

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Челябинска»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
основного общего образования  
«Русский язык» для детей с ОВЗ (вариант 7) в новой редакции  
(5-7 класс)

Согласовано на заседании МО учителей  
русского языка и литературы  
и общественных дисциплин  
Протокол №1 от 30.08.2023 г.

г. Челябинск, 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для детей с ОВЗ (вариант 7.1) составлена в соответствии с ФГОС ООО, ФАОП ООО, с учётом рабочей программы воспитания МАОУ «СОШ №5 г. Челябинска. Рабочая программа предполагает, что обучающиеся с ОВЗ, обучающиеся в МАОУ «СОШ №5 г. Челябинска» инклюзивно, получают образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития программы для обучающихся с ЗПР (вариант 7) соответствуют ФГОС ООО с учетом их особых образовательных потребностей.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### 1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

#### 2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

#### 3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

#### **4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

#### **5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

#### **б) трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

#### **7) экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

#### **8) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

## 9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

#### **Язык и речь**

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

## **Текст**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

### **Система языка**

#### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

#### **Орфография**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

#### **Лексикология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

#### **Морфемика. Орфография**

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); **ы** – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); **ё** – о после шипящих в корне слова; **ы** – и после **ц**.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

#### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).



Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Имя существительное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; **о – е (ё)** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик- – -щик-, -ек- – -ик- (-чик-)**; корней с чередованием **а // о**: **-лаг- – -лож-; -раст- – -ращ- – -рос-; -гар- – -гор-, -зар- – -зор-; -клан- – -клон-, -скак- – -скок-**; употребления (неупотребления) **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

### **Имя прилагательное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о – е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

### **Глагол**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е // и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова- – -ева-, -ыва- – -ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию

второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

## **6 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

## **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **нн** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **7 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

## **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно- популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

## **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзачного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

## **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **Система языка**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

## **Морфология. Культура речи**

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

## **Причастие**

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания

гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

### **Деепричастие**

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

### **Наречие**

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **нн** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

### **Слова категории состояния**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

### **Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

### **Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из** – **с**, **в** – **на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

### **Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

### **Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать



особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

## **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

## **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

## **Система языка**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

### **Словосочетание**

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

### **Предложение**

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в

побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **9 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступить с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

### **Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного

изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

### **Система языка**

#### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

#### **Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

#### **Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **5 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

#### **Язык и речь**

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

## **Текст**

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

## **Функциональные разновидности языка**

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й'], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

### **Орфография**

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

### **Лексикология**

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

### **Морфемика. Орфография**

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание ё – о после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с).

Правописание ы – и после приставок.

Правописание ы – и после ц.

Орфографический анализ слова (в рамках изученного).

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание ь на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание о – е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов -чик- – -щик-; -ек- – -ик- (-чик-) имён существительных.

Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- – -лож-; -раст- – -ращ- – -рос-; -гар- – -гор-, -зар- – -зор-; -клан- – -клон-, -скак- – -скоч-.

Слитное и раздельное написание не с именами существительными.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

## Глагол

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием **е** // **и**: **-бер-** – **-бир-**, **-блест-** – **-блист-**, **-дер-** – **-дир-**, **-жег-** – **-жиг-**, **-мер-** – **-мир-**, **-пер-** – **-пир-**, **-стел-** – **-стил-**, **-тер-** – **-тир-**.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

## Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.



Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения. Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а, но, однако, зато, да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и, но, а, однако, зато, да**.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

## **6 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

### **Текст**

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Правописание корня **-кас-** — **-кос-** с чередованием **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

#### **Имя существительное**

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

#### **Имя прилагательное**

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание **н** и **нн** в именах прилагательных.

Правописание суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).

#### **Имя числительное**

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Морфологический анализ имён числительных.

Правила правописания имён числительных: написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

## **Местоимение**

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания местоимений: правописание местоимений с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

## **Глагол**

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

## **7 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

### **Текст**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

### **Функциональные разновидности языка**

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Инструкция.

## СИСТЕМА ЯЗЫКА

### Морфология. Культура речи. Орфография.

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

#### Причастие

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

#### Деепричастие

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

#### Наречие

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **нн** в наречиях на **-о** (**-е**); правописание суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

#### Слова категории состояния

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

## Служебные части речи

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

### Предлог

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов **из – с, в – на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез**.

Правописание производных предлогов.

### Союз

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

### Частица

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не-** и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы, ли, же** с другими словами. Дефисное написание частиц **-то, -таки, -ка**.

### Междометия и звукоподражательные слова

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

## 8 КЛАСС

### Общие сведения о языке

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

### **Текст**

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

### **Словосочетание**

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

### **Предложение**

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

### **Двусоставное предложение**

#### **Главные члены предложения**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями.

### **Второстепенные члены предложения**

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

### **Односоставные предложения**

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

### **Простое осложнённое предложение**

#### **Предложения с однородными членами**

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

#### **Предложения с обособленными членами**

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

#### **Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями**

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

## **9 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

### **Язык и речь**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

### **Текст**

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и др.).

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

#### **Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении (повторение).



Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

### **Сложносочинённое предложение**

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

### **Сложноподчинённое предложение**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой, который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

### Прямая и косвенная речь

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>					
2.1	Язык и речь. Монолог. Диалог. Полилог. Виды речевой деятельности	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 3. Текст</b>					
3.1	Текст и его основные признаки. Композиционная структура текста. Функционально-смысловые типы речи. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста. Редактирование текста	11		3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		11			
<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>					
4.1	Функциональные разновидности языка (общее представление)	4		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 5. Система языка</b>					
5.1	Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография	15			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
5.2	Морфемика. Орфография	17			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
5.3	Лексикология	12		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		44			
<b>Раздел 6. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b>					
6.1	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
6.2	Простое двусоставное предложение	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
6.3	Простое осложнённое предложение	8		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
6.4	Сложное предложение	8		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
6.5	Прямая речь	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
6.6	Диалог	2		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		35			
<b>Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография</b>					
7.1	Система частей речи в русском языке	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
7.2	Имя существительное	31		3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
7.3	Имя прилагательное	15		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
7.4	Глагол	31		3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		79			
Повторение пройденного материала		9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		12	12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		204	12	16	

## 6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Итого по разделу		3			

### Раздел 1. Общие сведения о языке

1.1	Основные функции русского языка	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
1.2	Литературный язык	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		3			

### Раздел 2. Язык и речь

2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	6		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		6			

### Раздел 3. Текст

3.1	Информационная переработка текста	6		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
3.2	Функционально-смысловые типы речи	4		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
3.3	Виды описания. Смысловый анализ текста	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		13			

### Раздел 4. Функциональные разновидности языка

4.1	Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля	11		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		11			

### Раздел 5. Лексикология. Культура речи

5.1	Группы лексики по происхождению. Активный и	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
-----	---	---	--	--	---

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	пассивный запас лексики				<a href="#">2</a>
5.2	Лексика с точки зрения сферы употребления	17		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
5.3	Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		22			

### **Раздел 6. Словообразование. Культура речи. Орфография**

6.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
6.2	Виды морфем. Основные способы образования слов в русском языке. Правописание сложных и сложносокращённых слов	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
6.3	Орфографический анализ	5		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
6.4	Понятие об этимологии	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
6.5	Морфемный и словообразовательный анализ слов	3		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		16			

### **Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография**

7.1	Части речи в русском языке	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
7.2	Имя существительное	11		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
7.3	Имя прилагательное	18		4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
7.4	Имя числительное	21		3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
7.5	Местоимение	20		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
7.6	Глагол	34		13	Библиотека ЦОК

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					<a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		106			
Повторение пройденного материала		13			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		14	14		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		204	14	30	

## 7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Язык как развивающееся явление	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>					
2.1	Монолог и его виды	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
2.2	Диалог и его виды	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 3. Текст</b>					
3.1	Основные признаки текста (повторение)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
3.2	Информационная переработка текста. Смысловый анализ текста	2		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
3.3	Функционально-смысловые типы речи	5		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		9			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>					
4.1	Публицистический стиль	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
4.2	Официально деловой стиль	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 5. Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография</b>					
5.1	Морфология как раздел науки о языке (обобщение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.2	Причастие как особая форма глагола	31		4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.3	Деепричастие как особая форма глагола	19		5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.4	Наречие	28		8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.5	Слова категории состояния	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.6	Служебные части речи	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.7	Предлог	14		5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.8	Союз	18		3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.9	Частица	12		5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.10	Междометия и звукоподражательные слова	4		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.11	Омонимия слов разных частей речи	2		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		132			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Повторение пройденного материала	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
	Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)	10	10		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		170	10	36	

## 8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Русский язык в кругу других славянских языков	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>					
2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	4		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 3. Текст</b>					
3.1	Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста	5		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>					
4.1	Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля	5		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b>					
5.1	Синтаксис как раздел лингвистики	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>



№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
5.2	Пунктуация. Функции знаков препинания	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 6. Система языка. Словосочетание</b>					
6.1	Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Типы подчинительной связи в словосочетании	5		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 7. Система языка. Предложение</b>					
7.1	Предложение и его основные признаки. Виды предложений	6		5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
7.2	Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа)	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
7.3	Второстепенные члены предложения	10		3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
7.4	Односоставные предложения. Виды односоставных предложений	10		3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
7.5	Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами	10		4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
7.6	Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции	12		5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
7.7	Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Обращение. Вводные конструкции. Вставные конструкции	10		5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		63			
Повторение пройденного материала		8		8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные)		9	9		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	работы, диктанты)				<a href="#">2</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	39	

## 9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Роль русского языка в Российской Федерации	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
1.2	Русский язык в современном мире	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>					
2.1	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 3. Текст</b>					
3.1	Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловый анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>					
4.1	Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
4.2	Научный стиль	3		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b>					
5.1	Сложное предложение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
5.2	Сложносочинённое предложение	12		4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
5.3	Сложноподчинённое предложение	27		5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
5.4	Бессоюзное сложное предложение	16		8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
5.5	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи	9		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
5.6	Прямая и косвенная речь. Цитирование	4		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итого по разделу		69			
Повторение пройденного материала		8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		9	9		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>102</b>	<b>9</b>	<b>21</b>	

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы сформированы с учётом особенностей детей с ОВЗ. Для обучающихся с ОВЗ предусматриваются упрощённые формулировки по грамматическому и семантическому оформлению, упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания; дополнение письменной инструкции к заданию, при необходимости, зачитыванием педагогическим работником инструкции вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами; адаптивное, при необходимости, текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению); предоставление, при необходимости, дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию); увеличение времени на выполнение заданий. Оценка результатов контроля осуществляется в соответствии с локальной нормативной базой МАОУ «СОШ №5 г. Челябинска»

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ 5 КЛАССА

#### Диктант № 1

#### Повторение изученного в начальных классах

#### Текст диктанта

Вы слышали о Соловьином острове? Там редко бывают люди. Он образован рекой и её старым руслом. По берегам речки вы увидите много деревьев. В воде отражается лес, плывут облака цветущей черёмухи. Поляны пестреют цветами. В траве жужжат пчёлы, пищат комары. На дереве заливается зяблик. Ему отзывается голубка. И всё равно мы слышим тишину.

Темнеет. Мы разводим костёр, ставим палатку, наслаждаемся покоем. Умолкают лесные обитатели. Поют только соловьи.

Утром поляны покрывает роса. Потом засияет солнце, прогреется воздух, проснутся лесные жители. Мне радостно и хорошо. (83 слова)

(По М. Фототову)

Слова для справок. Пчёлы, образован, отражается, всё равно

#### Грамматическое задание

#### 1 вариант

1. Из предложений «Умолкают лесные обитатели. Поют только соловьи» выпишите слово (слова), в котором (-ых) количество букв и звуков совпадает.
2. Разберите слово *разводим* по составу.
3. В предложении «Умолкают лесные обитатели» укажите части речи.
4. В предложении «Утром поляны покрывает роса» подчеркните подлежащее и сказуемое.

#### 2 вариант

1. Из предложений «Вы слышали о Соловьином острове? Там редко бывают люди» выпишите слово (слова), в котором (-ых) количество букв и звуков не совпадает.
2. Разберите слово *увидите* по составу.
3. В предложении «Ему отзывается голубка» укажите части речи.
4. В предложении «По берегам речки вы увидите много деревьев» подчеркните подлежащее и сказуемое.

## Спецификация к диктанту № 1 по русскому языку , 5 класс.

### Повторение изученного в начальных классах

#### 1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 5 классе. Объект оценивания: повторение изученного в начальных классах.

#### 2. Проверяемые планируемые результаты.

Умение писать под диктовку тексты объемом 75–80 слов в соответствии с изученными в начальной школе правилами правописания. Умение проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

##### 1.Раздел «Орфография»

Уметь применять правила правописания:

- 1) безударные проверяемые гласные в корне,
- 2) непроверяемые гласные и согласные
- 3) проверяемые согласные в корне слова;
- 4) непроизносимые согласные в корне слова;
- 5) Ь для обозначения мягкости согласных,
- 6) разделительный Ь,
- 7) окончания глаголов,
- 8) окончания существительных,
- 9) окончания прилагательных,
- 10) –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах,
- 11) буквы И, У, А после шипящих,
- 12) слитное/раздельное написание приставок и предлогов.

##### 2. Раздел «Пунктуация»

Уметь применять правила правописания:

- 1) знаки препинания в конце предложения,
- 2) знаки препинания при однородных членах,
- 3) запятая между частями сложного предложения.

### Ответы

Перечень орфограмм/пунктограмм в тексте диктанта

Таблица 1

Орфограмма/пунктограмма	Слова с орфограммой/ пунктограммы
1) безударные проверяемые гласные в корне	Рекой, берегам, деревьев, воде, цветущей, поляны, пестреют, цветами, траве, пищат, дереве, заливаается, темнеет, тишину, наслаждаемся, умолкают, лесные, обитатели, поют, соловьи, росой, хорошо, голубка, облака
2) непроверяемые гласные и согласные	Острове, образован, отражается, облака, черёмухи, жужжат, комары, костёр, палатку, покоем, соловьи, потом, засияет, обитатели, хорошо
3) проверяемые согласные в корне слова	Лес, редко, голубка
4) произносимые согласные	Солнце, радостно

Орфограмма/пунктограмма	Слова с орфограммой/ пунктограммы
ные в корне слова	
5) гласные и согласные в приставках	Заливается, отзывается, покрывает, прогреется, проснутся, разводим, наслаждаемся
6) разделительный Ъ	Соловьином, соловьи, деревьев
7) окончания глаголов	Увидите, заливается, слышим, темнеет, разводим, ставим, наслаждаемся, засияет, прогреется, покрывает
8) окончания существительных	Острове, руслом, реки, черёмухи, дереве
9) окончания прилагательных	Лесные
10) –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах	Отражается, заливается, отзывается, прогреется, проснутся
11) буквы И, У, А после шипящих	Пищат
12) слитное/раздельное написание приставок и предлогов	Заливается, отзывается, разводим, умолкают, прогреется, проснутся; о (Соловьином) острове, по берегам, в воде, в траве, на дереве
13) знаки препинания в конце предложения	Вы слышали о Соловьином острове? Точка в конце предложения
14) знаки препинания при однородных членах	Он образован рекой и её старым руслом. Мне радостно и хорошо. Мы разводим костёр, ставим палатку, наслаждаемся покоем.
15) запятая между частями сложного предложения	Потом засияет солнце, прогреется воздух, проснутся лесные жители. В траве жужжат пчёлы, пищат комары. В воде отражается лес, плывут облака цветущей черёмухи.

### Грамматическое задание

Таблица 2

№	Проверяемые умения	Ответы. 1 вариант	Ответы. 2 вариант
1	Проводить фонетический и орфоэпический анализ слова	Обитатели, соловьи	Бывают
2	Членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа	Раз-вод-им	У-вид-ите
3	Опознавать самостоятельные части речи и их формы	Умолкают (глагол) лесные (прилаг.) обитатели (сущ.)	Ему (мест.) отзывается (глагол) голубка (сущ.)
4	Находить грамматическую основу предложения	Роса покрывает	Вы увидите

Оценка:

правильно выполнены все задания – 5

правильно выполнены 3 задания – 4

правильно выполнены 2 задания – 3

правильно выполнено 1 задание – 2

не выполнено ни одного задания – 1

## Диктант № 2

### **Повторение изученного по теме «Глагол»**

#### **Текст диктанта**

Озеро Солёное начинается за деревней. Оно похоже на широкую подкову. Один конец её уходит к поросшим соснами скалам, а другой теряется в болоте. Сквозь прозрачную воду виднеются бурые водоросли. Они зелёным ковром устилают дно. Местами глубина Солёного достигает двадцати метров. В непогоду по нему ходят высокие волны, а вода становится мутной.

Южная тростниковая часть озера – хорошее укрытие для птиц. Туда не доберутся охотники. В этих местах гнездовали кряквы, чирки, лысухи, а осенью во время перелёта задерживались северные утки и гуси.

Кстати, вода в озере обычная, пресная, а почему его так называли, никто не мог объяснить.  
(95 слов)

(По А. И. Дементьеву)

Слова для справок (выписываются на доску): *начинается, устилают, доберутся*. Знаки препинания в последнем предложении объясняются учителем.

#### **Грамматическое задание**

1 вариант

5. Из предложений второго абзаца выпишите глагол совершенного вида.

6. Разберите слово *т\_ряется* по составу.

7. Сделайте морфологический разбор глагола из предложения «Сквозь прозрачную воду виднеются бурые водоросли».

8. В 1 предложении 2 абзаца подчеркните подлежащее и сказуемое.

2 вариант

1. Из предложений третьего абзаца выпишите глагол несовершенного вида.

2. Разберите слово *устилают* по составу.

3. Сделайте морфологический разбор глагола из предложения «Местами глубина Солёного достигает двадцати метров».

4. В предложении «Они з\_лёным к\_вром устила\_т дно» подчеркните подлежащее и сказуемое.

## **Спецификация к диктанту № 1 по русскому языку , 5 класс.**

### **Повторение изученного по теме «Глагол»**

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 5 классе. Объект оценивания: повторение изученного по теме «Глагол».

2. Проверяемые планируемые результаты.

Умение писать под диктовку тексты объемом до 100 слов в соответствии с изученными на данный период правилами правописания. Умение проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

### 1. Раздел «Орфография»

Уметь применять правила правописания:

- 1) безударные гласные в корне,
- 2) корни с чередованием гласных,
- 3) проверяемые и непроверяемые согласные в корне слова;
- 4) непроизносимые согласные в корне слова;
- 5) разделительный Ъ, Ь
- 6) окончания глаголов,
- 7) окончания существительных,
- 8) окончания прилагательных,
- 9) –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах,
- 10) буквы И, У, А после шипящих,
- 11) Не с глаголами, сущ.
- 12) слитное/раздельное написание приставок и предлогов.

### 3. Раздел «Пунктуация»

Уметь применять правила правописания:

- 1) знаки препинания при однородных членах,
- 2) запятая между частями сложного предложения,
- 3) тире между подлежащим и сказуемым.

### Ответы

#### Перечень орфограмм/пунктограмм в тексте диктанта

Таблица 1

Орфограмма/пунктограмма	Слова с орфограммой/ пунктограммы
1) безударные гласные в корне слова	Озеро, Солёное, конец, теряется, виднеются, ковром, местами, достигает, становится, гнездовали, объяснить; болотах, охотники, деревня
2) корни с чередованием гласных	водоросли
3) проверяемые и непроверяемые согласные в корне слова	Поросшие, сквозь
4) произносимые согласные в корне слова	тростниковая
5) разделительный Ъ, Ь	Осенью, объяснить
6) окончания глаголов	Теряется, упирается, достигает, уходит
7) окончания существительных	В болоте
8) окончания прилагательных	Хорошее, прозрачную, высокие, мутной, южная, тростниковая, северные



Орфограмма/пунктограмма	Слова с орфограммой/ пунктограммы
9) –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах	Начинается, виднеются, становится, доберутся
10) буквы И, У, А после шипящих	Широкую, поросшим, задерживались
11) Не с глаголами, сущ.	не доберутся, не мог, непогода
12) слитное/раздельное написание приставок и предлогов	за деревней, в болоте, в непогоду, к скалам; подкову, уходит, поросшим,
16) знаки препинания при однородных членах	В этих местах гнездовали кряквы, чирки, лысухи, а осенью во время перелета задерживались северные утки и гуси.
17) запятая между частями сложного предложения	В непогоду по нему ходят высокие волны, а вода становится мутной.  Один конец её упирается в поросшие соснами скалы, а другой теряется в болотах.  В этих местах гнездовали кряквы, чирки, лысухи, а осенью во время перелета задерживались северные утки и гуси.
18) Тире между подлежащим и сказуемым.	Южная тростниковая часть озера – хорошее укрытие для водоплавающей птицы.

