

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Челябинска»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
«Труд (технология)» для детей с ОВЗ (7.1, 7.2) в новой
редакции (1-4 класс)

Согласовано на заседании МО учителей начальных классов
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

г. Челябинск, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по труду (технологии) для детей с ОВЗ (вариант 7.1) составлена в соответствии с ФГОС НОО для детей с ОВЗ, ФАОП НОО, с учётом рабочей программы воспитания МАОУ «СОШ №5 г. Челябинска. Рабочая программа предполагает, что обучающиеся с ОВЗ, обучающиеся в МАОУ «СОШ №5 г. Челябинска» инклюзивно, получают образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач: формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности

как важной части общей культуры человека; становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном)

мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях; формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей

технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема); формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах,

технологиях их обработки и соответствующих умений; развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через

формирование практических умений; расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования

полученных знаний и умений в практической деятельности; развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности

посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий; развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской

деятельности; воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям,

понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире; развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности; воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной

деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации; становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к

окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы; воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими

- доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
 4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии) – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В рамках освоения программы учебного предмета решаются следующие задачи: усвоение обучающимися с ОВЗ знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения АООП НОО в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. Личностные результаты освоения обучающимися АООП НОО включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты: первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни

человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры; проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции:

организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных

признаков; сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия; делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера)

по изучаемой тематике; использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической

творческой деятельности; комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в

соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и

законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других

информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге; создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий

декоративно-прикладного искусства народов России; строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения

(небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы); выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью; устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов; выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество; проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда; применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной

разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке); определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе; определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки

(сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий; ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка

деталей, выделение деталей, сборка изделия; выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей

способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое; оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»; выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда; рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления; распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий

картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие); называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими; различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон; различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать

и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности; выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства; выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в

своей предметно-творческой деятельности; самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности,

поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять

доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту; самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства

новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие); читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза,

линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии); выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого

угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля; выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки; отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять

подвижное и неподвижное соединения известными способами; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели,

простейшему чертежу или эскизу; решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности; делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»; выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-

прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного); узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные

и распространённые в крае ремёсла; называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и

синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие); читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных

инструментов (линейка, угольник, циркуль); узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рיצовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками; решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративнохудожественной задачей; понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач; конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор»

по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований

конструкции; называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов

передачи информации (из реального окружения обучающихся); понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и

обработки информации; выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на

основе полученных знаний и умений.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости

от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по

самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу; решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия; на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-

конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией; создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point; решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности; осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия,

детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции; сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе; понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий; понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ; организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы; выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность: проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым

видам сотрудничества; принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе

изготовления

изделий

осуществлять

элементарное

сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной; выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных

критериев; строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи; осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её

в работе; понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок,

схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и самоконтроль: понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу; выполнять действия контроля и оценки; воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их

в работе.

Совместная деятельность: выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий,

осуществлять взаимопомощь; выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и

декоративноприкладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративнохудожественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия: ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на

вопросы и высказываниях (в пределах изученного); осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и

несущественных признаков; выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также

графически представленной в схеме, таблице; определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку

(используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов; на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов

работы; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с

использованием учебной литературы; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения

учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении,

свойствах и способах создания; описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата,

предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам

работы, устанавливать их причины и искать способы устранения; проявлять волевою саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по

деловым качествам;
справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению,
отвечать за общий результат работы; выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать
равноправие и дружелюбие; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при
выполнении своей части
работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность
и
другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия: ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на

вопросы и высказываниях (в пределах изученного); анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций,

подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия; решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной; соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку

(используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий)

с

учётом указанных критериев; анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и

второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов

работы; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или

материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных

работ; использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать

свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению; описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской

Федерации; создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с

разными материалами; осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни

каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности; планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в

соответствии с планом; на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами

прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата; выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата

деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь; проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в

доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Вид учебной деятельности
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Природное и техническое окружение человека	2			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациям и учителя.
2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациям и учителя.
3	Способы соединения природных материалов	1			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациям и учителя.

