>		<b>45</b>	<b>31</b>	<b>76</b>

#### Учебно-тематический план группы № 2 (2,5 часа в неделю)

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Правила поведения в музее.	2	3	5
2	«Музей – хранитель исторической и социальной памяти»	2	3	5
3	«Я поведу тебя в музей»	2	3	5
4	«Малая Академия исторических наук»	2	3	5
5	Коллекционирование в России в конце 18 – первой половине 19 в.	2	3	5
6	История музейного дела в России в XX веке.	2	3	5
7	Посещение местных музеев	2	4	6
8	Культурное наследие. Понятие, основные термины.	2	4	6

9	Музеи Российской Федерации.	2	4	6
10	Источниковедение и его роль в изучении истории	2	4	6
11	Вспомогательные исторические дисциплины.	2	4	6
12	Формирование основ научного мышления.	2	4	6
13	Основы археологии. Введение в специальность	2	4	6
14	История археологического изучения Челябинской области	2	4	6
15	Поисково- исследовательская деятельность музея.	2	4	6
16	Изучение истории школы.	2	4	6
17	Основные этапы работы с источниками	2	4	6
18	Защита проекта исследовательской деятельности.	2	4	6
<b>Всего</b>		<b>36</b>	<b>66</b>	<b>96</b>

## **2.1. Содержание программы 1 год обучения:**

### **Тема 1. Вводное занятие. Правила поведения в музее.**

Знакомство учащихся с расписанием и режимом занятий, системой оценки деятельности.

Требования к ведению рабочей тетради, словаря музейных терминов. Экскурсия в школьный музей «Истоки».

### **Тема 2. «Музей – хранитель исторической и социальной памяти»**

Происхождение музеев. Понятие «музей», первые национальные музеи, появление музеев в Челябинской области. Профили, типы, виды музеев. Специфика школьного музея.

Профили музеев: исторические, литературные, естественнонаучные, технические, театральные, музыкальные, мемориальные.

Школьный музей и его специфика. Запись основных положений в рабочую тетрадь учащихся. Работа со словарем музейных терминов. При характеристике типов и профилей музеев использовать видео или иллюстративные материалы.

Практическая работа: «Определение специфики школьных музеев».

### **Тема 3. «Я поведу тебя в музей»**

Организационная структура музеев. Основные функции музея. Виды музейной деятельности. Музейные профессии. Урок рекомендуется провести в ближайшем музее или музее школы. Познакомить учащихся с подразделениями музеев, с направлениями деятельности музейных работников.

Практическое задание. Предложить учащимся выполнить творческое задание. Составить путеводитель по музею.

### **Тема №4. «Малая Академия исторических наук»**

Исследовательская деятельность музеев. Экспедиция как способы изучения родного края: рассмотрение основных направлений сбора и изучения краеведческих материалов (этнографических, фольклорных, изобразительных источников, нумизматических предметов, памятных значков и медалей, памятников истории и культуры). Привлечение данных вспомогательных исторических дисциплин: этнографии, географии, нумизматики, фалеристики.

### **Тема № 5. Коллекционирование в России в конце 18 – первой половине 19 в.**

Коллекционирование (конец 17 – первая половина 19 в.) Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17 – первой четверти 18 в.

Опыт собирательства в России XVIII века в контексте историко-культурных преобразований. Основные типы частных коллекций в XVIII веке. Коллекции универсального типа - кунсткамеры. Собрания Я.В.Брюса, Д.М. Голицына, А.А. Виниуса. Художественные коллекции. Картинные галереи. Крупнейшие частные собрания: Шереметевых, К.Г. Разумовского, А.А. Безбородко, А.С. Строганова, Юсуповых, И.И.Шувалова. Портретные галереи. Портретные галереи Шереметевых, Глебовых-Стрешневых. Частная коллекция как начальный опыт музейного

собиранья, классификации и каталогизации предметов искусства.