Грамматическое задание

Таблица 2

№	Проверяемые умения	Ответ 1 вар	Ответ 2 вар.
1	Распознавать глаголы совершенного и несовершенного вида.	(Не) доберутся	(Не) мог
2	членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа	Тер-я-ет-ся	У-стил-а-ют
3	Проводить морфологический разбор слов	Виднеются – глагол виднеться, несов.в., 1 спр., во мн.ч., в 3 л., сказуемое	Достигает – глагол, устилать, несов. в., 1 спр., во мн.ч., в 3 л., сказуемое
4	находить грамматическую основу предложения	Водоросли виднеются	Они устилают
		Итого	

Оценка:

правильно выполнены все задания – 5

правильно выполнены 3 задания – 4

правильно выполнены 2 задания – 3

правильно выполнено 1 задание – 2

не выполнено ни одного задания – 1

**Контрольная работа № 1.**  
**Вариант 1.**

Дорогие ребята!

Работа, которую Вам предстоит выполнить, состоит из диктанта и заданий к тексту диктанта. Вначале учитель диктует текст, который Вам необходимо записать грамотно, соблюдая правила орфографии и пунктуации.

Затем, опираясь на текст написанного диктанта, Вам предстоит выполнить 7 заданий.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Желаем успеха!**

**Напишите текст под диктовку и выполните задания к нему.  
Пишите аккуратным, разборчивым почерком.**

**Внимательно прочитайте записанный Вами текст и выполните задания к нему.**

1

Как можно озаглавить текст?

Ответ: \_\_\_\_\_.

2

Почему рассказчик интересовался лошадьми? Напишите краткий ответ на вопрос.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

В каком из записанных ниже слов количество звуков и букв совпадает? Выпишите это слово.

рассказывал  
кивает  
лошадьми  
память  
любит

Ответ: \_\_\_\_\_.

4

Разберите по составу слово *увидит*.

5

Ответ: \_\_\_\_\_.

Найдите в 1 абзаце два любых однокоренных слова. Выпишите их.

Ответ:

Найдите в тексте диктанта предложение с однородными определениями, выпишите их.

6

Ответ: \_\_\_\_\_

7



Что такое «любовь к животным»? Напишите свой ответ 1–2 предложениями. Начните свой текст так:

*Любовь к животным – это желание...*

Ответ:

---

---

---

СПЕЦИФИКАЦИЯ  
КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ  
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА  
УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**3. Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры стартовой диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 5 классе.

**4. Наименование диагностической работы**

Контрольная работа

**5. Структура контрольной работы**

Каждый вариант проверочной работы включает текст диктанта и 7 заданий с опорой на написанный текст, выполняемых учащимися после написания и проверки диктанта. Диктант представляет собой связный текст соответствующей возрасту (начало 5 класса) тематики, включающий в себя доступную лексику и достаточно простые по структуре предложения. В текст диктанта включены слова, в которых встречается изученные в начальной школе орфограммы и пунктограммы.

Текст диктанта

*Дед рассказывал мне о повадках животных. Каждое животное имеет разум. Гусь умён, ходит важно. У свиньи хорошая память. Собака любит хозяина, скушает по нему. Утром собака увидит его, бежит, ласкается, улыбается во все зубы.*  
*А я очень интересовался лошадьми. Наш Серко очень умный. Он узнает хорошего и доброго человека. Подойдёт к нему, возьмёт губами протянутый кусок сахара и потом долго кивает головой, благодарит.*  

*(По К. Макарову)*

Оценивание диктанта: от 5 до 1 балла в зависимости от количества допущенных ошибок.

В работе используются задания различных типов:

- 1) задания с кратким ответом;
- 1) задания с развернутым ответом (1–2 предложения).

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	<b>Диктант</b>		
	Умение писать под диктовку тексты объемом 75 слов в соответствии с изученными правилами правописания Умение проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки	Б	5
	<b>Задания к тексту диктанта</b>		
1	Умение формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в	Б	1

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	<b>Диктант</b>		
	тексте		
2	Умение интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию	Б	1
3	Умение различать звуки и буквы. Умение сравнивать звуковой и буквенный состав слова.	Б	1
4	Умение находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, суффикс, приставку. Умение находить слово, соответствующее предложенной схеме состава слова.	Б	1
5	Умение находить в тексте родственные слова. Умение различать формы слова и родственные слова. Умение различать родственные слова и слова с омонимичными корнями.	Б	1
6	Умение находить предложение с заданным количеством однородных членов	Б	1
7	Умение выражать собственное мнение. Умение писать небольшие тексты.	П	1

### Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ и критерии оценивания
<b>Критерии оценивания первой части работы (диктанта)</b>	
	5 баллов – уровень выполнения требований к диктанту значительно выше удовлетворительного: в диктанте отсутствуют ошибки
	4 балла – уровень выполнения требований к диктанту выше удовлетворительного: допущено не более 2 ошибок любого (разного) типа
	3 балла – достаточный уровень выполнения требований, предъявляемых к диктанту: допущено не более 3 ошибок любого (разного) типа
	2 балла – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: допущено не более 5 ошибок любого (разного) типа
	1 балл – уровень выполнения требований ниже минимального: допущено более 5 ошибок любого (разного) типа
<b>Критерии оценивания второй части работы (заданий к тексту диктанта)</b>	

1	<p><b>Ответ:</b> Люди и животные. (Повадки животных) 1 балл – записан верный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</p>
2	<p><b>Ответ:</b> Учащийся в той или иной форме дал верный ответ на вопрос. Например: Лошади умные &lt;или&gt; любой другой ответ, отражающий содержание текста. 1 балл – записан верный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</p>
3	<p><b>Ответ:</b> любит 1 балл – записан верный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</p>
4	<p><b>Ответ:</b> Слово правильно разобрано по составу: у-вид-ит 1 балл – записан верный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</p>
5	<p><b>Ответ:</b> Записаны два родственных слова: разум, умён 1 балл – дан верный полный ответ: записаны два нужных слова 0 баллов – дан неверный или неполный ответ, или ответ отсутствует</p>
6	<p><b>Ответ:</b> Правильно найдено предложение с однородными членами, выписаны 2 однородных определения: <i>хорошего и доброго</i>. 1 балл – дан верный полный ответ: записаны три однородных члена предложения 0 баллов – дан неверный или неполный ответ, или ответ отсутствует</p>
7	<p><b>Ответ:</b> Записан небольшой текст из 1–2 предложений о том, что такое любовь к животным. Текст не содержит фактических ошибок. 1 балл – задание выполнено правильно, фактических ошибок нет 0 баллов – задание выполнено неправильно: допущена фактическая ошибка, или ответ отсутствует</p>

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

При выполнении заданий 1–7 учитывается грамотность записи ответов:

- если при записи ответов на задания 1–7 ошибок нет – к общему количеству баллов прибавляются 2 балла;
- если при записи ответов на задания 1–7 допущено не более 2 ошибок – к общему количеству баллов прибавляется 1 балл;
- если при записи ответов на задания 1–7 допущено более 2 ошибок – к общему количеству баллов не прибавляются.

**Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок**

Оценка	Первичный балл
«5»	13 – 14
«4»	9 – 12
«3»	5 – 8
«2»	0 – 4

**Вариант 2.**

Дорогие ребята!

Работа, которую Вам предстоит выполнить, состоит из диктанта и заданий к тексту диктанта.

Вначале учитель диктует текст, который Вам необходимо записать грамотно, соблюдая правила орфографии и пунктуации.

Затем, опираясь на текст написанного диктанта, Вам предстоит выполнить 7 заданий.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха!*

*Напишите текст под диктовку и выполните задания к нему.  
Пишите аккуратным, разборчивым почерком.*

*Внимательно прочитайте записанный Вами текст и выполните задания к нему.*

1

Как можно озаглавить текст?

Ответ: \_\_\_\_\_.

2

Почему рассказчик испытывает чувство счастья? Напишите краткий ответ на вопрос.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

В каком из записанных ниже слов количество звуков и букв совпадает? Выпишите это слово.

солнце

пень

умолкает

вдыхаешь

пение

Ответ: \_\_\_\_\_.

4

Из предложений 1 абзаца выпишите сложное слово, поставьте его в начальную форму.

5

Ответ: \_\_\_\_\_.

Найдите в 3 абзаце наречие. Выпишите его.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6

Найдите в тексте диктанта предложение с однородными сказуемыми, соединёнными союзом *а*. Выпишите однородные члены.

Ответ:

---

7



Что такое *красота*? Напишите свой ответ 1–2 предложениями. Начните свой текст так:  
***Красота – это то, что создала ...***

Ответ:



---

---

---

---

**СПЕЦИФИКАЦИЯ  
КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ  
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА  
УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**6. Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры стартовой диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 5 классе.

**7. Наименование диагностической работы**

Контрольная работа

**8. Структура контрольной работы**

Каждый вариант проверочной работы включает текст диктанта и 7 заданий с опорой на написанный текст, выполняемых учащимися после написания и проверки диктанта. Диктант представляет собой связный текст соответствующей возрасту (начало 5 класса) тематики, включающий в себя доступную лексику и достаточно простые по структуре предложения. В текст диктанта включены слова, в которых встречается изученные в начальной школе орфограммы и пунктограммы.

Текст диктанта

Мы идём к Соловьиному острову. На небосклоне появилась тучка, и редкие струи дождя засверкали на солнце. Идти с рюкзаками тяжело. Вскоре мы свернули в лес и присели на широкий пенёк, отдохнули.

Перед нами открывается долина Миасса. Нам нужно спуститься вниз. Мы дышим медовым воздухом. Воздух этот не вдыхаешь, а пьёшь. Он пахнет черёмухой.

Потом мы услышали прекрасное пение соловьёв. Птичий хор не умолкает до вечера. Нас наполняет счастливое настроение.

(По М. Фомину)

Оценивание диктанта: от 5 до 1 балла в зависимости от количества допущенных ошибок.

В работе используются задания различных типов:

2) задания с кратким ответом;

3) задания с развернутым ответом (1–2 предложения).

За **верное** выполнение заданий к диктанту учащийся получает по 1 баллу. За **неверный ответ** или его **отсутствие** выставляется ноль баллов. При отсутствии ошибок в записи ответов добавляется 2 балла.

**Максимальное количество баллов – 14 баллов.**

**9. Обобщенный план работы**

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
<b>1</b>	<b>Диктант</b>		
	Умение писать под диктовку тексты объемом до 75 слов в соответствии с изученными правилами правописания Умение проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки	Б	5
	<b>Задания к тексту диктанта</b>		
1	Умение формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте	Б	1
2	Умение интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию	Б	1
3	Умение различать звуки и буквы. Умение сравнивать звуковой и буквенный состав слова.	Б	1
4	Умение находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, суффикс, приставку. Умение находить слово, соответствующее предложенной схеме состава слова.	Б	1
5	Умение находить в тексте слова определённой части речи. Умение распознавать части речи.	Б	1
6	Умение находить предложение с заданным количеством однородных членов	Б	1
7	Умение выражать собственное мнение. Умение писать небольшие тексты.	П	1

### Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ и критерии оценивания
<b>Критерии оценивания первой части работы (диктанта)</b>	
	5 баллов – уровень выполнения требований к диктанту значительно выше удовлетворительного: в диктанте отсутствуют ошибки
	4 балла – уровень выполнения требований к диктанту выше удовлетворительного: допущено не более 2 ошибок любого (разного) типа
	3 балла – достаточный уровень выполнения требований, предъявляемых к диктанту: допущено не более 3 ошибок любого (разного) типа
	2 балла – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: допущено не более 5 ошибок любого (разного) типа

	1 балл – уровень выполнения требований ниже минимального: допущено более 5 ошибок любого (разного) типа
<b>Критерии оценивания второй части работы (заданий к тексту диктанта)</b>	
<b>1</b>	<b>Ответ:</b> Дорога к Соловьиному острову. (В лесу.) Возможен другой ответ. <i>1 балл</i> – записан верный ответ <i>0 баллов</i> – дан неверный ответ, или ответ отсутствует
<b>2</b>	<b>Ответ:</b> Учащийся в той или иной форме дал верный ответ на вопрос. Например: Счастье вызывает прекрасная природа. <или> любой другой ответ, отражающий содержание текста. <i>1 балл</i> – записан верный ответ <i>0 баллов</i> – дан неверный ответ, или ответ отсутствует
<b>3</b>	<b>Ответ:</b> вдыхаешь <i>1 балл</i> – записан верный ответ <i>0 баллов</i> – дан неверный ответ, или ответ отсутствует
<b>4</b>	<b>Ответ:</b> Правильно выписано слово: <i>небосклон</i> <i>1 балл</i> – записан верный ответ <i>0 баллов</i> – дан неверный ответ, или ответ отсутствует
<b>5</b>	<b>Ответ:</b> потом <i>1 балл</i> – записан верный ответ <i>0 баллов</i> – дан неверный или неполный ответ, или ответ отсутствует
<b>6</b>	<b>Ответ:</b> Правильно найдено предложение с однородными членами, выписаны 2 однородных сказуемых: <i>(не) вдыхаешь, а пьёшь.</i> <i>1 балл</i> – дан верный полный ответ: записаны три однородных члена предложения <i>0 баллов</i> – дан неверный или неполный ответ, или ответ отсутствует
<b>7</b>	<b>Ответ:</b> записан небольшой текст из 1–2 предложений о том, что такое красота. Текст не содержит фактических ошибок. <i>1 балл</i> – задание выполнено правильно, фактических ошибок нет <i>0 баллов</i> – задание выполнено неправильно: допущена фактическая ошибка, или ответ отсутствует
<b>ПРИМЕЧАНИЕ:</b> При выполнении заданий 1–7 учитывается грамотность записи ответов: <ul style="list-style-type: none"> <li>• если при записи ответов на задания 1–7 ошибок нет – к общему количеству баллов прибавляются 2 балла;</li> <li>• если при записи ответов на задания 1–7 допущено не более 2 ошибок – к общему количеству баллов прибавляется 1 балл;</li> <li>• если при записи ответов на задания 1–7 допущено более 2 ошибок – к общему количеству баллов не прибавляются.</li> </ul>	

**Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок**

Оценка	Первичный балл
«5»	13 – 14
«4»	9 – 12
«3»	5 – 8
«2»	0 – 4

## **Контрольная работа № 2**

Дорогие ребята!

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

**Часть 1** содержит 11 заданий с выбором ответа. Правильным является только один вариант ответа.

**Часть 2** содержит 9 заданий с развёрнутым ответом по тексту, который вы прочитаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

### **Часть 1**

1. Раздел науки о языке, в котором изучаются знаки препинания и правила их употребления, называется

- 1) орфография
- 2) пунктуация
- 3) синтаксис
- 4) словообразование

2. Предложения, в которых есть второстепенные члены предложения, называются

- 1) нераспространёнными
- 2) сложными
- 3) простыми
- 4) распространёнными

3. В каком ряду во всех терминах пропущена одна и та же буква?

- 1) интонация перечисления, прямая речь, восклицательное предложение
- 2) знаки препинания, определение, словосочетание
- 3) однородные члены, обобщающее слово, вопросительное предложение
- 4) обращение, однородные члены, повествовательное предложение

4. Какой второстепенный член предложения обозначает признак предмета или лица, зависит от существительного, выражается чаще всего прилагательным?

- 1) определение
- 2) подлежащее
- 3) обстоятельство
- 4) дополнение

**5. Укажите грамматическую основу предложения Кто-то окликнул меня в темноте.**

- 1) меня окликнул
- 2) кто-то окликнул
- 3) окликнул в темноте
- 4) кто-то в темноте

6. Укажите предложение, в котором нет однородных членов предложения.

- 1) Людмилу Константиновну Татьяничеву называли «певцом Урала».
- 2) Многие стихотворения Татьяничевой посвящены Уралу, его природе, людям особой, уральской «породы».
- 3) После войны Людмила Татьяничева жила и работала в Челябинске.

4) В Челябинске есть улица Татьянической, мемориальная доска на доме, где жила Людмила Константиновна.

7. Укажите правильное объяснение пунктуации на месте скобки в предложении **Стихи из сборника Л. Татьянической «Верность» печатались во фронтовых газетах [...] и были очень популярны.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом **И** не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом **И** нужна.
- 3) Сложное предложение, запятая перед союзом **И** не нужна.
- 4) Сложное предложение, запятая перед союзом **И** нужна.

8. Укажите предложение, в котором необходимо поставить тире.

- 1) Слоны являются единственными животными, которые не могут прыгать.
- 2) Слоны помнят людей, которые с ними хорошо или плохо обращались, а также места, в которых с ними происходили те или иные события.
- 3) Слоны умеют приветствовать друг друга, старательно заботятся о потомстве и всегда хранят верность стаду.
- 4) Слон самое большое наземное животное на Земле.

9. Укажите предложение, в котором необходимо поставить двоеточие (знаки препинания не расставлены).

- 1) На уроках литературы мы знакомимся с произведениями П. Бажова Л. Татьянической К.Скворцова.
- 2) На уроках музыки мы слушали песни на стихи Л. Татьянической «Балладу о матери» «Ромашки для влюблённых» «Молчание».
- 3) Песни на стихи Л. Татьянической исполняли Л. Зыкина В. Толкунова А. Розум.
- 4) Скоро на уроках литературы мы будем изучать творчество и А. Пушкина и М. Лермонтова и Н. Гоголя.

10. Укажите предложение, в котором есть обращение

- 1) Берегите старых людей,  
Без которых не было б вас! (*Л. Татьянической*)
- 2) Милая сестрица,  
Нам дозволяй воды твоей напиться,  
Вымыть босы ноги добела,  
Поглядеть в живые зеркала... (*Л. Татьянической*)
- 3) Что ты сделал хорошего?  
Чем ты людям помог? (*Л. Татьянической*)
- 4) . (*Л. Татьянической*)

11. Какой знак препинания отсутствует на месте скобки в предложении «Стихи о родине писать — ей жизнь по капле отдавать», (...) писала Людмила Татьяническая ?

- 1) тире
- 2) запятая
- 3) двоеточие
- 4) кавычки

**Часть 2**  
Прочитайте текст

(1) На Руси любили повеселиться. (2) Праздничные гуляния проходили под музыку. (3) Было много народных инструментов: гусли, гудки, дудки, домры. (4) Всем этим тешили народ скоморохи. (5) Одни играли на дудках, другие били в бубны, третьи плясали, четвёртые показывали дрессированных собак и учёных медведей. (6) Находились и стихотворцы-потешники. (7) Они развлекали народ прибаутками и красным словцом.

(8) В праздничный день гуляния начинались с самого утра и продолжались за полночь. (9) Любимой народной потехой были кулачные и палочные бои. (10) Схватки назывались игрищами, и частенько полюбоваться ими приезжал сам государь со свитой. (11) Молодые люди на праздниках боролись, бегали наперегонки, скакали на лошадях, метали копьё в положенное на землю кольцо, стреляли из луков в войлочные цели и шапки. (12) В этих играх победители получали награды.

(13) Женщины и девушки собирались на лугах близ селений и водили хороводы.

*(По материалам энциклопедии  
«Я познаю мир. Этикет во все времена»)*

12. Выпишите из текста фразеологизм, который имеет значение «остроумное замечание». Приведите два любых известных вам фразеологизма.

Ответ: \_\_\_\_\_

13. Выпишите из предложения 2 все словосочетания, в каждом из них укажите главное и зависимое слово.

Ответ: \_\_\_\_\_

14. Укажите вид предложения 10 по количеству грамматических основ.

Ответ: \_\_\_\_\_

15. Среди предложений 1-7 найдите простые предложения, в которых **есть** однородные члены, укажите их номера.

Ответ: \_\_\_\_\_

16. Выпишите грамматическую основу из предложения 4.

Ответ: \_\_\_\_\_

17. Укажите номер предложения, в котором **есть** обобщающее слово. Выпишите обобщающее слово.

Ответ: \_\_\_\_\_

18. Измените 8 предложение таким образом, чтобы оно стало сложным. Запишите полученное предложение, расставьте в нём знаки препинания.