4	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациям и учителя.
5	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациям и учителя.
6	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациям и учителя.
7	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациям и учителя.
8	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа.

						Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациям и учителя.
9	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациям и учителя.
10	Сгибание и складывание бумаги	3			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациям и учителя.
11	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»	3			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациям и учителя.
12	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациям

						и учителя.
13	Общее представление о тканях и нитках	1			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациям и учителя.
14	Швейные иглы и приспособления	1			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациям и учителя.
15	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациям и учителя.
16	Резервное время	1			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациям и учителя.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Вид учебной детельности
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	1		Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациями учителя.
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациями учителя.
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациями учителя.
4	Технология и технологические операции ручной обработки материалов	1			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного

	(общее представление)					материала. Наблюдение за демонстрациями учителя.
5	Элементы графической грамоты	2			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациями учителя.
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациями учителя.
7	Угольник – чертежный (контрольный измерительный) инструмент. Разметка	1			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациями учителя.
	прямоугольных деталей по угольнику					

8	Циркуль – чертежный (контроль о- измеритель ный) инструмен т. Разметка круглых деталей циркулем	2			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациями учителя.
9	Подвижное и неподвижн ое соединение деталей. Соединени е деталей изделия «щелевым замком»	5			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациями учителя.
10	Машины на службе у человека	2			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациями учителя.
11	Натуральн ые ткани. Основные свойства натуральн ых тканей	1			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациями учителя.

12	Виды ниток. Их назначение, использование	1			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациями учителя.
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациями учителя.
14	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	1	1		Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациями учителя.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Вид учебной деятельности
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	1		Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациями учителя.
2	Информационно-коммуникативные технологии	3			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациями учителя.
3	Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги	4			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациями учителя.

4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациями учителя.
5	Архитектура и строительство Гофрокартон Его строение свойства, сферы использования.	1			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациями учителя.
6	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки	6			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациями учителя.
7	Технологии обработки текстильных материалов	4			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациями учителя.

8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	3			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациями учителя.
9	Современные производства и профессии	4			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациями учителя.
10	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов	6	1		Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациями учителя.
11	Резервное время	1			Библиотека ЦОК	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Вид учебной деятельности
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1	1		Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациями учителя.
2	Информационно-коммуникативные технологии	3			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациями учителя.
3	Конструирование робототехнических моделей	5			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациями учителя.
4	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	5			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала.

						Наблюдение за демонстрациями учителя.
5	Конструирование объемных изделий из разверток	3			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациями учителя.
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера	3			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациями учителя.
7	Синтетические материалы	5			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациями учителя.
8	История одежды и текстильных материалов	5			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациями учителя.

9	Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций	3	1		Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациями учителя.
10	Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций	1			Библиотека ЦОК	Слушание объяснений учителя. Самостоятельная работа. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациями учителя.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0		

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО — ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

В соответствии с мониторингом условий реализации ФГОС НОО материально — техническая база соответствует требованиям реализации ООП НОО и находится на оптимальном уровне.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы сформированы с учётом особенностей детей с ОВЗ. Для обучающихся с ОВЗ предусматриваются упрощённые формулировки по грамматическому и семантическому оформлению, упрощение многозвеневой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания; дополнение письменной инструкции к заданию, при необходимости, зачитыванием педагогическим работником инструкции вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами; адаптирование, при необходимости, текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению); предоставление, при необходимости, дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию); увеличение времени на выполнение заданий. Оценка результатов контроля осуществляется в соответствии с локальной нормативной базой МАОУ «СОШ №5 г. Челябинска»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ 2 КЛАССА
Система контрольных работ

Виды работ
Входная контрольная работа
Итоговая контрольная работа

Входная контрольная работа

Фамилия, имя _____




Как называется учебный предмет, который учит, как правильно изготавливать изделия из разных материалов с использованием инструментов и приспособлений, а также экономно расходовать материалы, силы и время человека?