### **Тема № 6. История музейного дела в России в XX веке.**

Музейное дело в СССР: становление музейного дела в 1917- начале 1920-х гг., развитие музейного дела в 1920-1930-е гг., музейное дело в военных условиях 1941-1945 гг., музейное строительство во второй половине 40-х – 50-е гг. XX в., дальнейшее развитие музейного дела в 60-80-е гг. XX в., состояние музейного дела в начале 1990-х гг. Музеи Челябинска.

### **Тема № 7. Посещение местных музеев**

Посещение музеев Челябинска. Челябинский Областной Краеведческий Музей, Музей Искусств, Челябинская Областная Картинная Галерея. Школьные музеи г.Челябинска.

Практическое задание: подготовит доклад об одном из музеев на территории Урала (оформление альбома, создание презентаций).

### **Тема № 8. Культурное наследие. Понятие, основные термины.**

Понятие культурного наследия. Виды культурного наследия: памятники, ансамбли, достопримечательные места. Единый государственный реестр культурного наследия РФ.

Охрана памятников истории и культуры. Законодательство об охране объектов наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практическое задание: творческое сочинение учащихся «Наследие, которым я дорожу», об одном из памятников истории и культуры в г. Челябинске.

### **Тема № 9. Музеи Российской Федерации.**

Основные музеи Российской Федерации: Эрмитаж, Государственный Русский музей, Кунсткамера, Третьяковская галерея, Государственный исторический музей, музейный комплекс «Мамаев Курган»

Практическое задание: подготовит доклад об одном из музеев на территории РФ (оформление альбома, создание презентаций).

### **Тема № 10. Источниковедение и его роль в изучении истории**

Понятие источника в исторической науке. Исторические источники основа любого исторического исследования. Классификация и систематизация исторических источников. Группы исторических источников: письменные, вещественные, этнографические, лингвистические, устные, кино- и фотоматериалы. Интерпретация источников. Определение источниковедения и его роль в изучении истории.

Практическая работа: Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

### **Тема № 11. Вспомогательные исторические дисциплины.**

Многообразие вспомогательных дисциплин. 1. Археология 2. Археография 3. Генеалогия 4. Геральдика 5. Дипломатика 6. Кодикология 7. Метрология 8. Нумизматика 9. Ономастика 10. Палеология 11. Сфрагистика 12. Фалеристика 13. Хронология 14. Эпиграфика.

Практическая работа: работа со словарем музейных терминов.

### **Тема № 12. Формирование основ научного мышления.**

Наука как сфера человеческой деятельности. Научное исследование как деятельность в сфере науки, как особая форма научного познания. Основные особенности научного познания. Понятие проблема, вопрос, гипотеза, теория. Этапы разработки и способы решения проблем. Самостоятельное исследование проблемы. Виды гипотез: общие и частные. Объект, предмет, методы исторического исследования. Цель и задачи научной работы.

### **Тема № 13. Основы археологии. Введение в специальность.**

Археология-наука о древнейшем прошлом человека. Основные понятия и термины археологии (культурный слой, археологическая культура, стратиграфия и т.д.). Методы археологического датирования. Периодизация археологии.

Практическая работа: тестирование по теме.

### **Тема № 14. История археологического изучения Челябинской области**

Датировка и краткая характеристика археологических культур Южного Урала. Аркаим и страна городов. Профессия археолог. Полевая экспедиция.

Практическая часть: проведение викторины на знание археологических терминов.

### **Тема № 15. Поисково- исследовательская деятельность музея.**

Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций, исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

### **Тема № 16. Изучение истории школы.**

Основные события в жизни школы. Деятельность пионерской и комсомольской организаций. Директора школы. Знаменитые учителя школы. Экскурсия в школьный музей «Истоки».

Практические занятия: создание книги «Золотые и серебряные медалисты школы», поиск бывших выпускников школы, составление анкеты. Сделать доклад о проделанной работе. Выложить полученную информацию на сайте школьного музея.

### **Тема № 17. Основные этапы работы с источниками**

Методы работы с историческими источниками. Поиск, выявление и предварительный отбор источников, классификация источников, исследование источников, научное использование исследуемых источников.