Ответ: \_\_\_\_\_

19. Укажите среди предложений 8-12 номер предложения, в котором постановка знаков препинания объясняется следующим правилом: **простые предложения в составе сложного на письме обычно разделяются запятой.**

Ответ: \_\_\_\_\_

20. Дайте синтаксическую характеристику предложения 13.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения диагностической работы по разделу «Синтаксис и пунктуация» (5 класс)**

**10. Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по разделу «Синтаксис и пунктуация в 5 классе».

**11. Наименование диагностической работы**

Контрольная работа

**12. Структура контрольной работы**

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 11 вопросов с выбором ответа

2 часть содержит 9 заданий с развёрнутым ответом на основе анализа предложенного текста.

**13. Обобщенный план работы**

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Знание разделов науки о языке	Б	1
2	Умение опознавать предложения распространённые и нераспространённые	Б	1
3	Умение соблюдать орфографические нормы	Б	1
4	Умение распознавать второстепенные члены предложения	Б	1
5	Умение находить грамматическую основу предложения	Б	1
6	Умение опознавать предложения с однородными членами	Б	1
7	Умение расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами	Б	1
8	Умение расставлять знаки препинания между подлежащим и сказуемым	Б	1
9	Умение расставлять знаки препинания в предложениях с обобщающим словом	Б	1
10	Умение находить предложения с обращением	Б	1
11	Умение расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью	Б	1
12	Умение находить фразеологизм по его значению	Б	2
13	Умение опознавать словосочетание как одну из основных единиц синтаксиса	П	2
14	Умение опознавать предложения простые и сложные	П	2
15	Умение опознавать предложения с однородными членами	П	2

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
16	Умение находить грамматическую основу предложения	П	2
17	Умение опознавать предложения с обобщающим словом	Б	2
18	Умение преобразовывать простое предложение в сложное	П	2
19	Умение расставлять знаки препинания в простом и сложном предложениях	П	2
20	Умение проводить синтаксический анализ предложения	Б	2

### Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ и критерии оценивания
<b>Критерии оценивания первой части работы</b> 1 балл – записан верный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует	
1	2
2	4
3	3
4	1
5	2
6	1
7	1
8	4
9	2
10	2
11	1
<b>Критерии оценивания второй части работы</b> 2 балла – записан верный ответ 1 балл – записан неполный ответ или частично неверный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует	
12	красным словцом (красное словцо) + записаны 2 любых фразеологизма
13	праздничные гулянья (гл.), проходили (гл.) под музыку
14	сложное
15	3,7
16	тешили скоморохи (скоморохи тешили)
17	3, инструментов (инструменты)
18	<i>Возможный вариант:</i> В праздничный день гуляния начинались с самого утра, и продолжались они за полночь. (Возможен другой вариант)
19	10
20	Повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое
<b>ПРИМЕЧАНИЕ:</b>	



При выполнении заданий 12-20 учитывается грамотность записи ответов:

- если при записи ответов на задания обучающийся допустил одну ошибку (орфографическую, пунктуационную), то от общего количества баллов отнимается 1 балл
- если при записи ответов на задания обучающийся допустил две ошибки (орфографические, пунктуационные), то от общего количества баллов отнимается 2 балла и т.д.

**Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок**

Оценка	Первичный балл
«5»	25-29
«4»	18-24
«3»	6-17
«2»	0-5

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ 6 КЛАССА

### Диктант № 1

#### Повторение изученного по теме «Глагол»

Текст диктанта

#### ДИК

Волчонка назвали Диком. Пока он был маленьким, мы держали его в сарае, а в непогоду позволяли ночевать в сенах.

Дик оказался весёлым и умным волчонком. С нашим псом Люксом он быстро подружился. Они устраивали во дворе такие представления, что соседские ребята визжали от восторга и прозвали их циркачами. Но исчезла первая курица, и Дика мы посадили на цепь.

Волчонок почувствовал на шее ремень и приуныл. Вечерами Дик беспокойно задирает морду, прислушивался и протяжно выл. Люкс тяжело переживал несчастье друга, садился возле него и смотрел. «Терпи, брат», – словно говорили глаза собаки.

Как поступить с волчонком? Я долго не мог придумать. Но однажды обнаружил у конуры только цепь.

Как ему удалось убежать? Мы недоумевали. Всё-таки нельзя человеку вмешиваться в дела природы. (118 слов)

(по А. Дементьеву)

Слова для справок. *Всё-таки*

#### Грамматическое задание

##### 1 вариант

1. Сделайте морфемный разбор глаголов *подружился*, *придумать*.
2. Сделайте морфологический разбор глагола *задирал*.
3. Найдите и выпишите из текста диктанта слово, в котором правописание НЕ определяется правилом: «Слова, не употребляющиеся без НЕ, пишутся слитно».
4. Составьте схему предложения с прямой речью.

##### 2 вариант

1. Сделайте морфемный разбор глаголов *вмешиваться*, *прозвали*.
2. Сделайте морфологический разбор глагола *терпи*.
3. Найдите и выпишите из текста диктанта слово, в котором правописание приставки ПРИ- определяется правилом: «Пишется приставка ПРИ-, если она имеет значение неполноты действия».
4. Составьте 1 (одно) предложение с прямой речью.

## Спецификация к диктанту № 1 по русскому языку, 6 класс.

### Повторение изученного по теме «Глагол»

#### 1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 6 классе. Объект оценивания: повторение изученного по теме «Глагол».

#### 2. Проверяемые планируемые результаты.

Умение писать под диктовку тексты объемом 75–80 слов в соответствии с изученными правилами правописания. Умение проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

### 3. Раздел «Орфография»

Уметь применять правила правописания:

- 1) безударные проверяемые гласные в корне,
- 2) чередующиеся гласные в корне,
- 3) непроверяемые гласные и согласные,
- 4) проверяемые согласные в корне слова;
- 5) –Ы- и –И- после –Ц-,
- 6) непроизносимые согласные в корне слова;
- 7) неизменяемые приставки,
- 8) приставки на –З\–С,
- 9) приставки ПРЕ- и ПРИ,
- 10) окончания существительных,
- 11) –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах,
- 12) правописание гласных в суффиксах глаголов,
- 13) буквы О и Е, Ё в после шипящих,
- 14) правописание суффиксов –К- и –СК- прилагательных,
- 15) слитное/раздельное написание приставок и предлогов,
- 16) буквы И, У, А после шипящих.

### 4. Раздел «Пунктуация»

Уметь применять правила правописания:

- 1) знаки препинания в конце предложения,
- 2) знаки препинания при однородных членах,
- 3) запятая между частями сложноподчинённого предложения.
- 4) Запятая в предложении с прямой речью.

Ответы

Перечень орфограмм/пунктограмм в тексте диктанта

Таблица 1

Орфограмма/пунктограмма	Слова с орфограммой/ пунктограммы
19) безударные проверяемые гласные в корне	Держали, позволяли, снях, оказался, весёлым, волчком, дворе, представления, визжали, вечерами, тяжело, переживал, садился, смотрел, терпи, говорили, глаза, удалось, убежать
20) чередующиеся гласные в корне	задирал
21) непроверяемые гласные и согласные	Непогоду, соседские, ребята, восторга, ремень, беспокойно, собаки, однажды, человеку, обнаружил
22) непроверяемые согласные в корне слова	визжали
23) –Ы- и –И- после –Ц-	циркачами
24) произносимые согласные в корне слова	почувствовал
25) неизменяемые приставки	Позволяли, оказался, подружился, представления, прозвали, задира, протяжно, переживал, поступить, обнаружил
26) приставки на –З\–С	Исчезла, беспокойно
27) приставки ПРЕ- и ПРИ-	Пришлось, приуныл, прислушивался, придумать, природа
28) окончания существительных	на шее
29) –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах	вмешиваться
30) правописание гласных в суффиксах глаголов	Ночевать, устраивали, прислушивался, недоумевали, вмешиваться
31) буквы О и Е, Ё в послешипящих	Волчонок, тяжело
32) правописание суффиксов –К- и –СК- прилагательных	соседские
33) слитное/раздельное написание приставок и предлогов	во дворе, на шее, возле него, в дела
34) правописание НЕ с разными частями речи	непогоду, несчастье, не мог, недоумевали
35) знаки препинания в конце предложения	Как поступить с волчком? Как ему удалось убежать?
36) знаки препинания при однородных членах	Вечерами Дик беспокойно задира морду, прислушивался и протяжно выл. Люкс тяжело переживал несчастье друга, садился возле него и смотрел. Пока он был маленьким, мы держали его в сарае, а в непогоду позволяли ночевать в снях. Я долго не мог придумать, как поступить с волчком.
37) запятая между частями сложного предложения	Пока он был маленьким, мы держали его в сарае, а в непогоду позволяли ночевать в снях. Они устраивали во дворе такие представления, что соседские ребята визжали от восторга и прозвали их циркачами. Но исчезла первая курица, и Дика пришлось посадить на цепь.

Орфограмма/пунктограмма	Слова с орфограммой/ пунктограммы
38) знаки препинания в предложении с прямой речью	«Терпи, брат», - словно говорили глаза собаки.
39) запятая при обращении	«Терпи, брат», - словно говорили глаза собаки.

### Грамматическое задание

Таблица 2

№	Проверяемые умения	Ответы. 1 вариант	Ответы. 2 вариант
1	Членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа	по-друж-и-л- <span style="background-color: #000080; color: #000080;">■</span> -ся, при-дум-а-ть	в-меш-ива-ть-ся, держ-а-л-и
2	Проводить морфологический анализ слова	Задирал – глагол, н.ф.- задираться; пост.- несов.в., перех., невозвратн.; 1 спр., непост. - в изъяв. накл, прош.вр., ед.ч., м.р.; сказуемое.	Терпи – глагол, н.ф. терпеть; пост.- несов.в., перех, невозвр, 2 спр.; в повелит. накл., в ед.ч., во 2 л.; сказуемое
3	Проводить орфографический разбор слова	недоумевали	приуныл
4	Опирается на грамматику и интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении	«П», - а.	Учащийся самостоятельно составляет предложение

Оценка:

- правильно выполнено 4 задания – 5
- правильно выполнено 3 задания – 4
- правильно выполнено 2 задания – 3
- правильно выполнено 1 задание – 2
- задания не выполнены – 1

### Диктант № 2

#### Местоимение как часть речи

Текст диктанта

Я познакомился с Колей на даче в селе Тургояк летом. У него было смуглое лицо, тёмные глаза его показались мне упрямыми и внимательными.

Много чудес показал мне Коля. Но из всех чудес самым необыкновенным было превращение гусеницы в бабочку. Я снял с какого-то кустарника много маленьких гусениц. Каждое утро я приносил гусеницам свежей листвы.

Затем гусеницы выросли и разбрелись по разным углам коробки. На моих глазах стало совершаться сказочное чудо природы. Гусеницы выпускали паутинку изо рта и движением головы и тела обматывали её вокруг себя. Неподвижные коконы лежали несколько недель. Потом они зашевелились, и из коконов стали вылезать мокрые бабочки.

История чудесная и самая обыкновенная. Такие чудеса происходят в том зелёном мире природы, который нас окружает. (114 слов)

Слова для справок: затем, обматывали, коконы.

### Грамматическое задание

#### 1 вариант

1. Сделайте морфемный разбор слов *приносил, бабочки*.
2. Выпишите из 2 абзаца местоимения и определите их разряд.
3. Выпишите из текста одно сложное предложение, составьте его схему.
4. Придумайте название к тексту, отражающее его тему.

#### 2 вариант

1. Сделайте морфемный разбор слов *маленьких, происходят*.
2. Выпишите из 3 абзаца местоимения и определите их разряд.
3. Выпишите из текста одно сложное предложение, составьте его схему.
4. Придумайте название к тексту, отражающее его тему.

## Спецификация к диктанту № 2 по русскому языку, 6 класс.

### Местоимение как часть речи

#### 1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 6 классе. Объект оценивания: обобщающее повторение изученного по теме «Местоимение как часть речи».

**2.** Проверяемые планируемые результаты. Умение писать под диктовку тексты объемом 100-110 слов в соответствии с изученными правилами правописания. Умение проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

### 3. Раздел «Орфография»

Уметь применять правила правописания:

- 1) безударные проверяемые гласные в корне,
- 2) чередующиеся гласные в корне,
- 3) непроверяемые гласные и согласные,
- 4) проверяемые согласные в корне слова;
- 5) –Ы- и –И- после –Ц-,
- 6) неизменяемые приставки,
- 7) приставки на –З\–С,
- 8) приставки ПРЕ- и ПРИ,
- 9) –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах,
- 10) употребление ь для обозначения мягкости согласных;
- 11) буквы О и Е, Ё в после шипящих в окончаниях существительных и прилагательных,
- 12) –Н-\-НН- в суффиксах прилагательных,
- 13) слитное/раздельное написание приставок и предлогов,
- 14) правописание НЕ с прилагательными,
- 15) НЕ в неопределенных местоимениях,
- 16) дефис в неопределенных местоимениях.

### 4. Раздел «Пунктуация»

Уметь применять правила правописания:

- 1) запятая между частями сложного предложения,
- 2) запятая между однородными членами.

Ответы

Перечень орфограмм/пунктограмм в тексте диктанта

Таблица 1

Орфограмма/пунктограмма	Слова с орфограммой/ пунктограммы
1) безударные проверяемые гласные в корне	Позна <b>а</b> комился, гла <b>з</b> а, показ <b>а</b> лись, показ <b>а</b> л, при <b>н</b> осил, ли <b>с</b> твы, разбр <b>е</b> лись, кор <b>о</b> бки, дви <b>ж</b> ением, гол <b>о</b> вы, ле <b>ж</b> али, зашевелились, вы <b>л</b> езать
2) чередующиеся гласные в корне	В <b>н</b> имательными, вы <b>р</b> осли
3) непроверяемые гласные	Тург <b>о</b> як, гусени <b>ц</b> ы, сказ <b>о</b> чное, при <b>р</b> оды, пау <b>т</b> инку, ко <b>к</b> оны, неде <b>л</b> ь, зашевелились, об <b>ы</b> кновенная, кот <b>о</b> рый, совер <b>ш</b> аться, прев <b>р</b> ащение
4) –Ы- и –И- после –Ц-	Гусени <b>ц</b> ы
5) проверяемые согласные в корне слова	Короб <b>к</b> и
6) неизменяемые приставки	Со <b>с</b> вершаться, об <b>о</b> матывали, не <b>н</b> еподвижные зашевелились <b>п</b> роисходят
7) приставки на –З\С	Разбр <b>е</b> лись, происх <b>о</b> дят
8) приставки ПРЕ- и ПРИ-	Превращение. при <b>н</b> осил
9) –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах	совер <b>ш</b> а <b>т</b> ь <b>с</b> я
10) употребление ь для обозначения мягкости согласных	Бабоч <b>к</b> у, сказ <b>о</b> чное
11) буквы О и Е после шипящих и ц в окончаниях существительных и прилагательных	све <b>ж</b> ей
12) –Н\–НН- в суффиксах прилагательных	Необыкновен <b>н</b> ым, обыкновен <b>н</b> ая
13) слитное/раздельное написание приставок и предлогов	из <b>о</b> рта
14) правописание НЕ с прилагательными	Необыкновен <b>н</b> ым, не <b>н</b> еподвижные
15) НЕ в неопределенных местоимениях	не <b>н</b> есколько
16) дефис в неопределенных местоимениях	какого- <b>т</b> о
17) запятая между частями сложносочиненного предложения	Потом они зашевелились, и из коконов стали одна за другой вылезать мокрые бабочки.
18) запятая между частями сложного предложения	Такие чудеса происходят в том зеленом мире природы, который нас окружает. У него было смуглое лицо, тёмные глаза его показались мне упрямыми и внимательными.

№	Проверяемые умения	Ответы. 1 вариант	Ответы. 2 вариант
1	Членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа	при-нос-и-л бабочк-и	мал-еньк-их, про-ис-ход-ят
2	Проводить морфологический анализ слова	я (личное), всех (определительное), самым (определительное), я (личное), какого-то (неопределённое), каждое (определительное)	её (притяжательное), её (личное), себя (возвратное), несколько (неопределённое), они (личное)
3	Опирается на грамматику интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении	Предложение «У него было...» Схема: [ ], [ ]. Предложение «Потом зашевелились...» Схема: [ ], и [ ]. Предложение «Такие чудеса происходят...» (который) Схема: [ ], (который)	Предложение «У него было...» Схема: [ ], [ ]. Предложение «Потом зашевелились...» Схема: [ ], и [ ]. Предложение «Такие чудеса происходят...» (который) Схема: [ ], (который)
4	Понимание текста	Необыкновенная гусеница.  Чудесное превращение.  Чудеса в мире природы.  (Учащийся может предложить свой вариант)	Необыкновенная гусеница.  Чудесное превращение.  Чудеса в мире природы.  (Учащийся может предложить свой вариант)

Оценка:

- правильно выполнено 4 задания – 5
- правильно выполнено 3 задания – 4
- правильно выполнено 2 задания – 3
- правильно выполнено 1 задание – 2
- задания не выполнены – 1

### Диктант № 3

#### Повторение изученного по теме «Морфемика и словообразование»

Текст диктанта

#### СКАЗКА ЗИМНЕГО ЛЕСА

В один из воскресных дней я взял лыжи и отправился в сторону озера Кременкуль.

Всюду расстилалась ровная пелена снега. Тусклое солнце стало догорать и клониться к закату. По отлогому склону я скатился в небольшую низину и собирался пересечь ближайшую поляну. И вдруг заметил трёх косуль.

Я замер на месте. На фоне белоснежной поляны и причудливых деревьев они выглядели особенно хорошо. Настоящая сказка!

Прошло несколько минут. Косули не подозревали о присутствии человека, спокойно обкусывали мелкие ветки на кустах. Внезапно они разом повернули головы в мою сторону и замерли. Чем-то я себя все-таки выдал, или ветер чуть изменил направление.

Некоторое время косули еще стояли. Потом повернули к лесу, пересекли поляну мягкими прыжками и скрылись.

Сказка зимнего леса кончилась. (116 слов)

(По А.Дементьеву)

Слова для справок: Кременкуль, чем-то, всё-таки, косуля

## Грамматическое задание

### 1 вариант

1. Сделайте морфемный разбор слов *заметил, низину*.
2. Определите способ образования слова *прыжками*.
3. Выпишите из текста диктанта 5 слов с орфограммой «*Чередующаяся гласная в корне*».
4. Графически объясните постановку знаков препинания в предложении «Потом повернули к лесу, пересекли поляну мягкими прыжками и скрылись»

### 2 вариант

1. Сделайте морфемный разбор слов *белоснежной, выглядели*.
2. Определите способ образования слова *небольшую*.
3. Выпишите из текста диктанта 5 слов с орфограммой «*Безударная проверяемая гласная в корне*».
4. Графически объясните постановку знаков препинания в предложении «Косули не подозревали о присутствии человека, спокойно обкусывали мелкие ветки на кустах».

## Спецификация к диктанту № 3 по русскому языку, 6 класс.

### Повторение изученного по теме «Морфемика и словообразование»

#### 1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 6 классе. Объект оценивания: повторение изученного по теме «Морфемика и словообразование».

#### 2. Проверяемые планируемые результаты.

Умение писать под диктовку тексты объемом 100-110 слов в соответствии с изученными правилами правописания. Умение проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

### 3. Раздел «Орфография»

Уметь применять правила правописания:

- 1) безударные проверяемые гласные в корне,
- 2) чередующиеся гласные в корне,
- 3) непроверяемые гласные и согласные,
- 4) проверяемые согласные в корне слова,
- 5) непроизносимые согласные в корне слова,
- 6) неизменяемые приставки,
- 7) приставки ПРЕ- и ПРИ-,
- 8) приставки на З-/С-,
- 9) безударные гласные в суффиксах существительных и прилагательных,
- 10) соединительная гласная О/Е в сложных словах,
- 11) разделительный Ъ,
- 12) гласная в суффиксах глаголов,
- 13) окончания существительных,
- 14) окончания прилагательных,
- 15) –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах,
- 16) правописание НЕ с разными частями речи.

### 4. Раздел «Пунктуация»

Уметь применять правила правописания:

- 1) знаки препинания в конце предложения,



- 2) знаки препинания при однородных членах,
- 3) запятая между частями сложного предложения.