- а) изобразительное искусство
- б) технология
- в) экономика

Рассмотри рисунки. Найди предметы, которые являются природным материалом? Запиши название предметов.



Как называются операции, изображенные на рисунках?

1	2	3	4
			

- а) 1 - резание ножницами, 2 - разметка по шаблону, 3 - наклеивание, 4 - сгибание
- б) 1 - разметка по шаблону, 2 - резание ножницами, 3 - наклеивание, 4 - сгибание
- в) 1 - наклеивание, 2 - разметка по шаблону, 3 - резание ножницами, 4 - сгибание

Шаблон – это:

- а) инструмент
- б) материал
- в) приспособление

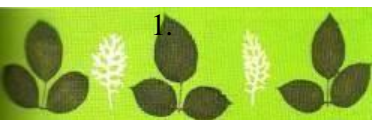
Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами к себе
- б) кольцами вперед
- в) с раскрытыми лезвиями

Выбери правильный ответ: орнамент - это...

- а) узор
- б) повторяющийся узор
- в) узор из листьев или бумаги

Укажи стрелками название орнамента.



а) геометрический мотив



б) природный (растительный) мотив.

В какой технике выполнена данная поделка?



- а) аппликация б) мозаика
в) оригами

Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу? а) аппликация

б) оригами в) вышивка

Ключ к входной контрольной работе.

б

шишка, ракушка, листья, колос

в

б

в

б

б

8. 1-б, 2-а

в

а

80-100% - оценка «5»,

60-80% - оценка «4»,

40-60% - оценка «3»,

0-40% - оценка «2».

Итоговая контрольная работа

На выполнение работы дается 45 минут. Работа включает в себя 11 заданий. 8 заданий базового уровня, 3 задания повышенного уровня.

Обобщенный план

В работе используются три типа заданий. 1. Задания с кратким ответом – КО.

2. Задания с развёрнутым ответом (требуется записать ответ в свободной форме) – РО.

№ задания	Проверяемые умения	Тип задания
Базовый уровень		
Часть А		
1	Знать названия инструментов	КО
2	Знать название техники работы с бумагой	КО
3	Умение находить названия природных материалов из списка предложенных	КО
4	Умение называть недостающее слово, с опорой на прочитанное предложение	КО

5	Знать безопасное время работы с компьютером	КО
6	Умение определять алгоритм выполнения приложения	КО
7	Умение называть инструменты для работы с пластилином	КО
8	Умение определять, о каком инструменте идет речь, опорой на прочитанные предложения.	КО
Повышенный уровень		
9	Умение определять названия о материалах и инструментах.	КО
10	Умение составлять список природных материалов	РО
11	Умение подбирать пословицы о труде	РО

Модели ответов

Вариант 1

№ задания	Модели ответов	Баллы	Максимальный балл
Базовый уровень			
1.	За каждый правильный ответ 1 балл <i>Ответ: клеить</i>	1	1
2.	За каждый правильный ответ 1 балл <i>Ответ: Ножницы стека игла</i>	1 1 1	3
3.	<i>Ответ: Оригами</i>	1	1
4.	<i>Ответ: б) через каждые 15 минут</i>	1	1
5.	<i>Ответ: каждый правильный ответ один балл. Листья Желуди Цветы Семена кора</i>	1 1 1 1 1	5
6.	<i>Погреть в руках.</i>	1	1
7.	<i>Ответ: вырежи; разметь детали; приклей.</i>	1 1 1	3
8.	<i>Стека подкладная доска (или доска для пластилина)</i>	1 1	2
ВСЕГО			17
Повышенный уровень			
9.	1)Материал 2)инструмент	1 1	2
10.	<i>Ответ: Ножницы</i>	2	2