Практическая часть: работа с источниками в архиве и в библиотеке. Поиск материалов по истории школы для исследовательской работы. Подготовка к защите исследовательской работы, создание мультимедийных презентаций.

### **Тема № 18. Защита проекта исследовательской деятельности.**

Зачетная работа (промежуточная аттестация). Доклад об истории школы на основе поисковой работы в архиве. Защита исследовательских работ.

## **3. Организационно — педагогические условия реализации программы**

### **3.1 Учебно-методические:**

- теоретический, лекционный материал;
- презентации к занятиям по темам;
- библиотечный фонд (справочные и периодические издания по профилю)
- ресурсы интернет

Дидактический материал

Прикладная программа для создания презентаций MicrosoftPowerPoint;

### **3.2 Материально-технические:**

- учебный кабинет;
- АРМ (автоматизированное рабочее место);
- доска;
- софит;
- проектор;
- шкафы для наглядных пособий;
- ученические столы;
- ПК или ноутбук;
- видеокамера,
- фотоаппарат;

### **3.3 Информационно-методические:**

- программа для создания/редактирования видео Киностудия Windows;
- текстовый процессор MicrosoftWord;
- прикладная программа для создания презентаций MicrosoftPowerPoint.

### **3.4 Организационное:**

- разработки педагога для проведения занятий;
- разработки педагога для обеспечения образовательного процесса;
- литература по темам (см. список литературы).

## **4. Список литературы**

- 1.Методика историко-краеведческой работы в школе [Текст] / Борисов Н.С. – М.: Просвещение, 1982. –223 с.
- 2.Верба А.А. Историческое краеведение [Текст] / Верба А.А. // Школа. – 1996. – № 6. – с.30-31
- 4.Верба И. А., Усыскин Г. С. Каким быть школьному музею// Народное образование. -1981.-№12
- 5.Виноградов Н. Б. Страницы истории Южного Урала. -Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд-во, 1997
- 8.Моисеев А. П. Память челябинских улиц. -Челябинск, 1988.

- 9.Музей и современность. Сборник научных трудов. -М.,1986.
- 10.Музей и школа. -М.: Просвещение, 1985.
- 11.Памятники природы Челябинской области: Особо охраняемые территории. - Челябинск, 1987.
- 13.Сарафанникова Г. П. Основные педагогические принципы деятельности школьных музеев// Народное образование. -1982.-№5
- 14.Смирнова М. В. Школьный музей// Преподавание истории в школе. -1994.-№4
- 16.Разгон А.М. Некоторые направления научных исследований деятельности школьных музеев [Текст] / Разгон А.М. – М., 1983.
- 17.Сейненский А.Е. Родной край [Текст]: страницы истории / Сейненский А.Е. – М.: Интерпракс, 1994. – с. 9.
- 18.Туманов В.Е. Школьный музей [Текст] / Туманов В.Е. – М., 2003.
- 19.Создание системы работы с подрастающим поколением музейными средствами [Текст]: методические рекомендации / сост. М.Ю. Юхневич. – М., 1989.
- 20.Школьный музей на рубеже веков [Текст]: методические рекомендации / под ред. Е.Ф. Аврутиной, С.В. Ускова. – М., 2001. – 60 с.
- 21.Юхневич М.Ю. Когда школьники приходят в музей [Текст] / Юхневич М.Ю. // Советский музей. – 1984. – № 1.
- 22.Элькин Г. Ю., Огрязко З. А. Школьные музеи. -М.: Просвещение, 1972
- 23.Буйлова Л.Н., Буданова Г.П. Дополнительное образование: норматив. док. и материалы. — М.: Просвещение, 2008.
- 24.Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей: Учеб.-метод. пособие. — М.: ВЛАДОС, 2001.
- 25.Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. — М.: ВЛАДОС, 2000.
- 26.Дополнительное образование детей: сборник авторских про-грамм / ред.-сост. З.И. Невдахина. Вып. 3. — М.: Народное образование, 2007.
- 27.Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования// Библиотека журнала «Воспитание школьников» — Изд. доп. Вып. 77. — М.: Школьная Пресса, 2008.

28. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. — СПб.: КАРО, 2004.
29. Критерии эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей в контексте компетентностного подхода. Материалы к учебно-методическому пособию / Под ред. проф. Н.Ф. Радионовой. — СПб.: Издательство ГОУ «СПбГДТЮ», 2005.
30. Оценка эффективности реализации программ дополнительного образования детей: компетентностный подход. Методические рекомендации / Под ред. проф. Н.Ф. Радионовой. — СПб.: Издательство ГОУ «СПб ГДТЮ», 2005.
31. Поташник М.М., Лазарев В.С. Управление развитием школы. — М., 1995.
32. Словарь-справочник терминов, используемых в системе дополнительного образования детей / Сост. Л.Н. Буйлова, И.А. Дрогов и др. — М.: ЦРСДОД Минобразования РФ, 2001.
33. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. — Волгоград: Учитель, 2008.

### Анкета "Как распознать одаренность"

Л.Г. Кузнецова, Л.П. Сверч

Цель анкеты "Как распознать одаренность": выявить область одаренности ребенка, степень выраженности у ребенка тех или иных способностей.

Ход работы: данная анкета заполняется отдельно учителем, работающим с учеником, родителем ученика и самим учеником (начиная со средней ступени обучения). За каждое совпадение с утверждением ставится один балл. После этого по каждой шкале способностей высчитывается коэффициент выраженности способности и выстраивается график выраженности способностей на ребенка, из которого можно увидеть, в какой области ребенок наиболее одарен.

#### Спортивный талант

Если...

он энергичен и все время хочет двигаться  
он почти всегда берет верх в потасовках или выигрывает в какой-нибудь спортивной игре;  
не известно, когда он успел научиться ловко управляться с коньками и лыжами, мячами и клюшками;  
лучше многих других сверстников физически развит и координирован в движениях, двигается легко, пластично, грациозно;  
предпочитает книгам и спокойным развлечениям игры, соревнования, беготню;  
кажется, что он всерьез никогда не устает;  
неважно, интересуется ли он всеми видами спорта или каким-нибудь одним, но у него есть свой герой-спортсмен, которому он подражает.

#### Технические способности,

Если...

ребенок интересуется самыми разнообразными механизмами и машинами;  
любит конструировать модели, приборы, радиоаппаратуру;  
сам "докапывается" до причин неисправностей и капризов механизмов или аппаратуры, любит загадочные поломки;  
может починить испорченные приборы и механизмы, использовать старые детали для создания новых игрушек;  
любит и умеет рисовать ("видит") чертежи и эскизы механизмов;  
интересуется специальной технической литературой.

#### Литературное дарование,

Если...

рассказывая о чем-либо, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряет

основную мысль;  
любит фантазировать на тему действительного события, причем придает событию что-то новое и необычное;  
выбирает в своих устных или письменных рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния и чувства героев сюжета;  
изображает персонажи своих фантазий живыми и интересными;  
любит, уединившись, писать рассказы, стихи, не боится начать писать роман о собственной жизни.

### Музыкальный талант,

Если...

ребенок любит музыку и музыкальные записи, всегда стремится туда, где можно послушать музыку;  
очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко их запоминает;  
если поет или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение много чувства и энергии, а также свое настроение;  
сочиняет свои собственные мелодии;  
научился или учиться играть на каком-либо музыкальном инструменте.

### Художественные способности

Если ребенок...

не находя слов или захлебываясь ими, прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства или настроение;  
в своих рисунках и картинах отражает все разнообразие предметов, людей, животных, ситуации;  
серьезно относиться к произведениям искусства;  
когда имеет свободное время, охотно лепит, рисует, чертит, комбинирует материалы и краски;  
стремится создать какое-либо произведение, имеющее очевидное прикладное значение-украшение для дома, одежды;  
не робеет высказывая собственное мнение даже о классических произведениях

### Способности к научной работе,

Если ребенок...