Перечень орфограмм/пунктограмм в тексте диктанта

Таблица 1

Орфограмма/пунктограмма	Слова с орфограммой/ пунктограммы
1) безударные проверяемые гласные в корне	Сторону, озера, пелена, скатился, низину, ближайшую, поляну, белоснежной, деревьев, выглядели, хорошо, (не) подозревали, повернули, головы, в мою сторону, изменил, направление, стояли, повернули, пересекли
2) чередующиеся гласные в корне	Расстилалась, догорать, клониться, собирался, замер, замерли
3) проверяемые согласные	Сказка, мягкими, прыжками
4) непроверяемые гласные и согласные	Косуль, минут, спокойно, внезапно, некоторое
5) непроизносимые согласные в корне слова	Солнце, о присутствии
6) неизменяемые приставки	Закату, отлогому, собирался, пересечь, вдруг, прошло, подозревали, направление, повернули, пересекли
7) приставки ПРЕ- и ПРИ-	Причудливых, присутствии
8) приставки на З-/С-	Расстилалась
9) безударные гласные в суффиксах существительных и прилагательных	Причудливых
10) соединительная гласная О\ Е в сложных словах	Белоснежной
11) –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах	Клониться
12) правописание гласных в суффиксах глаголов	Выглядели
13) правописание НЕ с разными частями речи	не подозревали, несколько, небольшую, некоторое
14) Ь после шипящих в неопределенной форме глагола и во 2-ом лице единственного числа	пересечь
15) Разделительные <u>твёрдый</u> и <u>мягкий знак</u>	деревьев
16) знаки препинания при однородных членах	Потом повернули к лесу, пересекли поляну мягкими прыжками и скрылись.
17) запятая между частями сложного предложения	Чем-то я себя все-таки выдал, или ветер чуть изменил направление.

Грамматическое задание

Таблица 2

№	Проверяемые умения	Ответы. 1 вариант	Ответы. 2 вариант
1	Членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и сло-	за-мет-и-л- ■ , низ-ин-у	бел-о-снеж-н-ой, вы-гляд-е-л-и

	вообразовательного анализа		
2	Проводить словообразовательный анализ слова прыгнул (суффиксальный способ)	прыж-ок прыгнуть (суффиксальный способ)	← ←
3	Опирается на фонетический, морфемный и морфологический анализ при объяснении правил правописания	Расстилалась, догорать, класть, ниться, собирался, замер, замерли	сторону, озера, пелена, ска- тился, низину, бли- жайшую, поляну, бело- снежной, деревьев, выгля- дели, хорошо, (не) подозре- вали, повернули, головы, в мою сторону, изменил, направление, стояли, по- вернули, пересекли
4	Опирается на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении	Предложение с однородными сказуемыми, соединёнными бессоюзной связью (учащиеся должны подчеркнуть однородные члены и составить схему однородных членов)	Предложение с однородными сказуемыми, соединёнными бессоюзной связью (учащиеся должны подчеркнуть однородные члены и составить схему однородных членов)

Оценка:

- правильно выполнено 4 задания – 5
- правильно выполнено 3 задания – 4
- правильно выполнено 2 задания – 3
- правильно выполнено 1 задание – 2
- задания не выполнены – 1

## **Контрольная работа № 1**

### **Вариант 1**

#### ***Дорогие ребята!***

Эта инструкция поможет Вам правильно организовать своё время и успешно выполнить работу.

На выполнение диагностической работы по русскому языку отводится 1,5 часа (90 минут).

Работа состоит из двух частей. Первая часть представляет собой контрольное списывание (задание 1). Вы должны переписать текст без ошибок.

Вторая часть состоит из 13 заданий (задания 2-14) с кратким ответом. Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Внимательно читайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

***Желаем успеха!***

1. Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Павел Петрович Аносов – великий русский металлург. (2) В Златоусте ему поставили памятник. (3) Его имя присвоили станции на Уральской железной дороге. (4) О нём писали книги и слагали легенды. (5) Он стоял у истоков производства стали в промышленности и создал сплав высокой прочности, который называли русским булатом.

(6) Сначала Павел Петрович долго изучал тайны древнего булата. (7) Для исследования стали учёный впервые применил микроскоп и увидел, что узоры булата похожи на шёлковые пряди и гроздь винограда. (8) И вырастают такие узоры при переплавке металла особым методом.

(По В. Черноземцеву)

Выполните задания 2-8 по данному тексту.

2. Опираясь на главную мысль текста, продолжите предложение. Выпишите слово, которое должно стоять на месте пропуска.

**Рассказывая об известном учёном и металлурге, автор особое внимание уделяет главному изобретению П.П.Аносова - русскому <...>.**

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Из предложения 7 выпишите словосочетания, с помощью которых автор описывает орнамент на булате.

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Укажите стиль речи данного текста.

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Подберите синоним к слову «тайны» (предложение 6)

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Из предложений 8 выпишите существительное, в составе которого есть приставка и суффикс.

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Из предложения 1 выпишите грамматическую основу.

Ответ: \_\_\_\_\_

8. Выпишите из текста номера всех сложных предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Прочитайте слова. Сравните произношение и правописание слов. В квадратных скобках укажите звук, который произносится на месте выделенных в этих словах согласных:

сплаВ - [ ]

металлурГ - [ ]

(при) переплаВке - [ ]

Впервые - [ ]

Что происходит с согласными в данных словах? Допишите предложение, вставив на месте пропуска слово (сочетание слов).

**Когда звонкий согласный стоит на конце слова или перед следующим глухим согласным, то происходит <...>.**

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Вставьте пропущенные буквы, подобрав проверочное слово. Запишите подобранные вами слова.

отв...рять (грибы) - \_\_\_\_\_

р...скошный (подарок) - \_\_\_\_\_

прим...рять (платье) - \_\_\_\_\_

потр...сти (слушателей) - \_\_\_\_\_

сп...шите (пример) - \_\_\_\_\_

11. Вставьте пропущенные буквы, где это необходимо.

Об...явить (о собрании), с...ёжился (от страха), (чай) с печен...ем, (они) улыбнут...ся, (надо) старат...ся

Выпишите слово, в котором на месте пропуска не должно быть никакой буквы.

Ответ: \_\_\_\_\_

12. В каком из выделенных слов правописание окончания не зависит от склонения имени существительного? Выпишите это слово.

В планетарии

(нет) тетради

У дочери

На выставке

В аллее

Ответ: \_\_\_\_\_

13. Узнайте по этимологической справке, какое слово с непроверяемой гласной в корне пропущено в предложении. Запишите это слово.

**Солнце садилось, широкими <...> полосами разбегались его последние лучи.**

Этимологическая справка: *багрь* - «красная краска, красный цвет».

Ответ: \_\_\_\_\_

14. По началу текста определите тип речи и укажите его.

**Ребятишки вдруг закричали разом и побежали. Они что-то увидели впереди. Я тоже прибавил шагу.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**СПЕЦИФИКАЦИЯ  
КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ  
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ  
НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**1. Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры вводного контроля по диагностике индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 6 классе.

**2. Документы, определяющие содержание работы**

Содержание экзаменационной работы определяется на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.).

**3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ**

Концептуальные подходы к формированию КИМ для 6 класса по русскому языку определялись спецификой предмета в соответствии с указанным в п. 2 нормативным документом.

Намеченный во ФГОС основного общего образования компетентностный подход отразился в содержании работы. Работа проверяет лингвистическую компетенцию обучающихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки). О степени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки обучающихся, связанные с соблюдением языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных). Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения обучающимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности.

**4. Структура КИМ**

Задания диагностической работы по русскому языку для шестиклассников специфичны по способу предъявления языкового материала. Учащиеся 6-х классов работают с языковым и речевым материалом, представленным в тексте.

<b>Виды работы с языковым материалом</b>	<b>Количество заданий</b>
Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний и предложений	6 (9-14)
Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте	8 (1-8)
Итого	14

### **5. Распределение заданий работы по уровню сложности**

Большая часть заданий работы проверяет усвоение шестиклассниками учебного материала на базовом уровне сложности. Задание 13 является заданием повышенного уровня сложности.

Распределение заданий диагностической работы по уровню сложности показано в таблице.

<b>Уровень сложности заданий</b>	<b>Количество заданий</b>	<b>Максимальный балл</b>
Базовый	13 (1-12, 14)	23
Повышенный	1(13)	1
Итого	14	24

### **6. Типы заданий; система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

В работу включено 14 заданий открытого типа, требующих краткого ответа.

### **7. Обобщенный план работы**

<b>Обозначение задания в работе</b>	<b>Проверяемые элементы содержания</b>	<b>Уровень сложности задания</b>
1-3	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	Б
4	Стили речи	Б
5	Лексический анализ слова. Синонимы	Б
6.	Морфемный анализ слова	Б
7.	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения	Б
8.	Простое осложнённое предложение. Сложное предложение	Б
9.	Фонетический анализ слова	Б
10.	Овладение орфографическими нормами литературного языка Правописание корней	Б
11.	Овладение орфографическими нормами литературного языка Правописание букв Ъ и Ь	Б
12.	Морфологический анализ слова	Б
13.	Работа с этимологическим словарем	П
14.	Функционально-смысловые типы речи	Б

### **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

№ задания	Правильный ответ	Оценивание
2	булату<или> булат	1
3	шелковые пряжи, гроздья винограда	2
4	публицистический	1
5	секреты	1
6	переплавке<или> переплавка	1
7	Павел Петрович Аносов – металлург	1
8	5, 7	2
9	[ф], [г], [ф], [ф], <i>оглушение</i>	2
10	Отварить – <i>отвар</i> , роскошный – <i>роскошь</i> , примерять – <i>примерка</i> , потрясти – <i>потряс</i> , спишите – <i>спишет</i>	5
11	Объявить, съёжился, с печеньем, <u>улыб- нутя</u> , (надо) стараться	5
12	В планетарии.	1
13	багровыми (багровый) <или> багряными (багряный)	1
14	повествование	1

Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся за выполнение всей работы - 16.

#### Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	21-24
«4»	13-20
«3»	5-12
«2»	0-4

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ 7 КЛАССА

### Диктант № 1

#### Повторение изученного в 5-6 классах ЗЮРАТКУЛЬ

В самом сердце Южного Урала с давних времён расстилается высокогорное озеро по имени Зюраткуль. Оно означает Сердце-озеро. Сторожит его неприступный хребет, а на его вершине заметны издали каменные отвалы, которые местные жители прозвали медведями.

Берега Зюраткуля безлюдны, но путники часто приходят к нему на свидание. У каждого посетителя возникает ощущение, что озеро знает его, что оно распахивает ему своё озёрное сердце и говорит с ним о чём-то очень сокровенном.

У Зюраткуля с незапамятных времён есть чудесное свойство. Он позволял человеку заглянуть в своё сердце. Для этого нужно было на заре в безветренный день сесть в лодку, выправить на середину озера и взглянуть на свое отражение. И всё это нужно было проделать в полном одиночестве, потому что сердце человека – это тайна.

(116 слов)  
(по Н. Рыбалкиной)

Слова для справок: Зюраткуль, Сердце-озеро, издали

#### Грамматическое задание

##### 1 вариант

- Из предложений 1 абзаца выпишите разносклоняемые существительные.
- Из предложений 2 абзаца выпишите неопределённое местоимение.
- Разберите слово **распахивает** по составу.

4. В 1 предложении 3 абзаца подчеркните грамматическую основу.

## 2 вариант

1. Из предложений 2 абзаца выпишите 1 (одно) существительное, которое употребляется только в единственном числе.

2. В каком словосочетании употреблено притяжательное местоимение?

Сторожит его, на его вершине.

3. Разберите слово **прозвали** по составу.

4. В 1 предложении 2 абзаца подчеркните грамматическую (-ие) основу (-ы).

## Спецификация к диктанту № 1 по русскому языку . Повторение изученного в 5-6 классах

### 1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 7 классе. Объект оценивания: повторение изученного в 5-6 классах.

### 2. Проверяемые планируемые результаты.

Умение писать под диктовку тексты объемом до 120 слов в соответствии с изученными в 5-6 кл. правилами правописания. Умение проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

### 3. Раздел «Орфография»

Уметь применять правила правописания:

- 1) безударные проверяемые гласные в корне,
- 2) непроверяемые гласные и согласные,
- 3) чередующиеся гласные в корне слова,
- 4) непроизносимые согласные в корне слова,
- 5) правописание приставок,
- 6) окончания глаголов,
- 7) –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах
- 8) окончания существительных,
- 9) окончания прилагательных,
- 10) слитное/раздельное написание приставок и предлогов,
- 11) суффиксы разносклоняемых существительных,
- 12) НЕ с прилагательными,
- 13) Н-НН в прилагательных,

### 4. Раздел «Пунктуация»

Уметь применять правила правописания:

- 4) знаки препинания при однородных членах,
- 5) запятая между частями сложного предложения,
- 6) тире между подлежащим и сказуемым.

Ответы

Орфограмма/пунктограмма	Слова с орфограммой/ пунктограммы
1) безударные проверяемые гласные в корне	высокогорное озеро, сторожит, означает, вершине, издали, свидание, возникает, говорит, позволял, заглянуть, выправить, середину одиночестве
2) непроверяемые гласные и согласные	посещает, посетителя, хребет, каменные, медведями, отражение, обладало, середину, одиночестве
3) чередующиеся гласные в корне	Расстиляется, заря

слова	
4) непроизносимые согласные в корне слова	Сердце, местные
5) гласные и согласные в приставках	Прозвали, приходят, расстилается, позволяло, неприступный
6) окончания глаголов	Возникает, располагается, приходят, распахивает
7) окончания существительных	В одиночестве, в сердце, на вершине
8) окончания прилагательных	Южного (Урала), озёрное (сердце), (в) полном (одиночестве)
9) –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах	расстилается
10) слитное/раздельное написание приставок и предлогов	<b>В</b> (самом) сердце, <b>расстилается</b> , <b>по</b> имени, <b>на</b> (его) вершине, <b>заметны</b> , <b>прозвали</b> , <b>безлюдны</b> , <b>приходят</b> , <b>у</b> (каждого) посетителя, <b>с</b> ним, <b>о</b> чём-то, <b>у</b> Зюраткуля, <b>с</b> (незапамятных) времён, <b>в</b> (своё) сердце, <b>для</b> этого, <b>на</b> заре, <b>в</b> (безветренный) день, <b>в</b> лодку, <b>на</b> середину, <b>на</b> (своё) отражение, <b>в</b> (полном) одиночестве
11) суффиксы разносклоняемых существительных,	Времена, имени
12) НЕ с прилагательными.	<b>Незапамятные</b> , <b>неприступный</b>
13) Н-НН в прилагательных	Сокровенном, безветренный, каменные
14) знаки препинания при однородных членах	Для этого нужно было на заре в безветренный день сесть в лодку, выправить на середину озера и взглянуть на свое отражение.
15) запятая между частями сложного предложения	Сторожит его неприступный хребет, а на его вершине заметны издали каменные отвалы, которые местные жители прозвали медведями. Берега озера безлюдны, но путники часто приходят к нему на свидание. У каждого посетителя возникает ощущение, что озеро знает его, что оно распахивает ему свое озёрное сердце и говорит с ним о чём-то очень сокровенном. И всё это нужно было проделать в полном одиночестве, потому что сердце человека – это тайна.
16) тире между подлежащим и сказуемым.	И все это нужно было проделать в полном одиночестве, потому что сердце человека – это тайна.

#### Грамматическое задание

№	Проверяемые умения	Ответы. 1 вариант	Ответы. 2 вариант
1	1 Проводить морфологический анализ слова	Имени, времён	Зюраткуль
2	2 Опознавать самостоятельные части речи и их формы	(О) чём-то	На его вершине
3	3 Членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа	Рас-пах-ива-ет	Про-зв-а-л-и



4	Находить грамматическую основу предложения	Свойство есть	Берега безлюдны, путники приходят
---	--	---------------	-----------------------------------

Оценка:

- правильно выполнено 4 задания – 5
- правильно выполнено 3 задания – 4
- правильно выполнено 2 задания – 3
- правильно выполнено 1 задание – 2
- задания не выполнены – 1

## Диктант № 2

### Повторение темы «Наречие»

Текст диктанта

Как-то вечером Чечётка залетела на кухню и опустилась в ящик, где по-прежнему высидывали голубят Лебедь и Заря. Лебедь мгновенно раздул зоб, угрожающе пошёл на Чечу.

Птичка, склонив голову набок и искоса наблюдая за голубем, не двигалась с места. Голубь остановился перед непрошеной гостьей и рассматривал её. Чеча, не спуская глаз с Лебеда, сначала несмело клюнула зёрнышко, потом, весело чирикнув, улетела.

Утром Чеча вернулась и стала без умолку щебетать. Заря быстро подскочила к птичке и ударила её клювом. Чеча, не ожидавшая нападения, отчаянно запищала.

Тогда Лебедь неуклюже заворочался в гнезде, привстал и воинственно заворковал. К голубю сейчас же заторопилась Заря. Лебедь медленно пошёл навстречу. Чеча растопырила пёрышки и стала похожа на клубок шерстяных ниток. Но Лебедь и не думал обижать Чечу. С тех пор она могла без опаски входить в ящик Лебеда и Зари.

(134 слова)

(По М. Гроссману)

Слова для справок: Чечётка, зоб

### Грамматическое задание

#### 1 вариант

1. Выпишите из предложения «Лебедь медле(н,нн)о пош\_л (на)встречу» наречия, определите их смысловую группу, синтаксическую роль.
2. Определите способ образования наречия «утром».
3. Выпишите из текста диктанта 1 (одно) деепричастие.
4. Замените фразеологизмы синонимичными наречиями: на всех парах, конца края не видно, не покладая рук.

#### 2 вариант

1. Выпишите из предложения «Утром Чеча вернулась и стала (без)умолку щебетать» наречия, определите их смысловую группу, синтаксическую роль.
2. Определите способ образования наречия «(по)прежн\_му».
3. Выпишите из текста диктанта 1 (одно) причастие.
3. Замените фразеологизмы синонимичными наречиями: как по маслу, время от времени, рукой подать.

### Спецификация к диктанту № 2 по русскому языку .

#### Повторение темы «Наречие»

#### 1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 7 классе. Объект оценивания: повторение темы «Наречие» в 7 классе.

#### 2. Проверяемые планируемые результаты.

Умение писать под диктовку тексты объемом до 120 слов в соответствии с изученными в 7 кл. правилами правописания наречий. Умение проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

### 3. Раздел «Орфография»

Уметь применять правила правописания:

- 1) безударные проверяемые гласные в корне,
- 2) непроверяемые гласные в корне,
- 3) чередующиеся гласные в корне,
- 4) правописание приставок,
- 5) суффиксы существительных,
- 6) НЕ с разными частями речи,
- 7) Н-НН в наречиях,
- 8) правописание НЕ с наречиями,
- 9) слитное, раздельное, дефисное написание наречий,
- 10) правописание суффиксов наречий.

### 4. Раздел «Пунктуация»

Уметь применять правила правописания:

- 7) знаки препинания при однородных членах,
- 8) запятая между частями сложного предложения,
- 9) запятая при причастном обороте,
- 10) запятая при деепричастном обороте.

### Ответы

Перечень орфограмм/пунктограмм в тексте диктанта

Таблица 1

Орфограмма/пунктограмма	Слова с орфограммой/ пунктограммы
1) безударные проверяемые гласные в корне	Залетела, угрожающе, щебетать, нападения, вечером, Лебедь, искоса, остановился, весело, улетела, запищала, заворочался, в гнезде, воинственно, заторопилась, шерстяных, обижать, входить.
2) непроверяемые гласные в корне	Заворковал, заторопилась, заворочался, Чечётка, чирикнув, ожидавшая, растопырила
3) чередующиеся гласные в корне	Подскочила, Заря, склонив
4) правописание приставок	<b>Р</b> ассматривать, <b>п</b> ривстал, пошёл, <b>с</b> клонив, <b>и</b> скоса, <b>н</b> аблюдая, <b>о</b> становился, <b>п</b> одскочила, <b>о</b> жидавшая <b>з</b> апищала., <b>з</b> аворочался, <b>п</b> ривстал, <b>з</b> аторопилась, <b>р</b> астопырила
5) суффиксы существительных	Зернышко, пёрышки
6) НЕ с разными частями речи	Непрошеной (прил.), не ожидавшая нападения (прич.), не спуская (деепр.), не двигалась (глагол), несмело (нареч.), неуклюже (нареч.), не думал (глагол)
7) Н-НН в прилагательных	Шерстяных, непрошеной
8) Н-НН в наречиях	Мгновенно, отчаянно, воинственно медленно
9) правописание НЕ с наречиями	<b>Н</b> есмело, <b>н</b> еуклюже
10) слитное, раздельное, дефисное написание наречий	Набок, без умолку, навстречу, как-то, по-прежнему
11) правописание суффиксов наречий	Искоса, сначала, неуклюже
12) запятая между частями сложного предложения	Как-то вечером Чечётка залетела на кухню и опустилась в ящик, где по-прежнему высиживали голубят Лебедь и Заря.
13) знаки препинания при однородных членах	Лебедь мгновенно раздул зоб, угрожающе пошел на Чечу. Чеча растопырила перышки и стала похожа на клубок шерстяных ниток. Голубь остановился перед непрошеной гостьей

	и стал рассматривать её. Утром Чеча вернулась и стала без умолку щебетать. Заря быстро подскочила к птичке и ударила её клювом. Тогда Лебедь неуклюже заворочался в гнезде, привстал и воинственно заворковал. С тех пор она могла без опаски входить в ящик Лебеда и Зари.
14) Запятая при причастном обороте	Чеча, не ожидавшая нападения, отчаянно запищала
15) Запятая при деепричастном обороте.	Птичка, склонив голову набок и искоса наблюдая за голубем, не двигалась с места. Чеча, тоже не спуская глаз с Лебеда, сначала несмело клюнула зернышко, потом, весело чирикнув, улетела.

### Грамматическое задание

Таблица 2

№	Проверяемые умения	Ответы. 1 вариант	Ответы. 2 вариант
1	Опознавать части речи, определять синтаксическую функцию	Медленно - наречие образа действия, обстоятельство. Навстречу-наречие места, обстоятельство	Утром - наречие времени, обстоятельство. Без умолку – наречие образа действия, обстоятельство
2	Членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа, определять способ образования слова	Переход из одной части речи в другую.	Приставочно-суффиксальный
3	Определять часть речи	Склонив (наблюдая, не спуская, чирикнув)	(Не) ожидавшая
3	Подбирать синонимы	Стремительно Далеко Усердно	Хорошо, легко Иногда Близко

#### Оценка:

правильно выполнено 4 задания – 5  
 правильно выполнено 3 задания – 4  
 правильно выполнено 2 задания – 3  
 правильно выполнено 1 задание – 2  
 задания не выполнены – 1

### Диктант № 3

#### Повторение изученного по теме «Причастие как часть речи»

#### Текст диктанта

Тургояк – горное озеро, заслужившее название «жемчужины Урала». Оно напоминает тающую в синеве чашу, лежит как бы скованное цепью гор. Западные берега изрезаны заливами и выступающими мысами.

У самой воды тянется неширокий пляж, иногда совсем исчезающий. Вода настолько прозрачна, что сквозь её десятиметровый слой отчётливо видны водоросли и камни.

Берега поросли сосняком, только у самой воды на склоне зеленеют раскидистые липы. Волнующие ветром волны озера отражают ещё не тронутые никем ценные реликтовые леса.

Излюбленное место отдыха туристов – золотой берег, покрытый кварцевым песком. К поросшим лесом островкам можно добраться на лодке. Вода озера ледяная даже летом.

Но возвратившимся из долгого похода туристам, пленённым красотой озера, золотой песок и холодная прозрачная вода как долгожданный подарок после трудного пути.

(115 слов)

(по Е. Масленникову)

Слова для справок: Тургояк, как бы, реликтовые

## Грамматическое задание

### 1 вариант

1. Выпишите из 1 и 2 абзацев краткое (-ие) страдательное (-ые) причастие (-причастия).
2. Графически объясните постановку знаков препинания в предложении «Излюбленное место отдыха туристов – золотой берег, покрытый кварцевым песком».
3. Выпишите из предложения грамматическую основу, определите способ выражения главных членов: «К поросшим лесом островкам можно добраться на лодке».
4. Озаглавьте текст

### 2 вариант

1. Выпишите из 4 и 5 абзацев действительное (-ые) причастие (причастия).
2. Графически объясните постановку знаков препинания в предложении «Тургояк – горное озеро, заслужившее название «жемчужины Урала».
3. Выпишите из предложения грамматическую основу, определите способ выражения главных членов: «Западные берега изрезаны заливами и выступающими мысами».
4. Озаглавьте текст

## Спецификация к диктанту № 3 по русскому языку . Повторение изученного по теме «Причастие как часть речи»

### 1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 7 классе. Объект оценивания: повторение изученного по теме «Причастие как часть речи».

### 2. Проверяемые планируемые результаты.

Умение писать под диктовку тексты объемом до 120 слов в соответствии с изученными в 7кл. правилами правописания причастий. Умение проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

### 1.Раздел «Орфография»

Уметь применять правила правописания:

- 1) правописание безударных проверяемых гласных в корне,
- 2) правописание непроверяемых безударных гласных в корне,
- 3) правописание чередующихся безударных гласных в корне,
- 4) правописание звонких и глухих согласных в корне слова,
- 5) правописание приставок,
- 6) правописание –ТЬСЯ/-ТСЯ в глаголах,
- 7) правописание о,е после шипящих,
- 8) правописание окончаний причастий,
- 9) слитное/раздельное написание приставок и предлогов,
- 10) правописание сложных слов,
- 11) правописание суффиксов прилагательных,
- 12) правописание суффиксов причастий,
- 13) правописание НЕ с прилагательными,
- 14) правописание НЕ с причастиями,
- 15) правописание Н-НН в причастиях и прилагательных.

### 5. Раздел «Пунктуация»

Уметь применять правила правописания:

- 1) знаки препинания при однородных членах,
- 2) запятая между частями сложного предложения,
- 3) запятая при причастном обороте,
- 4) тире между подлежащим и сказуемым.

### Ответы

#### Перечень орфограмм/пунктограмм в тексте диктанта

Таблица 1

Орфограмма/пунктограмма	Слова с орфограммой/ пунктограммы
1) безударные проверяемые гласные в корне	Сосняком, возвратившимся, синеве, озеро, жемчужины, лежит, исчезающий, десятиметровый, видны, лежит, зеленеют, волнующие, леса, золотой, берег, островкам, ледяная, возвратившимся, пленённым, холодная, долгожданный
2) непроверяемые гласные	Отражают, реликтовые, песком, красота
3) чередующиеся гласные	Водоросли, расположено, уровнем, напоминает, поросли
4) звонкие и глухие согласные в корне слова	Сквозь, Тургояк, пляж, совсем
5) правописание приставок	Исчезающий, раскидистый, возвратившимся, скованное, изрезаны, исчезающий, излюбленное. Заслужившее, название, напоминает, заливами, настолько, отчётливо, поросли, покрытый, поросшим, добраться.
6) тья-тя в глаголах	Добраться, тянется
7) окончания причастий	Возвратившимся, выступающими, заслужившее, тающую, скованное, поросшим, возвратившимся
8) о,е после шипящих	отчётливо
9) суффиксы причастий.	Тающую, волнующие
10) правописание сложных слов	десятиметровый
11) НЕ с прилагательными	неширокий
12) НЕ с причастиями	ещё не тронутые
13) Суффиксы прилагательных	Кварцевый. раскидистый
14) Н/НН в прилагательных	Ценные, ледяная, долгожданный
15) Н/НН в причастиях	Расположено, скованное, изрезаны, излюбленное, пленённым.
16) запятая между частями сложного предложения	Вода настолько прозрачна, что сквозь ее десятиметровый слой отчётливо видны водоросли и камни. Берега поросли сосновым лесом, только у самой воды на склоне зеленеют раскидистые липы.
17) знаки препинания при однородных членах	Озеро напоминает тающую в синеве чашу, лежит как бы скованное цепью гор. Западные берега изрезаны заливами и выступающими мысами.
18) запятая при причастном обороте	Тургояк – горное озеро, заслужившее название «жемчужины Урала». Озеро напоминает тающую в синеве чашу, лежит как бы скованное цепью гор. Излюбленное место отдыха туристов - золотой берег, покрытый кварцевым песком. У самой воды тянется неширокий пляж, иногда

	совсем исчезающий. Волнуемые ветром волны озера отражают ещё не тронутые ценные реликтовые леса. Но возвратившимся из долгого похода туристам, пленённым красотой озера, золотой песок и холодная прозрачная вода как долгожданный подарок после трудного пути.
19) Тире между подлежащим и сказуемым	Тургояк – горное озеро, заслужившее название «жемчужины Урала». Излюбленное место отдыха туристов –золотой берег, покрытый кварцевым песком

### Грамматическое задание

Таблица 2

№	Проверяемые умения	Ответы 1 вариант	Ответы 2 вариант
1	опознавать части речи и их формы	Изрезаны	Поросшим, возвратившимся
2	объяснять постановку знаков препинания в предложении	Излюбленное место отдыха туристов – золотой берег, покрытый кварцевым песком (тире между подлежащим и сказуемым, обособление причастного оборота после определяемого слова)	Тургояк – горное озеро, заслужившее название «жемчужины Урала» (тире между подлежащим и сказуемым, обособление причастного оборота после определяемого слова)
3	находить грамматическую основу предложения, опознавать самостоятельные части речи и их формы	Можно добраться (главный член – сказуемое – выражен словосочетанием)	Берега изрезаны (подлежащее <i>берега</i> – сущ. в им. п., составное именное сказуемое <i>изрезаны</i> – краткое страдательное причастие)
4	Понимание текста	Жемчужина Урала (учащийся может предложить другой вариант)	Жемчужина Урала (учащийся может предложить другой вариант)

Оценка:

- правильно выполнено 4 задания – 5
- правильно выполнено 3 задания – 4
- правильно выполнено 2 задания – 3
- правильно выполнено 1 задание – 2
- задания не выполнены – 1

### **Контрольная работа № 1**

#### **Вариант 1**

*Дорогие ребята!*

Эта инструкция поможет Вам правильно организовать своё время и успешно выполнить работу.

Работа состоит из 20 заданий с кратким или развёрнутым ответом. Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Внимательно читайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

**Желаем успеха!**

## Часть 1

**Прочитайте текст и выполните задания 1–5.**

*(1) Сысерть — родина уральского писателя Павла Петровича Бажова. (2) Город находится в 50 км к югу от областного центра — Екатеринбурга. (3) Сысерть живописно расположилась на крутых склонах глубокой долины реки Сысерть и образованных ею прудов, среди хвойных лесов, у подножия горы Басенковой. (4) Образ Сысерти, как центра большого горного округа, запечатлен Бажовым во многих сказах, очерках, повестях. (5) (...) в «Уральских былях» он приветствует свою родину словами народной песни: «Здравствуй, матушка-Сысерть, с крутыми горами!»*  
(по Е.В.Геращенко)

1

Какое слово (сочетание слов) должно быть на месте пропуска в 5 предложении текста?

С одной стороны,

Потому что

Например,

Хотя

Ответ: \_\_\_\_\_

2

Выпишите грамматическую основу из первого (1) предложения текста.

Ответ: \_\_\_\_\_

3

На месте пропуска вставьте слово, указав верную характеристику третьего (3) предложения текста.

Предложение простое (по количеству грамматических основ), <...> (по наличию второстепенных членов предложения).

Ответ: \_\_\_\_\_

4 Укажите, какой частью речи является слово СВОЮ из пятого (5) предложения текста.

Ответ: \_\_\_\_\_

5

Выпишите из текста слово со значением «наклонная поверхность горы».

Ответ: \_\_\_\_\_

## Часть 2

### *Прочитайте текст и выполните задания 6–20.*

(1) Павел Петрович Бажов — замечательный русский писатель, талантливый обработчик народных преданий, легенд, уральских сказов. (2) Его детство и отрочество прошли в Сысерти. (3) Впечатления детства оказались для Бажова самыми важными. (4) Дома он многое услышал, узнал от отца и бабушки. (5) Он любил слушать и других старых бывалых людей, знатоков прошлого...

(6) В летние месяцы будущий писатель много путешествовал по Уралу. (7) Где бы ни был Бажов, везде он приглядывался к окружающей жизни, беседовал с рабочими, записывал их необычные слова, разговоры, рассказы.

(8) Богатый запас жизненных впечатлений, образцов народной речи очень помог ему в дальнейшем в работе журналиста, а потом и в писательском труде. (9) Свою «кладовую» он пополнял всю жизнь.

(По материалам Интернета)

6

Какова цель автора данного текста? Запишите свой ответ 1–2 предложениями.

Ответ: \_\_\_\_\_

7 В каком предложении текста есть информация о том, что помогло уральскому сказочнику в его профессиональной работе? Запишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

8

Среди предложений текста найдите такие, в которых содержится информация, необходимая для ответа на вопрос: «Кто делился с будущим писателем преданиями, легендами, рассказами?» Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_



**9** Продолжите фразу так, чтобы в ней содержалось правильное объяснение написания НН в слове ЖИЗНЕННЫХ (предложение 8).

Ответ: **В слове ЖИЗНЕННЫХ пишется -НН-, потому что** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**10** Найдите ряд слов, в котором оба слова содержат безударную проверяемую гласную корня. Продолжите этот ряд одним словом из текста, также содержащим безударную проверяемую гласную корня. Запишите получившийся ряд слов (три слова).

беседовал, знатоков <...>  
оказались, замечательный <...>  
легенда, талантливый <...>  
народной, дальнейшем <...>

Ответ: \_\_\_\_\_

**11** В каком слове текста правописание приставки зависит от характеристики последующего звука? Запишите это слово.

предание  
рассказы  
прожил  
сказы  
впечатление

Ответ: \_\_\_\_\_

**12**

К какому слову текста применимо правило «Правописание безударного личного окончания глагола зависит от спряжения»? Запишите это слово.

услышал  
оказались  
записывает  
прошли  
слушать

Ответ: \_\_\_\_\_

**13**

Продолжите фразу так, чтобы в ней содержалось правильное объяснение слитного написания НЕ в слове НЕОБЫЧНЫЕ (предложение 7).

Ответ: **НЕ в слове НЕОБЫЧНЫЕ пишется слитно, потому что** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**14**

Какие формы прилагательного ВАЖНЫЙ образованы **неверно**? Укажите номера ответов.

- 1) важнее
- 2) самый важный
- 3) более важный
- 4) более важнее
- 5) самый важнейший

Ответ: \_\_\_\_\_

**15**

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

поезжай

(не хватает) время

(по) обеим (сторонам)

(о) ней

Ответ: \_\_\_\_\_

**16**

Из предложений 7–8 выпишите глагол в условном наклонении.

Ответ: \_\_\_\_\_

**17**

В каком примере выделенное слово является эпитетом? Выпишите этот эпитет.

ОКРУЖАЮЩАЯ жизнь (предложение 7)

ЖИЗНЕННЫЕ впечатления (предложение 8)

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ писатель (предложение 1)

НАРОДНЫЕ предания (предложение 1)

ЛЕТНИЕ месяцы (предложение 6)

**18**

Ответ: \_\_\_\_\_

Из предложений 3–5 выпишите синоним к слову ОПЫТНЫЙ.

Ответ: \_\_\_\_\_

**19**

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы знаки препинания. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) знак(-и) препинания, разделяющий(-ие) части сложного предложения.

*Где бы ни был Бажов,(1) везде он приглядывался к окружающей жизни,(2) беседовал с рабочими(3), записывал их необычные меткие слова,(4) разговоры, (5) рассказы.*

Ответ: \_\_\_\_\_

20

Среди предложений 1–4 найдите предложения с однородными членами. Запишите номера этих предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_

**СПЕЦИФИКАЦИЯ  
КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ  
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА  
УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**1. Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры вводного контроля по диагностике индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 7 классе.

**2. Документы, определяющие содержание работы**

Содержание экзаменационной работы определяется на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.).

**3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ**

Концептуальные подходы к формированию КИМ для 7 класса по русскому языку определялись спецификой предмета в соответствии с указанным в п. 2 нормативным документом.

Намеченный во ФГОС основного общего образования компетентностный подход отразился в содержании работы. Работа проверяет лингвистическую компетенцию обучающихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки). О степени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки обучающихся, связанные с соблюдением языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных). Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения обучающимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности.

**4. Структура КИМ**

Работа состоит из 2-х частей. Каждая часть представляет собой составное задание с набором заданий.

Распределение заданий **диагностической работы** по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице.

<b>Содержательные разделы</b>	<b>Количество заданий</b>	<b>Максимальный балл</b>
Лексика и фразеология	2 (5, 18)	2
Морфология	2 (4, 16)	2
Синтаксис	3 (2, 3, 20)	3
Орфография	5 (9, 10, 11, 12, 13)	5
Пунктуация	1 (19)	1

Речь. Текст	4 (1, 6, 7, 8)	4
Речь. Языковые нормы	2 (14, 15)	2
Выразительность русской речи	1 (17)	1
<i>Итого</i>	20	20

Задания диагностической работы по русскому языку специфичны по способу предъявления языкового материала. Учащиеся 7 классов работают с языковым и речевым материалом, представленным в тексте.

Виды работы с языковым материалом	Количество заданий	Максимальный балл
Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний и предложений	—	—
Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте	20 (1–20)	20
<i>Итого</i>	20	20

#### 5. Распределение заданий работы по уровню сложности

Большая часть заданий работы проверяет усвоение обучающимися 7 класса учебного материала на базовом уровне сложности. Задания 9, 10 и 13 относятся к заданиям повышенного уровня сложности.

Распределение заданий диагностической работы по уровню сложности показано в таблице.

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный балл
Базовый	17 (1–8, 11–12, 14–20)	17
Повышенный	3 (9, 10, 13)	3
<i>Итого</i>	20	20

#### 7. Типы заданий; система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

В работу включено 20 заданий открытого типа, требующих краткого или развернутого ответа учащегося.

Распределение заданий разных типов по частям работы представлено в таблице.

Части работы	Количество заданий	Максимальный балл	Тип заданий
<i>Часть I</i>	5	5	С кратким ответом
<i>Часть II</i>	15	15	С кратким или развернутым ответом
<i>Итого</i>	20	20	С кратким или развернутым ответом

За правильное выполнение каждого задания диагностической работы учащийся получает 1 балл. За неправильный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся за выполнение работы, – 20.

## 8. Обобщенный план работы

Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Макс. балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
1.	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	Б	1	5
2.	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения.	Б	1	3
3.	Осложнённое простое предложение. Сложное предложение	Б	1	2
4.	Морфологический анализ слова	Б	1	2
5.	Лексическое значение слова	Б	1	2
6.	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	Б	1	5
7.	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	Б	1	3
8.	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	Б	1	10
9.	Правописание –Н- и –НН- в различных частях речи	П	1	3
10.	Правописание корней	П	1	3
11.	Правописание приставок	Б	1	3
12.	Правописание личных окончаний глаголов	Б	1	3
13.	Правописание НЕ и НИ	П	1	3
14.	Грамматические нормы (морфологические нормы)	Б	1	3
15.	Грамматические нормы (морфологические нормы)	Б	1	3
16.	Морфологический анализ слова	Б	1	3
17.	Выразительные средства лексики и фразеологии	Б	1	3
18.	Синонимы. Антонимы. Омонимы	Б	1	5
19.	Знаки препинания в сложном предложении	Б	1	3
20.	Осложнённое простое предложение	Б	1	3

## 9. Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ и критерии оценивания
<b>Критерии оценивания работы</b>	

1 балл – записан верный ответ 0 баллов – дан неверный ответ/ частично верный ответ, или ответ отсутствует	
1	например
2	Сысерть - родина
3	распространённое
4	местоимение <или> притяжательное местоимение
5	склон
6	Сообщить познавательные сведения о П. П. Бажове.*
7	8
8	4,5,7
9	В слове жизненных пишется -НН-, потому что это имя прилагательное образовано от существительного <i>жизнь</i> с помощью суффикса -ЕНН- *
10	оказались, замечательный, писатель <или> любое другое слово из текста с проверяемой безударной гласной корня
11	рассказы
12	записывает
13	НЕ в слове НЕОБЫЧНЫЙ пишется слитно, потому что это имя прилагательное можно заменить синонимом без НЕ, например словом «оригинальный».*
14	4,5
15	(не хватает) времени
16	был бы
17	замечательный
18	бывалых/бывалый
19	1
20	1,2,4
* Возможны другие варианты ответа.	
<b>ПРИМЕЧАНИЕ:</b> При выполнении заданий учитывается грамотность записи ответов: <ul style="list-style-type: none"> <li>• если при записи ответов на задания обучающийся допустил одну орфографическую ошибку, то от общего количества баллов отнимается 1 балл</li> <li>• если при записи ответов на задания обучающийся допустил две орфографические ошибки, то от общего количества баллов отнимается 2 балла и т.д.</li> </ul>	

#### 10. Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	18– 20
«4»	13 – 17
«3»	6 – 12
«2»	0 – 5

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ 8 КЛАССА

#### Диктант № 1

Повторение изученного в 5-7 классах

В течение нескольких дней стояло ненастье. Незабываемая пора, которую в народе называют бабьим летом, установилась неожиданно. Время наслаждаться осенним лесом!

Разобрав спиннинг и упаковав его в чехол, я не спеша направился в глубь леса. По пути собирал грибы и так увлёкся, что не заметил, как свернул в сторону. Срезанные грибы укладывал в сетку.