обладает явно выраженной способностью к пониманию абстрактных понятий, к обобщениям;  
умеет четко выразить словами чужую и собственную мысль или наблюдение;  
любит читать научно-популярные издания, взрослые статьи и книги;  
часто пытается найти собственное объяснение причин и смысла самых разнообразных событий;  
с удовольствием проводит время за созданием собственных проектов, схем,

конструкции

не унывает и ненадолго остывает к работе, если его изобретение или проект не поддержаны или осмеяны.

### Артистический

### талант,

Если ребенок... часто, когда ему не хватает слов, выражает свои чувства мимикой, жестами и движениями; стремится вызвать эмоциональные реакции у других, меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно подражая человеку, о котором рассказывает; с большим желанием выступает перед аудиторией; с удивляющей вас легкостью "передразнивает" чьи-то привычки, позы, выражения; пластичен и открыт всему; любит и понимает значение красивой и характерной одежды.

### Незаурядный

### интеллект,

Если ребенок... хорошо рассуждает, ясно мыслит и понимает недосказанное, улавливает причины поступков людей; обладает хорошей памятью; легко и быстро схватывает новый школьный материал; задает очень много продуманных вопросов; любит читать книги, причем по своей собственной программе; обгоняет сверстников по учебе, гораздо лучше и шире информирован, чем сверстников; обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла; очень восприимчив и наблюдателен.

### Обработка

### результатов:

За каждое совпадение с предложенными утверждениями поставьте один балл и высчитайте коэффициент выраженности способностей (Кс) по формуле:  
 $(Кс) = (Б:У) * 100\%$ ,

где Б – балл, полученный по каждой шкале способностей отдельно;  
У – общее количество утверждений по каждой шкале отдельно.  
Постройте график выраженности тех или иных способностей.

## **1. Атрибуционный лист:**

*Атрибуция* - это установление автора, времени и места создания художественного произведения, памятника истории и культуры или документа. При этом исследователь опирается на анализ стиля, техники, материала, сюжета, манеры и пр., а также привлекает дополнительные сведения. Чем шире круг прямых и косвенных данных, тем точнее атрибуция.

*Атрибуцией* также называется и приписывание (доказательное или спорное) произведения какому-либо художнику или же установление какого-то лица, изображенного на портрете.

*Музейная атрибуция* - описание предмета музейного значения по определенным, установленным правилами параметрам - признакам предмета.

Основные требования, предъявляемые к атрибуции, - это умение четко, ясно, отмечая характерные особенности и детали, без личностно-эмоционального отношения составителя так описать предмет, чтобы его можно было бы представить не видя.

При атрибуции музейного предмета необходимо обратить внимание и отразить в описании следующие параметры:

Название предмета.

Инвентарный номер, шифр.

Источник поступления (известен или нет).

Подлинность (подлинник или копия).

Наличие легенды (история создания, функционирования, находки, поступления и т.п.).

Надписи, клейма, геральдические знаки (копируются в описании один к одному с учетом орфографии и пунктуации подлинника).

Материалы.

Техника исполнения, способ изготовления.

Размеры (указываются в сантиметрах; длина, высота, ширина, глубина, диаметр и т.п.).

Форма и устройство (следует обратить внимание на сложные предметы, состоящие из нескольких деталей).

Краткая характеристика предмета {собственно его описание, в которое могут входить и пункты 10, 12 -14).

Стилистические особенности (особенно важно для произведений искусства).

Назначение предмета.

Время и место создания. (Иногда точно дата неизвестна, тогда и надо сделать собственно атрибуцию — установить дату создания по стилистическим особенностям и косвенным данным).

Авторская принадлежность.

Социальная принадлежность.

Этническая принадлежность.

Принадлежность конкретному лицу (важно для мемориального предмета).

Сохранность.