И тут увидел, что попал в незнакомую часть леса, где раньше бывать не приходилось. Здесь вперемешку росли сосны и березы, изредка попадались и одинокие осины. На них уже трепетали ещё не тронутые багрянцем листья, а у берёз кое-где свисали первые золотые косы.

Не прошёл я и сотни шагов, как деревья слегка расступились, открыв небольшую лужайку. Всю её покрывала невысокая, но сочная трава, пестревшая цветами.

Лужайка была поистине заповедным уголком: сюда давно никто не заглядывал. Ни сломанного деревца, ни остатков костра, ни банок. Я долго стоял, не уставая восхищаться этим маленьким затерянным миром. Место запомнил и обязательно возвращался сюда.

(140 слов)

(по А. Дементьеву)

Слова для справок: спиннинг.

Объяснить постановку знаков препинания в предложениях: «Лужайка была поистине заповедным уголком: сюда давно никто не заглядывал», «Незабываемая пора, которую в народе называют бабьим летом, установилась неожиданно».

## Грамматическое задание

### 1 вариант

1. Выпишите 1 (одно) предложение с причастным оборотом, объясните постановку знаков препинания.
2. В предложении «На них уже трепетали ещё не тронутые багрянцем листья, а у берёз кое-где свисали первые золотые косы» укажите части речи.
3. Объясните правописание слова «В течение» (1 предложение)
4. Укажите количество букв и звуков в слове «(не)наст\_е» (1 предложение).

### 2 вариант

1. Выпишите 1 (одно) предложение с деепричастным оборотом, объясните постановку знаков препинания.
2. В предложении «Лужайка была поистине заповедным уголком: сюда давно никто не заглядывал» укажите части речи.
3. Объясните правописание слова «(в) глубь»(4 предложение).
4. Укажите количество букв и звуков в слове насл\_ждат\_ся» (3 предложение).

## Спецификация к диктанту № 1 по разделу «Повторение изученного в 5-7 классах».

### 1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 8 классе. Объект оценивания: повторение изученного в 5-7 классах.

### 2. Проверяемые планируемые результаты.

Умение писать под диктовку тексты объемом до 150 слов в соответствии с изученными в 5-7кл. правилами правописания. Умение проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

#### 1.Раздел «Орфография»

Уметь применять правила правописания:

- 1) безударные проверяемые гласные в корне,
- 2) непроверяемые гласные,
- 3) чередующиеся гласные,
- 4) звонкие и глухие согласные в корне слова,

- 5) правописание приставок,
- 6) ТЬСЯ/ТСЯ в глаголах,
- 7) окончания прилагательных и причастий,
- 8) слитное/раздельное написание приставок и предлогов,
- 9) суффиксы глаголов,
- 10) суффиксы причастий.
- 11) слитное, раздельное, дефисное написание наречий,
- 12) НЕ с прилагательными,
- 13) НЕ с причастиями,
- 14) Не с наречиями,
- 15) Не с глаголами и деепричастиями,
- 16) Н-НН в причастиях,
- 17) Н-НН в наречиях,
- 18) правописание местоимений,
- 19) правописание частиц.

#### 6. Раздел «Пунктуация»

Уметь применять правила правописания:

- 1) знаки препинания при однородных членах,
- 2) запятая между частями сложного предложения,
- 3) запятая при причастном обороте
- 4) запятая при деепричастном обороте.

#### Ответы

Перечень орфограмм/пунктограмм в тексте диктанта

Таблица 1

Орфограмма/пунктограмма	Слова с орфограммой/ пунктограммы
1. безударные проверяемые гласные в корне	Установилась, наслаждаться, свернул, приходилось, попадались, трепетали, пестревшая, нескольких, стояло, спеша, грибы, незнакомую, изредка, одинокие, золотые, деревья, небольшую, цветами, уголком, давно, уставая, возвращался, осенним, обязательно.
2. непроверяемые гласные	Багрянцем, чехол, заповедным, спиннинг, забываемая, народ, берёза, поистине, заповедным, восхищаться.
3. чередующиеся гласные	Собирал, росли
4. звонкие и глухие согласные в корне слова	Вперемешку, слегка, в глубь, в сетку, у берёз, деревца, банок, увлёкся.
5. правописание приставок	Приходилось, вперемешку, попадались, расступились, заметил, изредка, прошёл, поистине, заглядывал, затерянным, заметил, возвращался.
6. тся-тя в глаголах	Наслаждаться
7. окончания прилагательных и причастий	Осенним, бабьим, незнакомую, одинокие, сломанного, маленьким
8. слитное/раздельное написание приставок и предлогов	Изредка, в глубь (леса), в течение нескольких дней, в народе, в чехол, по пути, в сторону, в сетку, в (незнакомую) часть, на них, у берёз.
9. суффиксы глаголов	Укладывал, увидел, направился, заметил, увидел, заглядывал, заметил.
10. суффиксы причастий.	Незабываемая
11. слитное, раздельное, дефисное написание наречий	Изредка, кое-где, поистине, слегка



12. НЕ с прилагательными	Незабываемая пора; в незнакомую часть леса; небольшую лужайку; невысокая, но сочная трава
13. НЕ с причастиями	ещё не тронутые
14. НЕ с наречиями	Неожиданно, не спеша
15. Не с глаголами и деепричастиями	Не прошёл, не приходилось, не заметил, не уставая
16. Н-НН в прилагательных	осенним
17. Н-НН в причастиях	Срезанные, сломанного, затерянным
18. Н-НН в наречиях	неожиданно
19. Правописание местоимений	Нескольких, никто
20. запятая между частями сложного предложения	По пути собирал грибы и так увлёкся, что не заметил, как свернул в сторону. И тут увидел, что попал в незнакомую часть леса, где раньше бывать не приходилось. Здесь вперемешку росли сосны и березы, изредка попадались и одинокие осины. На них уже трепетали ещё не тронутые багрянцем листья, а у берёз кое-где свисали первые золотые косы. Не прошёл я и сотни шагов, как деревья слегка расступились, открыв небольшую лужайку Лужайка была поистине заповедным уголком: сюда давно никто не заглядывал.
21. знаки препинания при однородных членах	Здесь вперемешку росли сосны и березы, изредка попадались и одинокие осины. Разобрав спиннинг и упаковав его в чехол, я не спеша направился в глубь леса. Ни сломанного деревца, ни остатков костра, ни банок.
22. знаки препинания при причастном обороте	Всю её покрывала невысокая, но сочная трава, пестревшая множеством цветов. На них уже трепетали еще не тронутые багрянцем листья, а у берез кое-где свисали первые золотые косы.
23. знаки препинания при деепричастном обороте	Разобрав спиннинг и упаковав его в чехол, я не спеша направился через лес к городу

Грамматическое задание

Таблица 2

№	Проверяемые умения	Ответы. 1 вариант	Ответы. 2 вариант
1	Умение объяснять постановку знаков препинания.	Например: Всю её покрывала невысокая, но сочная трава, <i>пестревшая цветами.</i> Причастный оборот обособляется, так как стоит после определяемого слова. Возможно графическое объяснение.	Например: <i>Разобрав спиннинг и упаковав его в чехол, я не спеша направился в глубь леса.</i> Деепричастные обороты (однородные, соединённые союзом И) отделяются запятой.
2	Опознавать части речи и	На них уже трепетали ещё	Лужайка была поистине

	их формы	не тронутые багрянцем листья, а у берез кое-где свисали первые золотые косы. (предлог, местоимение, наречие, глагол, наречие, частица, причастие, сущ., сущ., союз, предлог, сущ., наречие, глагол, числ., прил., сущ.)	заповедным уголком: сюда давно никто не заглядывал. (сущ., глаг., наречие, прил., сущ., наречие, наречие, мест., частица, глагол)
3	Осознавать взаимосвязь орфографии и морфологии.	В течение (всего лета, месяца, отпуска...) - предлог со значением времени.	В глубь леса (сочетание предлога и существительного, управляющего другим существительным)
4	Проводить фонетический разбор	Ненастье – 8 букв, 8 звуков	Наслаждаться – 12 букв, 10 звуков.

Оценка:

- правильно выполнено 4 задания – 5
- правильно выполнено 3 задания – 4
- правильно выполнено 2 задания – 3
- правильно выполнено 1 задание – 2
- задания не выполнены – 1

## Диктант № 2

### Текст диктанта

Повторение изученного по теме «Однородные члены предложения»

Поле в центре города... Хорошо, что слово осталось – поле. Это память о предках, которые пасли здесь коз, пешком добирались до свечного завода или ездили по просёлку, ведущему в Шершни. Алое поле – это утреннее поле, освещённое низким прохладным солнцем.

Здесь горожане заложили небольшую церковь, а через десять лет храм закрыли.

Полвека в здании располагались то типография, то картинная галерея, то планетарий. Но однажды Александро-Невская церковь возродилась вновь. Ей вернули кресты, купола, шатёр колокольни – словом, все церковные атрибуты, отреставрировали интерьеры и установили орган.

Когда подросли деревья, высаженные на поле, решили отдать зелёный уголок детям. Детский парк, обустроенный в годы войны, получил полный набор тогдашнего культурного инвентаря: скульптуры и цветочные клумбы, белённые известью вазы и фонтан «Черномор», летнюю эстраду и карусели...

Через десять лет после Отечественной войны архитектор Юрий Петрович Данилов построил на Алом поле здание Дворца пионеров, к которому справа и слева позже пристроились новые корпуса – театральные и спортивные. (146слов)

(по М. Фомотову)

**Слова для справок:** Александро-Невская церковь, Шершни, Юрий Петрович Данилов.

Объяснить постановку тире во втором и последнем предложениях.

### Грамматическое задание

#### 1 вариант

1. Найдите в 3 абзаце предложение с однородными членами и обобщающим словом, подчеркните их.
  2. Среди предложений 2 и 3 абзацев найдите сложное, укажите грамматические основы, пронумеруйте части предложения.
  3. У какого слова в предложении неправильно определена синтаксическая функция?  
Алое поле – это утреннее поле, освещённое низким прохладным солнцем.
- 1) Алое поле – подлежащее, 2) в освещённое – определение, 3) солнцем – обстоятельство.
4. Слово *атрибуты* имеет значение:

- 1) детали, 2) характерный признак, 3) церковная утварь

## 2 вариант

1. Найдите в 4 абзаце предложение с однородными членами и обобщающим словом, подчеркните их.
2. Среди предложений 3 и 4 абзацев найдите сложное, укажите грамматические основы, пронумеруйте части предложения.
3. У какого слова в предложении неправильно определена синтаксическая функция?

Алое поле – это утреннее поле, освещённое низким прохладным солнцем.

- 1) поле – подлежащее, 2) солнцем – дополнение, 3) утреннее – определение.

4. Слово *архитектор* обозначает:

- 1) строителя, 2) инвестора, 3) проектировщика строений, сооружений

## Спецификация к диктанту № 2

Повторение изученного по теме «Однородные члены предложения»

### 1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 8 классе. Объект оценивания: повторение изученного по теме «Однородные члены предложения»

### 2. Проверяемые планируемые результаты.

Умение писать под диктовку тексты объемом до 150 слов в соответствии с изученными в 8 кл. правилами правописания. Умение проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

### 3. Раздел «Орфография»

Уметь применять правила правописания:

- 1) безударные проверяемые гласные в корне,
- 2) безударные непроверяемые гласные в корне,
- 3) безударные чередующиеся гласные в корне,
- 4) согласные в корне слова,
- 5) правописание наречий,
- 6) Не с наречиями,
- 7) Н и НН в прилагательных,
- 8) Н-НН в причастиях,

### 4. Раздел «Пунктуация»

Уметь применять правила правописания:

- 1) знаки препинания при однородных членах,
- 2) знаки препинания при однородных членах и обобщающих словах,
- 3) однородные/неоднородные определения,
- 4) запятая между частями сложного предложения,
- 5) запятая при причастном обороте,
- 6) тире между подлежащим и сказуемым.

## Ответы

Перечень орфограмм/пунктограмм в тексте диктанта

Таблица 1

Орфограмма/пунктограмма	Слова с орфограммой/ пунктограммы
1) безударные проверяемые гласные в корне,	Пасли, возродилась, установили, города, горожане, хорошо, свечного, небольшую, освещённое, ведущему церковные, высаженные, вернули, зелёный, уголок, войны, планетарий, цветочные, белённые, театральный, спортивный, кресты, Черномор

2) непроверяемые гласные,	Типография, галерея, планетарий, шатёр, купола, колокольня, картинный, атрибуты, интерьеры, отреставрировали, инвентарь, карусели, архитектор, хорошо, город, в здании, однажды, орган, тогдашнего, инвентаря, фонтан, эстраду, Дворца пионеров, театральный.
3) чередующиеся гласные,	Добирались, заложили, располагались, подросли
4) правописание согласных в корне слова	Позже, коз, пешком, церковь, вновь, детский
5) правописание наречий ,	Справа, слева
6) НЕ с прилагательными	небольшую
7) Н-НН в прилагательных	Утреннее, картинная, Отечественной
8) Н-НН в причастиях	Освещённое, высаженные, обустроенный, белённые (известью)
9) запятая между частями сложного предложения	Хорошо, что слово осталось – поле. Это память о предках, которые пасли здесь коз, пешком добирались до свечного завода или ездили по проселку, ведущему в Шершни. Здесь горожане заложили небольшую церковь, а через десять лет храм закрыли. Когда подросли деревья, высаженные на поле, решили отдать зеленый уголок детям.
10) знаки препинания при однородных членах	Это память о предках, которые пасли здесь коз, пешком добирались до свечного завода или ездили по проселку, ведущему в Шершни. Полвека в здании располагались то типография, то картинная галерея, то планетарий Ей вернули кресты, купола, шатёр колокольни – словом, все церковные атрибуты, отреставрировали интерьеры и установили орган. Детский парк, обустроенный в годы войны, получил полный набор тогдашнего культурного инвентаря: скульптуры и цветочные клумбы, белённые известью вазы и фонтан «Черномор», летнюю эстраду и карусели... Через десять лет после Отечественной войны архитектор Юрий Петрович Данилов построил на Алое поле здание Дворца пионеров, к которому справа и слева позже пристроились новые корпуса – театральный и спортивный.
11) запятая при причастном обороте,	Это память о предках, которые пасли здесь коз, пешком добирались до свечного завода или ездили по проселку, ведущему в Шершни. Алое поле – это утреннее поле, освещённое низким прохладным солнцем. Когда подросли деревья, высаженные на поле, решили отдать зеленый уголок детям.
12) однородные/неоднородные определения	Алое поле – это утреннее поле, освещённое низким прохладным солнцем
13) тире между подлежащим и сказуемым	Алое поле – это утреннее поле, освещённое <b>низким прохладным</b> солнцем. Детский парк, обустроенный в годы войны, получил полный набор <b>тогдашнего культурного</b> инвентаря...

№	Проверяемые умения	Ответы 1 вариант	Ответы 2 вариант
1	Опознавать предложения осложненной структуры	Ей вернули кресты, купола, шатёр колокольни – словом, все церковные атрибуты, отреставрировали интерьеры и установили орган. Учащиеся отмечают однородные сказуемые, связанные бессоюзной связью, однородные дополнения с обобщающим словом <i>атрибуты</i> .	Детский парк, обустроенный в годы войны, получил полный набор тогдашнего культурного инвентаря: скульптуры и цветочные клумбы, белённые известью вазы и фонтан «Черномор», летнюю эстраду и карусели... Учащиеся отмечают однородные дополнения, связанные попарно союзом И, и обобщающее слово <i>набор</i> .
2	Опознавать предложения простые и сложные	1)Здесь горожане заложили небольшую церковь, а 2) через десять лет храм закрыли. (1)горожане заложили, 2) закрыли)	1)Когда подросли деревья, высаженные на поле, 2)решили отдать зелёный уголок детям. (1) деревья подросли, 2) решили
3	Проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения	2) в центре – обстоятельство (правильный ответ – определение: поле <i>какое?</i> в центре)	1) солнцем - обстоятельство (правильный ответ: дополнение)
4	Знать лексическое значение слова	2) характерный признак	3) проектировщик строений, сооружений

Оценка:

- правильно выполнено 4 задания – 5
- правильно выполнено 3 задания – 4
- правильно выполнено 2 задания – 3
- правильно выполнено 1 задание – 2
- задания не выполнены – 1

### Диктант № 3

Повторение изученного по теме «Обособленные члены предложения»

Стояло бабье лето – чудесная пора сентября. Было жарко, хотя солнце уже прошло зенит и медленно склонялось к западу. Медные стволы сосен сочились прозрачной смолой, распространяя крепкий аромат. Мне так понравилась эта лужайка, что я решил отдохнуть, а уж потом идти дальше. На теневой стороне заметил несколько истрескавшихся пенёчков и камней, покрытых лишайником. Они манили посидеть, полюбоваться цветами.

Камень, который я выбрал, был ещё тёплым. И только тут я заметил, что поразившие меня цветы не цветы, а бабочки. Каких тут только не было! Сразу опознал, например, капустницу и крапивницу, увидел бархатную траурницу. Над цветком трепетал павлиний глаз, названный так за радужные кружки, что мать-природа нарисовала на его крыльях. И в довершение всего я увидел гордость уральских лесов – махаона, самую крупную бабочку лимонного цвета с тёмными разводами. А сколько здесь было всяких мелких бабочек, которых я не знал! Всё это – малая часть лесных богатств.

Мне показалось, что природа собрала на этой лужайке редкое великолепие красок, какое встретишь только где-нибудь в тропиках.

(159 слов)  
(По А. Дементьеву)

## Грамматическое задание

### 1 вариант

1. Найдите в 1 абзаце предложение с обособленным обстоятельством, графически объясните постановку знаков препинания
2. В предложении «Мне показалось, что природа собрала на этой лужайке редкое великолепие красок, какое встретишь только где-нибудь в тропиках» обозначьте грамматические основы в каждой части, укажите вид сказуемых, способ выражения главных членов, вид простого предложения по наличию главных членов.
3. Замените словосочетание «чудесная пора», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием с подчинительной связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
4. Из предложения «Сразу опознал, например, капустницу и крапивницу, увидел бархатную траурницу» выпишите словосочетание с подчинительной связью примыкание.

### 2 вариант

1. В 1 абзаце найдите предложение с обособленным приложением, графически объясните постановку знаков препинания.
2. В предложении «Было жарко, хотя солнце уже прошло зенит и медленно склонялось к западу» обозначьте грамматические основы в каждой части, укажите вид сказуемых, способ выражения главных членов, вид простого предложения по наличию главных членов.
3. Замените словосочетание «уральские леса», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием с подчинительной связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
4. Из предложения «А сколько здесь было всяких мелких бабочек, которых я не знал!» выпишите словосочетание с подчинительной связью примыкание.

## Спецификация к диктанту № 3

### Повторение изученного по теме «Обособленные члены предложения»

#### 1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 8 классе. Объект оценивания: повторение изученного по теме «Обособленные члены предложения».

#### 2. Проверяемые планируемые результаты.

Умение писать под диктовку тексты объемом до 150 слов в соответствии с изученными в 8 кл. правилами правописания. Умение проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

#### 3. Раздел «Орфография»

Уметь применять правила правописания:

- 1) безударные проверяемые гласные в корне,
- 2) безударные непроверяемые гласные в корне,
- 3) безударные чередующиеся гласные в корне,
- 4) непроизносимые согласные в корне слова,
- 5) правописание приставок,
- 6) ТЬСЯ-тся в глаголах,
- 7) окончания причастий и прилагательных,
- 8) суффиксы глаголов,
- 9) суффиксы причастий.
- 10) правописание наречий,
- 11) Не с наречиями.
- 12) Н-НН в причастиях,
- 13) Н-НН в наречиях.

#### 4. Раздел «Пунктуация»

Уметь применять правила правописания:

- 1) знаки препинания при однородных членах,
- 2) запятая между частями сложного предложения,
- 3) дефис в приложениях,
- 4) знаки препинания при обособленных определениях и приложениях,
- 5) запятая при обособленных обстоятельствах,
- 6) запятая при вводных словах,
- 7) тире между подлежащим и сказуемым,
- 8) знаки препинания в конце предложения.

#### Ответы

#### Перечень орфограмм/пунктограмм в тексте диктанта

Таблица 1

Орфограмма/пунктограмма	Слова с орфограммой/ пунктограммы
1. Безударные проверяемые гласные в корне	Показалось, сочились, смолой, стволы, теневой, трепетал, распространяя, пеньков, посидеть, цветами, манили, цветами, цветком, павлиний, в довершение, лесов, в тропиках, аромат (аромалампа), показалось
2. Безударные непроверяемые гласные в корне	Поразившие, великолепие, зенит, лишайник, запад, отдохнуть, аромат, сентября, прозрачной, решил, природа, бабочки, например, капустницу, крапивницу, бархатную, нарисовала, лимонного.
3. Безударные чередующиеся гласные в корне	Склонялось
4. Непроизносимые согласные в корне слова	Капустница, солнце
5. Правописание приставок	Распространяя, опознал, приметил, приглашали, истрескавшихся, понравилась, прошло, отдохнуть, посидеть, полюбоваться, заметил, поразившие, опознал, например, нарисовала, довершение, разводами, показалось
6. -ТЬСЯ/-ТСЯ в глаголах	полюбоваться
7. Окончания причастий и прилагательных	Истрескавшихся (пеньков), чудесная (пора), прозрачной (смолой), поразившие (цветы), бархатную (траурницу), павлиний (глаз), редкое (великолепие).
8. Суффиксы глаголов	Увидел, понравилась, приметил
9. Суффиксы причастий.	Названный
10. Правописание наречий ,	где-нибудь
11. НЕ с наречиями	недавно
12. Н-НН в прилагательных	лимонного
13. Н-НН в причастиях	названный
14. Н-НН в наречиях	медленно
15. Запятая между частями сложного предложения	И только тут я заметил, что поразившие меня цветы не цветы, а бабочки. Мне так понравилась эта лужайка, что я решил отдохнуть, а уж потом идти дальше. Камень, который я выбрал, был еще

	теплым. Мне показалось, что природа собрала на этой лужайке редкое великолепие красок, какое можно встретить только где-нибудь в тропиках.
16. Знаки препинания при однородных членах	Солнце недавно прошло зенит и медленно склонялось к западу. Мне так понравилась эта лужайка, что я решил отдохнуть, а уж потом идти дальше. Они приглашали посидеть, полюбоваться цветами.
17. Запятая при обособленных определениях и приложениях	На теневой стороне заметил несколько истрескавшихся и камней, покрытых лишайником. Стояло бабье лето – чудесная пора сентября. И в довершение всего я увидел гордость уральских лесов – махаона, самую крупную бабочку лимонного цвета с тёмными разводами.
18. Дефис в приложениях	Мать-природа
19. Запятая при обособленных обстоятельствах	Медные стволы сосен сочились прозрачной смолой, распространяя крепкий аромат.
20. Тире между подлежащим и сказуемым	Всё это – малая часть лесных богатств. И только тут я заметил, что поразившие меня цветы не цветы, а бабочки.
21. Знаки препинания при вводных словах	Сразу опознал, например, капустницу и крапивницу, увидел бархатную траурницу.
22. Знаки препинания в конце предложения	Каких тут только не было! А сколько здесь было всяких мелких бабочек, которых я не знал!

Грамматическое задание

Таблица 2

№	Проверяемые умения	Ответы 1 вариант	Ответы 2 вариант
1	Опознавать обособленные члены предложения.	Медные стволы сосен сочились прозрачной смолой, распространяя крепкий аромат. (Деепричастный оборот <i>распространяя аромат</i> отделяется запятой)	Стояло бабье лето – чудесная пора сентября. (распространённое приложение <i>чудесная пора сентября</i> в конце предложения выделяется тире)
2	Распознавать типы односоставных предложений	1) Показалось (односоставное, безличное, простое глагольное сказуемое, глагол в изъявительном наклонении), 2) природа (сущ. в им. п.) собрала (предложение двусоставное, простое глагольное сказуемое, глагол в изъявительном наклонении;) 3) встретишь (предложение	1) Было жарко (односоставное, безличное, составное именное сказуемое: глагол-связка и слово категории состояния), 2) солнце (сущ. в им. п.) прошло и склонялось (предложение двусоставное, простые глагольные сказуемые, глаголы в изъявительном наклонении,)



		односоставное, обобщённо-личное; простое глагольное сказуемое, глагол в изъявительном наклонении)	
3	Подбирать грамматические синонимы	Пора чудес	Леса Урала
4	Определять виды подчинительной связи в словосочетании	Сразу опознал	Здесь было

Оценка:

- правильно выполнено 4 задания – 5
- правильно выполнено 3 задания – 4
- правильно выполнено 2 задания – 3
- правильно выполнено 1 задание – 2
- задания не выполнены – 1

### **Контрольная работа № 1**

#### **Вариант 1**

*Дорогие ребята!*

Эта инструкция поможет Вам правильно организовать своё время и успешно выполнить работу.

Работа состоит из 20 заданий.

Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Внимательно читайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

*Желаем успеха!*

**Часть 1**

***Прочитайте текст и выполните задания 1–6.***

(1). \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .(2) Они обрастали элементами художественного вымысла. (3).....познавательное значение старинных народных преданий трудно переоценить. (4)Зачастую они содержат без преувеличения бесценные сведения и освещают историю нашего края светом всечеловеческой мудрости.

**1**

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте? Запишите его в текст.

Эти предания и легенды доходят до нас разными путями.

Предания и легенды о Земле Уральской, о тайнах её, о силе её, об освоении её людьми переходили из поколения в поколение.

Предания и легенды он находил в различных сборниках.

Следует усилить работу по сбору преданий и легенд Южного Урала.

Повышая свой культурный уровень, мы часто обращаемся к художественной литературе.

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Запишите его в текст.

С одной стороны

И тем не менее

Потому что

Итак

Чтобы

3

Из второго (2) предложения текста выпишите грамматическую основу.

Ответ: \_\_\_\_\_

4

На месте пропуска вставьте слово, указав верную характеристику четвёртого (4) предложения текста. Запишите свой ответ.

**Предложение повествовательное (по цели высказывания), <...> (по количеству грамматических основ).**

Ответ: \_\_\_\_\_

5

Укажите, какой частью речи является слово ЗАЧАСТУЮ из четвёртого (4) предложения текста.

Ответ: \_\_\_\_\_

## Часть 2

**Прочитайте текст и выполните задания 6–20.**

(1) Таганай – это полукруглая ложбина между двумя гребнями гор. (2) Лог и оба гребня почти лишены растительности, кроме кустов стелющегося можжевельника и лужаек из брусники, нет ничего. (3) Дно лога усыпано мелким сланцевым щебнем и крупным серым гранитным песком, в котором блестят незначительные кристаллики волшебного аметиста, горного хрусталя и тому подобных минералов, в изобилии попадающихся на Урале.

(4) В месте кратчайшего расстояния между гребнями лог обладает любопытными акустическими особенностями, за которые и получил он название «перекличного». (5) Если встать между отвесными громадами и крикнуть какое-нибудь слово, даже целую фразу, то эхо голоса будет повторяться чуть не десятки раз. (6) Причём диапазон эха постепенно повышается, и последние звуки его произносятся с большим эффектом. (7) Ягодники,

посещающие Таганай ради сбора черники, малины и брусники, которыми покрыты окраины каменных россыпей, а также любители-путешественники часто забавляются этими фокусами Перекликного лога; но люди суеверные, настроенные на мистический лад, никогда не балуются горным эхом, считая его произведением нечистой силы, свившей гнездо в подоблачных каменных высях...

(По П.Падучеву)

6

Какова цель автора данного текста? Запишите свой ответ 1–2 предложениями.

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7

Какие из предложений текста содержат доказательство того, о чём говорится в четвёртом (4) предложении текста? Укажите номера этих предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_

8

Все ли люди «забавляются фокусами Перекликного лога»? Запишите свой ответ 1–2 предложениями.

Ответ:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9

Укажите три варианта ответов, в которых содержится правильное объяснение написания Н и НН в словах текста.

1) НАСТРОЕННЫЙ – -НН- пишется, потому что это суффикс прилагательного, образованного от существительного при помощи суффикса –ЕНН-.

2) НАСТРОЕННЫЙ – -НН- пишется, потому что это суффикс -ЕНН- полного страдательного причастия, образованного от глагола совершенного вида.

3) КАМЕННЫЙ – -НН- пишется, потому что в прилагательном одна Н относится к корню -камен- (от слова *камень*), а другая – к суффиксу.

4) УСЫПАНО – -Н- пишется, потому что это суффикс краткого причастия.

5) УСЫПАНО – -Н- пишется, потому что это суффикс отымённого прилагательного -АН-.

Ответ: \_\_\_\_\_

10

Из предложений 1–3 выпишите слова с чередующейся безударной гласной в корне.

Ответ: \_\_\_\_\_

11

Из предложений 4–5 выпишите слово, в котором правописание согласной в приставке зависит от последующего согласного звука.

Ответ: \_\_\_\_\_

**12** В каком ряду при написании обоих слов следует применить правило «Правописание безударного личного окончания глагола и суффикса причастия зависит от спряжения глагола»? Выпишите этот ряд, дополнив его своим примером.

обладает, стелющегося, <...>

повышается, свившей, <...>

будет, настроенные, <...>

получил, посещающие, <...>

Ответ: \_\_\_\_\_

**13** Укажите два варианта ответов, в которых содержится правильное объяснение слитного написания НЕ(НИ) в словах текста.

1) НИКОГДА (предложение 7) – отрицательное местоимение без предлога

2) НИКОГДА (предложение 7) – отрицательное наречие

3) НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ (предложение 3) – имя прилагательное, нет зависимого слова

4) НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ (предложение 3) – имя прилагательное, слово без НЕ

не употребляется

5) НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ (предложение 3) – имя прилагательное, есть синоним без НЕ, например, «редкие»

Ответ: \_\_\_\_\_

**14** Какие причастия и деепричастия образованы от глагола ОБЛАДАТЬ **неверно**? Укажите номера ответов.

1) обладая

2) обладавший

3) обладаемый

4) обладав

5) обладаемыйся

Ответ: \_\_\_\_\_

**15**

Ученики писали изложение по данному тексту. Содержание четвёртого (4) предложения они передали по-разному. Укажите номер(-а) предложения(-ий), в котором(-ых) не допущена грамматическая ошибка.

1) Лог, обладающий любопытными акустическими особенностями, получил название «перекликного».

2) Обладая любопытными акустическими особенностями, люди назвали лог «перекликным».

3) Лог, который называют «перекликным», обладает любопытными акустическими особенностями.

4) Названный лог «перекликным» обладает любопытными акустическими особенностями.

Ответ: \_\_\_\_\_

**16**

Какое из выделенных слов является эпитетом? Выпишите этот эпитет.

ПОЛУКРУГЛАЯ ложбина (предложение 1)

СЛАНЦЕВЫМ щебнем (предложение 3)

ОТВЕСНЫЕ громады (предложение 5)

ВОЛШЕБНОГО аметиста (предложение 3)

КАМЕННЫХ высях (предложение 7)

Ответ: \_\_\_\_\_

17

Из предложений 3–5 выпишите слова одной тематической группы со значением «минералы».

Ответ: \_\_\_\_\_

18

Из предложений 1–3 выпишите антонимы.

Ответ: \_\_\_\_\_

19

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при причастном (-ых) обороте(-ах).

*Лог и оба гребня почти лишены растительности, (1) кроме кустов стелющегося можжевельника и лужаек из брусники, нет ничего. Дно лога усыпано мелким сланцевым щебнем и крупным серым гранитным песком, (2) в котором блестят незначительные кристаллики волшебного аметиста (3) горного хрусталя и тому подобных минералов (4) в изобилии попадающихся на Урале.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

20

Среди предложений 5–7 найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

СПЕЦИФИКАЦИЯ  
КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ  
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА  
УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**1. Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры стартовой диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 8 классе.

**2. Наименование диагностической работы**

Контрольная работа

**3. Структура контрольной работы**

**В диагностическую работу по русскому языку включено 20 заданий открытого типа, требующих краткого или развернутого ответа учащегося.**

Распределение заданий **работы** по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице.

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный балл
------------------------	--------------------	-------------------

Лексика и фразеология	2 (17, 18)	2
Морфология	1 (5)	1
Синтаксис	3 (3, 4, 20)	3
Орфография	5 (9, 10, 11, 12, 13)	5
Пунктуация	1 (19)	1
Речь. Текст	5 (1, 2, 6, 7, 8)	5
Речь. Языковые нормы	2 (14, 15)	2
Выразительность русской речи	1 (16)	1
<i>Итого</i>	20	20

Задания диагностической работы по русскому языку для восьмиклассников специфичны по способу предъявления языкового материала. Учащиеся 8 классов работают с языковым и речевым материалом, представленным в тексте:

<b>Виды работы с языковым материалом</b>	<b>Количество заданий</b>	<b>Максимальный балл</b>
Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний и предложений	—	—
Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте	20 (1–20)	20
<i>Итого</i>	20	20

#### **4. Распределение заданий работы по уровню сложности**

Диагностическая работа проверяет усвоение учащимися учебного материала на базовом уровне сложности. К повышенному уровню сложности относятся задания 9, 12, 13 и 15. Распределение заданий диагностической работы по уровню сложности показано в таблице.

<b>Уровень сложности заданий</b>	<b>Количество заданий</b>	<b>Максимальный балл</b>
Базовый	16 (1–8; 10–11; 14; 16–20)	16
Повышенный	4 (9, 12, 13, 15)	4
<i>Итого</i>	20	20

#### **5. Типы заданий, система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

Распределение заданий разных типов по частям работы представлено в таблице.

<b>Часть работы</b>	<b>Количество заданий</b>	<b>Максимальный балл</b>	<b>Тип заданий</b>
---------------------	---------------------------	--------------------------	--------------------

Часть 1	5	5	С кратким ответом
Часть 2	15	15	С развернутым ответом
Итого	20	20	

За правильное выполнение каждого задания 1 и 2 части диагностической работы учащийся получает 1 балл. За неправильный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов. Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся за выполнение работы, – 20.

### 6. Обобщенный план работы

Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Макс. балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
1.	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	Б	1	7
2.	Средства связи предложений в тексте	Б	1	4
3.	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения	Б	1	3
4.	Осложнённое простое предложение. Сложное предложение	Б	1	2
5.	Морфологический анализ слова	Б	1	2
6.	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	Б	1	10
7.	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	Б	1	4
8.	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	Б	1	5
9.	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	П	1	4
10.	Правописание корней	Б	1	5
11.	Правописание приставок	Б	1	5
12.	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени	П	1	5
13.	Правописание НЕ и НИ	П	1	4

14.	Грамматические нормы (морфологические нормы)	Б	1	3
15.	Грамматические нормы (синтаксические нормы)	П	1	5
16.	Выразительные средства лексики и фразеологии	Б	1	3
17.	Лексическое значение слова	Б	1	5
18.	Синонимы. Антонимы. Омонимы	Б	1	5
19.	Знаки препинания при обособленных членах предложения	Б	1	4
20.	Осложнённое простое предложение	Б	1	5

### 7. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

№ задания	Правильный ответ
1	Предания и легенды о Земле Уральской, о тайнах её, о силе её, об освоении её людьми переходили из поколения в поколение.
2	И тем не менее
3	они обрастали
4	простое
5	наречие
6	Рассказать о Таганае и любопытных акустических особенностях Перекликного лога*
7	5,6
8	Ягодники, а также любители-путешественники часто забавляются фокусами Перекликного лога; но люди суеверные, настроенные на мистический лад, никогда не балуются горным эхом, считая его произведением нечистой силы, свившей гнездо в подоблачных каменных высях.*
9	2,3,4
10	растительности, стелющегося, блестят
11	расстояния
12	<i>обладает, стелющегося</i> и любое слово, соответствующее условию задания
13	2,5
14	3,4,5
15	1,3
16	волшебного
17	аметист, горный хрусталь
18	мелким-крупным
19	4
20	7

\* Возможен другой вариант ответа.

### 8. Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок



Оценка	Первичный балл
«5»	18– 20
«4»	13 – 17
«3»	6 – 12
«2»	0 – 5

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ 9 КЛАССА

### Диктант № 1

#### Повторение изученного в 5-8 классах

##### Текст диктанта

Предания и легенды о Земле Уральской переходили из поколения в поколение, обрастая элементами художественного вымысла. И всё же познавательное значение старинных преданий трудно переоценить. Зачастую они содержат бесценные сведения, освещающие историю нашего края светом всечеловеческой мудрости.

Любой настоящий, из сердца человеческого излившийся текст – как драгоценный камень. С какой стороны на него посмотришь, подарив светом внимания, той гранью и засверкает. Так и с уральскими сказаниями.

Самый верхний их пласт – документально-бытовой, повествующий о сравнительно недавнем прошлом горнозаводского края. Здесь встают перед нами последние три века уральской истории: развитие заводов и ремёсел, становление нового жизненного уклада, новых социальных отношений.

Следующий пласт тоже несет печать недавней истории, но слабее в нём дыхание новейшей эпохи. В центре его – народные герои: Салават Юлаев, Емельян Пугачев. Их образы наделяют народные сказители силой и мудростью, отвагой и справедливостью.

Последний пласт народного творчества самый древний и, может быть, самый подлинный. Речь идет о старинных сказаниях, повествующих о народе мифическом, якобы населявшем края уральские.

А сколок\* этого — предания и легенды, из уст в уста передаваемые нашими предками и до нас дошедшие. (170 слов)

(По А. Яншину)

*Сколок\* - явление, в котором имеются черты сходства с чем-нибудь другим, подобие*

В предложении «Любой настоящий, из сердца человеческого излившийся текст – как драгоценный камень» пояснить факультативность постановки тире.

### Грамматическое задание

#### 1 вариант

1. Сделайте фонетическую транскрипцию слова *настоящий*. Сравните звуковой и буквенный состав слова.
2. Разберите слова по составу: *обрастая, освещающие*.
3. В предложении *Предания и легенды о Земле Уральской переходили из поколения в поколение, обрастая элементами художественного вымысла* укажите части речи.
4. Из предложения *И всё же познавательное значение старинных преданий трудно переоценить* выпишите все словосочетания, построенные на основе подчинительной связи.

#### 2 вариант

1. Сделайте фонетическую транскрипцию слова *горнозаводского*. Сравните звуковой и буквенный состав слова.

2. Разберите слова по составу: *передаваемые, подарив*.
3. В предложении *Следующий пласт тоже несет печать недавней истории, но слабее в нём дыхание новейшей эпохи* укажите части речи.
4. Из предложения *Зачастую они содержат бесценные сведения, освещающие историю нашего края светом всечеловеческой мудрости* выпишите все словосочетания, построенные на подчинительной связи.

## Спецификация к диктанту № 1

### Повторение изученного в 5-8 классах

#### 1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 9 классе. Объект оценивания: повторение изученного в 5-8 классах.

#### 2. Проверяемые планируемые результаты.

Умение писать под диктовку тексты объемом 150-170 слов в соответствии с изученными в 5-8 классах правилами правописания. Умение проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

#### 1.Раздел «Орфография»

Уметь применять правила правописания:

1. Безударные проверяемые гласные в корне
2. Чередующиеся гласные в корне
3. Непроверяемые гласные и согласные
4. Проверяемые согласные в корне слова
5. Непроизносимые согласные в корне слова
6. Правописание неизменяемых приставок
7. Правописание приставок на з,с
8. Ь на конце существительных после шипящих
9. Окончания глаголов
10. Окончания существительных
11. Окончания прилагательных
12. Окончания причастий
13. Н – НН в суффиксах прилагательных
14. Не с прилагательными

15. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных
16. Правописание суффиксов причастий
17. Правописание наречий
18. Слитное/раздельное написание приставок и предлогов
19. Правописание *тоже – то же*

7. Раздел «Пунктуация»

Уметь применять правила постановки знаков препинания:

- 1) знаки препинания при однородных членах,
- 2) знаки препинания при обобщающем слове,
- 3) запятая между частями сложного предложения,
- 4) знаки препинания при причастном обороте,
- 5) знаки препинания при деепричастном обороте,
- 6) знаки препинания при вводных словах,
- 7) тире между подлежащим и сказуемым.