Рекомендации:

тексты не должны быть описательными и содержать эмоциональные

характеристики, предположения;  
описание предмета часто путают с его состоянием, сохранностью;  
следует знать терминологию: сохранность полная, неполная, утраты, заломы, надрывы, пятна, утрата титульного листа и т.д.;  
следует назвать возможный источник поступления - экспедиция, дар, закупка и т.д.;  
наименование материала всегда начинается с существительного в именительном падеже: рукопись черновая, нож солдатский, кольцо для салфеток, подставка для столового прибора, перочистка, чернильница и т.д.;  
материал и техника изготовления приводятся также в именительном падеже: бумага, картон, масло, черные чернила, печать, штамповка, дерево, металл, серебро, травление, камень, резьба по камню, кожа, ткань и т.д.;  
размер дается в сантиметрах для листового материала (рисунок, рукопись, документ, афиша, фотография и т.д.) обязательно сначала по вертикали, затем по горизонтали.

### **Зачётная работа (промежуточная аттестация)**

**Укажите из перечисленного виды музеев:**

- А) этнографический
- Б) боевой
- В) графический

**2. Под материально-технической базой музеев понимают:**

- А) помещение
- Б) электронное оборудование
- В) выставочные экспонаты

**3. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране:**

- А) Эрмитаж, Грановитая палата;
- Б) Эрмитаж, Макдоналдс;
- В) Кремль, храм Петра и Павла

**4. Какие музеи являются наиболее известными в нашей области:**

- А) Поганкины палаты, холковский подземный монастырь;
- Б) холковский подземный монастырь, храм Петра и Павла ;
- В) Кремль, храм Петра и Павла.

**5. Что включает в себя понятие музей:**

- А) место развлечения;
- Б) место приобретения новых знаний;
- В) совокупность первого (А) и второго (Б)

**6. Выберите из перечисленного виды фонда музея:**

- А) вспомогательный
- Б) главный
- В) дополнительный

**7. Какой температурный режим предпочтителен в музее:**

- А) 18 градусов С.
- Б) 12 градусов С.
- В) 25 градусов С.

**8. Перечислить порядок составления тематического плана будущей экспозиции:**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**9. Дать определение, что такое монтажный лист экспозиции**

---

---

**10. Дать определение, что такое архив**

---

---

**Тест по выявлению особенностей темперамента**

**1. За новое дело я принимаюсь:**

- а. С нетерпением, быстро.
- б. С творческой энергией.
- в. Спокойно обдумав весь процесс работы.
- г. С чувством неуверенности в своих возможностях.

**2. В незнакомом, новом для меня месте я чувствую себя:**

- а. Как хозяин, стремлюсь сразу показать всем, кто я есть.
- б. Свободно, на равноправных началах, общаюсь с людьми.
- в. Довольно спокойно, стараюсь поменьше обращать на себя внимание.
- г. Очень неудобно, стараюсь быстрее уйти.

**3. Из-за неудач в работе или учебе я:**

- а. Сильно сержусь на себя, школу, родителей, товарищей.
- б. Огорчаюсь, но стараюсь быстро найти и устранить причину неудачи.
- в. Сильно не переживаю, спокойно ищу причину неудачи.
- г. Могу расплакаться и долго не могу забыть о неудаче.

**4. Моя речь:**

- а. Быстрая, сбивчивая, ход мысли опережает речь.
- б. Быстрая, уверенная, помогаю себе мимикой и жестами.
- в. Медленная, разборчивая, уверенная.
- г. Медленная, неуверенная, говорю довольно тихим голосом, кажется, что мысли

путаются у меня в голове.

**5. Начиная новое дело я:**

- а. Берусь за него с большим желанием, но редко довожу до конца.
- б. Берусь за него с большим желанием и если оно мне очень нравится, довожу его до конца.
- в. Берусь за него тщательно все обдумав и постепенно довожу его до конца.
- г. Берусь за него с чувством неуверенности в том, что смогу это сделать.

**6. Я предпочитаю читать сказки, в которых:**

- а. Герои подвергаются испытаниям на верность дружбе, любви.
  - б. Подробно описано великолепие нарядов, дворцов, героев, их жизнь.
  - в. Герои трудятся и за свой упорный труд получают награду.
  - г. Подробна описана природа, чувства и переживания героев.
- Если в ответах преобладает: а - холерик, в - флегматик, б - сангвиник, г - меланхолик.