**Ответы**

Перечень орфограмм/пунктограмм в тексте диктанта

**Таблица 1**

<b>Орфограмма/пунктограмма</b>	<b>Слова с орфограммой/ пунктограммы</b>
1. Безударные проверяемые гласные в корне	Земле, переходили, познавательное, значение, переоценить, зачастую, освещающие, подарив, засверкает, сказаниями, повествующий, встают, становление, отношений, новейшей, образы, наделяют, сказители, мифическом, населявшем, передаваемые, старинных
2. Чередующиеся гласные в корне	Обрастая, внимания, сравнительно
3. Непроверяемые гласные и согласные	Легенды, поколения, элементами, ремёсел, социальных, печать, герои, народные всечеловеческой, дошедшие, настоящий, предание
4. Проверяемые согласные в корне слова	Предками, пласт, сколок, горнозаводского
5. Непроизносимые согласные в корне слова	Сердца
6. Правописание неизменяемых приставок	Переходили, обрастая, познавательное, переоценить, содержат, засверкает
7. Правописание приставок на з,с	Бесценные, развитие
8. Б на конце существительных после шипящих	Речь
9. Окончания глаголов	Содержат, посмотришь, засверкает
10. Окончания существительных	В центре, о народе, (из поколения) в поколение
11. Окончания прилагательных	Уральской, всечеловеческой, художественного, познавательное, прошлом, жизненного
12. Окончания причастий	Населявшем, освещающие
13. Н – НН в суффиксах прилагательных	Художественного, старинных, бесценные, драгоценный, жизненного, подлинный

14. Не с прилагательными	Недавнем
15. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	Всечеловеческой, документально-бытовой, горнозаводского
16. Правописание суффиксов причастий	Освещающие, излившийся, повествующий, населявшем, передаваемые
17. Правописание наречий	Зачастую, трудно, сравнительно
18. Слитное/раздельное написание приставок и предлогов	Переходили, поколения, обрстая, познавательное, переоценить, содержат, бесценные, развитие; о земле, из поколения в поколение, из сердца, с какой, на него, с уральскими, перед нами, в нём, в центре, о народе, из уст в уста, до нас.
19. Правописание тоже – тоже	...пласт <b>тоже</b> несет печать недавней истории...
20. Знаки препинания при однородных членах	<p>Предания и легенды о Земле Уральской переходили из поколения в поколение, обрстая элементами художественного вымысла.</p> <p>Любой настоящий, из сердца человеческого излившийся текст — как драгоценный камень.</p> <p>Здесь встают перед нами последние три века уральской истории: развитие заводов и ремесел, становление нового жизненного уклада, новых социальных отношений.</p> <p>Их образы наделяют народные сказители силой и мудростью, они отважны и справедливы.</p> <p>Последний пласт народного творчества самый древний и, может быть, самый подлинный.</p> <p>А сколок этого – предания и легенды, из уст в уста передаваемые нашими предками и до нас дошедшие.</p> <p>Здесь встают перед нами последние три века уральской истории: развитие заводов и ремесел, становление нового жизненного уклада, новых социальных отношений.</p> <p>В центре его – народные герои: Салават Юлаев, Емельян Пугачев.</p>
21. Запятая между частями сложного предложения	<p>С какой стороны на него посмотришь, подарив светом внимания, той гранью и засверкает.</p> <p>Следующий пласт тоже несет печать недавней истории, но слабее в нём дыхание новейшей эпохи.</p> <p>Их образы наделяют народные сказители силой и мудростью, они отважны и справедливы.</p>
22. Знаки препинания при причастном обороте	<p>Зачастую они содержат бесценные сведения, освещающие историю нашего края светом всечеловеческой мудрости.</p> <p>Любой настоящий, из сердца человеческого излившийся текст – как драгоценный камень.</p> <p>Самый верхний их пласт – документально-бытовой, повествующий о сравнительно недавнем прошлом горнозаводского края.</p> <p>Речь идет о старинных сказаниях, повествующих о народе мифическом, якобы населявшем края уральские.</p> <p>А сколок этого – предания и легенды, из уст в уста передаваемые нашими предками и до нас дошедшие.</p>
23. Знаки препинания при деепричастном обороте	<p>Предания и легенды о Земле Уральской переходили из поколения в поколение, обрстая элементами художественного вымысла.</p> <p>С какой стороны на него посмотришь, подарив светом</p>

	внимания, той гранью и засверкает.
24. Знаки препинания при вводных словах	Последний пласт народного творчества самый древний и, может быть, самый подлинный.
25. Тире между подлежащим и сказуемым	А сколок этого – предания и легенды, из уст в уста передаваемые нашими предками и до нас дошедшие.

### Грамматическое задание

№	Проверяемые умения	Ответы. 1 вариант	Ответы. 2 вариант
1	Проводить фонетический и орфоэпический анализ слова	[наста́ющий] – 9 букв, 10 звуков. Буква Я обозначает 2 звука. Буква О обозначает звук, близкий к А.	[горназавацкова] – 15 букв, 14 звуков Буквы ДС обозначают звук Ц, окончание –ОГО в прилагательном произносится как –ОВА, буква О во 2 и 4 слоге произносится как звук, близкий к А.
2	Проводить морфемный анализ слов	Об-раст-а-я, о-свещ-а-ющ-ие	Пере-да-ва-ем-ые, по-дар-и-в
3	Опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия	Предания (сущ.) и (союз) легенды (сущ.) о (предлог) Земле (сущ.) Уральской (прил.) переходили (глагол) из (предл.) поколения (сущ.) в (предлог) поколение (сущ.), обрастая (деепр.) элементами (сущ.) художественного (прил.) вымысла (сущ.)	Следующий (прил.) пласт (сущ.) тоже (союз) несёт (глагол) печать (сущ.) недавней (прил.) истории (сущ.), но (союз) слабее (прил.) в (предлог) нём (мест.) дыхание (сущ.) новейшей (прил.) эпохи (сущ.).
4	Опознавать словосочетания, анализировать различные их виды с точки зрения их структурно-смысловой организации	Познавательное значение, значение преданий, старинных преданий, трудно переоценить, переоценить значение	Зачастую содержат, содержат сведения, бесценные сведения, освещающие сведения, освещающие историю, освещающие светом, историю края, нашего края, светом мудрости, всечеловеческой мудрости.

Оценка:

правильно выполнены все задания – 5

правильно выполнены 3 задания – 4

правильно выполнены 2 задания – 3

правильно выполнено 1 задание – 2

не выполнено ни одного задания – 1

**Диктант № 2**

**Сложноподчинённое предложение**

Текст диктанта

Озеро Инышко на Южном Урале расположено в окружении восьми маленьких озер. И, странное дело, уровень воды в Инышке выше, чем в остальных. Хоть бы лежало оно на горе, а то плещется рядом с соседями, и вода в нём выше, чем в других озерах. Старожилы здешних мест рассказывают о загадочном Инышке удивительные предания.

Пришла на Урал весть о том, что появился человек по имени Емельян Пугачёв, который встал на защиту бедного люда. Люди, изголодавшиеся по счастью, стали уходить к Пугачёву.

Появился он под стенами крепостей Южного Урала вскоре за вестью, которая бежала впереди.

Уральские заводчики решили откупиться от него, поэтому собрали золота две бочки и послали к нему навстречу. А Пугачёв тогда стоял лагерем у Инышки.

Пугачев же сказал:

– Не золото то, братцы, а слёзы народные. Валите бочки в озеро.

С той поры глубже стало озеро, поднялась вода. Вздумали здешние люди прорыть канаву и выпустить всю воду из Инышки, чтоб клад Пугачева достать. Однако нет там никакого золота. Растворилось оно в воде, потому что золото то из слёз народных собрано было. Вот почему всех выше поднялось озеро Инышко. (170 слов)

(По В. Усольцевой)

## Грамматическое задание

### 1 вариант

1. Выпишите вводную конструкцию из предложений 1 абзаца.
2. Выпишите из текста диктанта 1 (одно) сложноподчинённое предложение, состоящее из главного предложения и придаточного определительного, обозначьте в нём грамматические основы.
3. К какой части речи относится слово *однако* в предложении «Однако нет там никакого золота»? Перестройте предложение так, чтобы оно стало вводным.
4. Выпишите из текста 2 эпитета.

### 2 вариант

1. Выпишите сравнительные обороты из предложений 1 абзаца.
2. Выпишите из текста диктанта 1 (одно) сложноподчинённое предложение с придаточным цели, обозначьте в нём грамматические основы.
3. Чужая речь в тексте передана с помощью диалога. Передайте её с помощью прямой речи.
4. Выпишите из текста диктанта 2 метафоры.

## Спецификация к диктанту № 2

### Сложноподчинённое предложение

#### 1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 9 классе.

Объект оценивания: знания обучающихся по теме «Сложноподчинённое предложение».

#### 2. Проверяемые планируемые результаты.

Умение писать под диктовку тексты объемом 150-170 слов в соответствии с изученными в 5-9 классах правилами правописания и постановки знаков препинания. Умение проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

## 1.Раздел «Орфография»

Уметь применять правила правописания:

1. Безударные проверяемые гласные в корне
2. Чередующиеся гласные в корне
3. Непроверяемые гласные и согласные
4. Проверяемые согласные в корне слова
5. Буквы и, у, а после шипящих
6. Соединительные гласные о и е в сложных словах
7. Буква е в суффиксе -ен- существительных на –мя
8. Правописание неизменяемых приставок
9. Правописание приставок на З,С
10. Правописание приставок ПРЕ-, ПРИ-
11. Окончания глаголов
12. Окончания существительных
13. Окончания прилагательных
14. Окончания причастий
15. Н – НН в суффиксах прилагательных
16. Н – НН в суффиксах причастий
17. Правописание суффиксов причастий
18. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях
19. Правописание наречий
20. Слитное/раздельное написание приставок и предлогов
21. -ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах
22. Правописание числительных

## 2.Раздел «Пунктуация»

Уметь применять правила постановки знаков препинания:

1. Знаки препинания в конце предложения
2. Знаки препинания при однородных членах

3. Знаки препинания при обособленном определении
4. Знаки препинания при сравнительных оборотах и конструкциях с союзом *как*
5. Знаки препинания при обращениях
6. Знаки препинания при вводных словах
7. Знаки препинания в сложносочинённом предложении
8. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении
9. Знаки препинания при оформлении прямой речи и цитат

Ответы

Перечень орфограмм/пунктограмм в тексте диктанта

Таблица 1

<b>Орфограмма/пунктограмма</b>	<b>Слова с орфограммой/ пунктограммы</b>
26. Безударные проверяемые гласные в корне	озеро, восьми, озёр, воды, остальных, лежало, старожилы, удивительные, появился, изголодавшиеся, уходить, крепостей, бежала, решили, золота, стоял, сказал, валите, поры, вода, в воде
27. Чередующиеся гласные в корне	расположено, уровень, растворилось, поднялась
28. Непроверяемые гласные и согласные	с соседями, человек, лагерем, народные, канаву, предания, крепость, лагерем, народные.
29. Проверяемые согласные в корне слова	клад, из слёз
30. Буквы и, у, а после шипящих	старожилы, изголодавшиеся
31. Соединительные гласные о и е в сложных словах	старожилы
32. Буква Е в суффиксе -ен- существительных на -мя	имени
33. Правописание неизменяемых приставок	расположено, окружении, появился, защиту, откупиться, собрали, послали, навстречу, поднялась, прорыть, достать, собрано
34. Правописание приставок на з,с	расположено, рассказывают, изголодавшиеся, вздумали, растворилось
35. Правописание приставок пре-, при-	предания, пришла
36. Окончания глаголов	плещется
37. Окончания существительных	на Урале, окружении, в Инышке, из Инышки
38. Окончания прилагательных	Южном, (о) загадочном (Инышке), бедного, Южного
39. Окончания причастий	изголодавшиеся
40. Н – НН в суффиксах прилагательных	странное
41. Н – НН в суффиксах причастий	расположено, собрано



42. Правописание суффиксов причастий	изголодавшиеся, расположено, собрано
43. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях	никакого
44. Правописание наречий	вскоре, впереди, навстречу
45. Слитное/раздельное написание приставок и предлогов	откупиться, собрали, послали, навстречу, поднялась, прорыть, достать, собрано, расположено, рассказывают, изголодавшиеся, вздумали, растворилось, предания, пришла; на Урале, в окружении, в Инышке, в остальных (озёрах), на горе, с соседями, в нём, в озёрах, об Инышке, на Урал, о том, по имени, на защиту, по счастью, к Пугачёву, под стенами, за вестью, от него, к нему, у Инышки, в озеро, с той поры, из Инышки, в воде, из слёз
46. –ТСЯ/-ТЬСЯ в глаголах	плещется, откупиться
47. Правописание числительных	восьми
48. Знаки препинания в конце предложения	Точка в конце предложения
24. Знаки препинания при однородных членах	Уральские заводчики решили откупиться от него, поэтому собрали золота две бочки и послали к нему навстречу. – Не золото то, братцы, а слезы народные. Вздумали здешние люди прорыть канаву и выпустить всю воду из Инышки, чтоб клад Пугачева достать.
25. Знаки препинания при обособленном определении	Люди, изголодавшиеся по счастью, стали уходить к Пугачеву.
26. Знаки препинания при сравнительных оборотах и конструкциях с союзом как	И, странное дело, уровень воды в Инышке выше, чем в остальных. Хоть бы лежало оно на горе, а то плещется рядом с соседями, и вода в нем выше, чем в других озерах.
27. Знаки препинания при обращениях	– Не золото то, братцы, а слезы народные.
28. Знаки препинания при вводных словах и конструкциях	И, странное дело, уровень воды в Инышке выше, чем в остальных.
29. Знаки препинания в сложносочинённом предложении	Хоть бы лежало оно на горе, а то плещется рядом с соседями, и вода в нем выше, чем в других озерах.
30. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	Пришла на Урал весть о том, что появился человек по имени Емельян Пугачев, который встал на защиту бедного люда. Появился он под стенами крепостей Южного Урала вскоре за вестью, которая бежала впереди. Уральские заводчики решили откупиться от него, поэтому собрали золота две бочки и послали к нему навстречу. Вздумали здешние люди прорыть канаву и выпустить всю воду из Инышки, чтоб клад Пугачева достать. Растворилось оно в воде, потому что золото то из слез народных собрано было.
31. Знаки препинания при оформлении прямой речи и цитат	Пугачев же сказал: – Не золото то, братцы, а слезы народные. Валите

## Грамматическое задание

Таблица 2

№	Проверяемые умения	Ответы. 1 вариант	Ответы. 2 вариант
1	опознавать предложения осложненной структуры	Странное дело	Чем в остальных; чем в других озёрах
2	проводить синтаксический анализ предложения	Появился (сказ.) он (подл.) под стенами крепостей Южного Урала вскоре за вестью, (вестью какой?) которая (подл.) бежала (сказ.) впереди.	Вздумали (сказ.) здешние люди (подл.) прорыть (сказ.) канаву и выпустить (сказ.) всю воду из Инышки (выпустить зачем?), чтоб клад Пугачева достать (сказ.).
3	владеть умениями грамматического конструирования	Однако – союз (=но). Нет там, однако, никакого золота.	Пугачев же сказал: «Не золото то, братцы, а слёзы народные. Валите бочки в озеро».
4	опознавать различные выразительные средства языка	(о) загадочном (Инышке), удивительные (предания)	изголодавшиеся по счастью; за вестью, которая бежала впереди; слёзы народные

Оценка:

- правильно выполнено 4 задания – 5
- правильно выполнено 3 задания – 4
- правильно выполнено 2 задания – 3
- правильно выполнено 1 задание – 2
- задания не выполнены – 1

### **Контрольная работа № 1**

#### **Вариант 1**

#### *Дорогие ребята!*

Эта инструкция поможет Вам правильно организовать своё время и успешно выполнить работу.

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 1,5 часа (90 минут). Работа состоит из 2-х заданий.

Внимательно читайте каждое задание.

Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

*Желаем успеха!*

**1. Прочитайте текст выразительно и устно ответьте на вопросы.  
(на подготовку дается 10 минут)**

(1)...Челябинск. (2)Три слога. (3)Девять букв. (4) Че-ля-бинск (5)Язык совершает путешествие от неба к зубам, чтобы закончить звонким причмокиванием губ: Че-ля-бинск! (6)Слово, навсегда отпечатавшееся в моем сердце, на скрижалях моей судьбы. (7)И как же это меня угораздило здесь родиться?

(8)Далеко, за морями-океанами, в полутемной комнате, водить медленно пальцем по карте, ощущая сквозь гладкую бумагу пупырышки и неровности стены, отыскивая крошечную точку с нелепым названием.

(9)Пристанище моей печали, обитель сердца, навсегда прирученная памятью к раннему детству. (10)Край, опутанный светом невыплаканных слез и морозом торжественных зим. (11)Изначальная тема для многочисленных вариаций. (12)Тайная мелодия души.

(13)Город, в котором я впервые увидела свет, исток истоков. (14)Несчастный, самолюбивый, серо-дымный, обрученный с памятью, обреченный на любовь. (15)Любовь, вынесенную за скобки, любовь, несмотря ни на что, как некий общий знаменатель, как символ детства.

(16)Помню, лет в восемь я впервые попала в планетарий. (17)Первое детское ошеломление перед великим и неизведанным. (18)После планетарий был переделан в органный зал, а через несколько лет на зал «положила глаз» церковь, и началась война между христианами и музыкантами.

(19)На защиту органа вышла интеллигенция города. (20)Но это уже было после моего отъезда. (21)А до – были долгие рассветные часы в органном зале, когда я подходила к этому огромному стройному чуду и говорила: «Ну, здравствуй!» (22)И орган, вдыхая, шумел проснувшимися механизмами и трубами. (23)Золотые буквы немецкой фирмы проступали под слабым светом; сквозь высокие окна неумолимо проникал морозный уральский рассвет, и мне было так хорошо, как бывает только в отрочестве, когда и боль, и радость возрастают до символов, когда еще не сомневаешься в своих силах и возможностях и вследствие этого действительно оказываешься всесильным...

(По Л. Авербах\*)

\* *Лера Авербах* (род в 1973) – писатель, композитор, пианистка (родилась в г. Челябинске).

**Устно дайте ответы на следующие вопросы.**

- 1) Почему автор данного текста так трепетно относится к самому слову ЧЕЛЯБИНСК, какое чувство заставляет его считать буквы, проговаривать слоги?
- 2) «Изначальная тема для многочисленных вариаций» – так называет автор любимый город. Какие ещё перифразы, описывающие Челябинск, есть в тексте?
- 3) Какие слова в тексте говорят о том, что с Челябинском у автора связаны не только хорошие воспоминания?
- 4) В каком предложении сообщается, что «несчастный, самолюбивый, серо-дымный» Челябинск всё же «обречён на любовь?»
- 5) Сколько лет было героине эссе, когда она впервые попала в планетарий?
- 6) Какова дальнейшая судьба здания, в котором находился планетарий?
- 7) Почему девочка здоровалась с органом и слышала в ответ его приветствие? Как это характеризует главную героиню эссе?
- 8) Какие чувства переполняли героиню эссе в органном зале?
- 9) Какая, по мысли автора, пора в жизни человека позволяет ему чувствовать себя «всесильным» и почему?
- 10) Как можно озаглавить этот текст?
- 11) Ответы на какие из сформулированных выше вопросов отражают фактическую, а какие – концептуальную информацию? Прежде чем ответить на этот вопрос, изучите таблицу «Виды информации».

**Виды информации**

Фактическая информация	Концептуальная информация
------------------------	---------------------------

Отыскивается в тексте: это даты, имена, названия, количество, время, место и т.д. Чтобы найти ее, надо внимательно прочитать текст. Чаще всего имеет однозначный ответ.	Имеет личностный характер, субъективную окраску. Читатель должен самостоятельно установить причинно-следственные связи между разными частями текста, дать оценку каким-либо фактам, предложить свое истолкование.
---	---

**2.** Напишите небольшое сочинение (не менее 70 слов) на тему: ««Любимое место в родном городе (селе)». В сочинении напишите, в каком городе (селе) вы родились, выросли, какое место в нём вы особенно любите, как впервые вы оказались в этом уголке города (села), какое впечатление он произвёл на вас, расскажите историю этого места, опишите его достопримечательности. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## 7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Язык как развивающееся явление	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>					
2.1	Монолог и его виды	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
2.2	Диалог и его виды	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 3. Текст</b>					
3.1	Основные признаки текста (повторение)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
3.2	Информационная переработка текста. Смысловый анализ текста	2		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
3.3	Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи	4		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>					
4.1	Публицистический стиль	4		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
4.2	Официально деловой стиль	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 5. Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография</b>					
5.1	Морфология как раздел науки о языке (обобщение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.2	Причастие как особая форма глагола	20		4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.3	Деепричастие как особая форма глагола	14		5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.4	Наречие	21		8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.5	Слова категории состояния	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.6	Служебные части речи	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
5.7	Предлог	12		5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.8	Союз	12		3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.9	Частица	12		5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.10	Междометия и звукоподражательные слова	4		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.11	Омонимия слов разных частей речи	2		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		101			
Повторение пройденного материала		8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		10	10		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		136	10	37	