11.	За написанную поговорку ребенок получает два балла.	2	2
ВСЕГО			6

Модели ответов

Вариант 2

№ задания	Модели ответов	Баллы	Максимальный балл
Базовый уровень			
1.	За каждый правильный ответ 1 балл Ножницы Стека игла	1 1 1	3
2.	<i>Ответ:</i> Оригами	1	1
3.	За каждый правильный ответ один балл. Листья	1	
	Желуди Цветы Семена кора	1 1 1 1	5
4.	<i>Ответ:</i> склеить	1	1
5.	<i>Ответ:</i> б) через каждые 15 минут	1	1
6.	<i>Ответ:</i> вырежи; разметь детали; приклей.	1 1 1	3
7.	Погреть в руках	1	1
8.	Стека подкладная доска (или доска для пластилина)	1 1	2
ВСЕГО			17
Повышенный уровень			
9.	<i>Ответ:</i> Ножницы	1 1	2
10.	1)Материал 2)инструмент	1 1	2
11	За написанную поговорку ребенок получает два балла.	2	2
ВСЕГО			6

Система оценивания

Задания считаются выполненными при отсутствии ошибок.

Если задание имеет один верный ответ, а учащийся отметил два варианта ответа, то задание считается невыполненным.

В предложенной таблице напротив каждой фамилии учащегося ставится кол-во баллов, полученное за задание (Приложение 1)

Максимальное количество баллов за базовый уровень – 17, за повышенный - 6. Задания повышенного уровня оцениваются отдельной отметкой.

Суммарный балл переводится в школьную отметку.

Успешность выполнения работы определяется в соответствии со шкалой.

Шкала оценивания	Оценки за итоговую контрольную работу (кол-во учащихся, получивших отметку)	Результаты итоговой контрольной работы
«5» - 17-15 баллов «4» - 14-12 баллов «3» - 11-9 баллов «2» - 8-0 баллов	«5» - «4» - «3» - «2»	Качество – Успеваемость – Обученность -

Вариант 1

Ученика(цы) 2 класса Инструкция для обучающихся по выполнению работы.

Работа состоит из 11 заданий.

На выполнение работы отводится 45 минут.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Вариант 1

Часть А

Допиши недостающее слово.

При изготовлении аппликации из цветной бумаги детали надо _____.

Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, стека, бумага, ткань, игла, нитки, клей, глина.

Запиши ответ.

Как называется техника складывания из бумаги? Это...

При работе за компьютером делай перерыв:

а) через каждый час;

б) через каждые 15 минут; в) через каждые 5 минут.

Подчеркни, что относится к природным материалам. Листья, желуди, картон, цветы, бумага, семена, кора, ткань.

. Запиши ответ.

Как можно размягчить пластилин? _____

_____.

В каком порядке выполняют аппликацию? Поставь цифры 1,2,3.

приклей;

разметь детали;

вырежи.

Запиши инструменты для работы с пластилином: а)

б)

Часть В

Закончи высказывания о материалах и инструментах:

То, из чего изготавливают изделия, - это...

То, чем работают, - это...

Подумай, о каком инструменте идёт речь? Напиши ответ _____

Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.

Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.

На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

Напиши пословицу о труде. _____

Вариант 2

Ученика(цы) 2 _____ класса

Инструкция для обучающихся по выполнению работы.

Работа состоит из 11 заданий.

На выполнение работы отводится 45 минут.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Вариант 2

Часть А

Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, стека, бумага, ткань, игла, нитки, клей, глина.

Запиши ответ.

Как называется техника складывания из бумаги? Это...

Подчеркни, что относится к природным материалам. Листья, желуди, картон, цветы, бумага, семена, кора, ткань.

Допиши недостающее слово.

При изготовлении аппликации из цветной бумаги детали надо _____.

При работе за компьютером делай перерыв:

а) через каждый час;

б) через каждые 15 минут; в) через каждые 5 минут.

В каком порядке выполняют аппликацию? Поставь цифры 1,2,3.

приклей;

разметь детали;

вырежи.

. Запиши ответ.

Как можно размягнуть пластилин? _____

_____.

Запиши инструменты для работы с пластилином: а)

б)

Часть В

Подумай, о каком инструменте идёт речь? Напиши ответ _____

Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.

Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.

На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

Закончи высказывания о материалах и инструментах:

То, из чего изготавливают изделия, - это...

То, чем работают, - это...

Напиши пословицу о труде. _____

Вопросы: 1. Плотная бумага
Инструмент для шитья.
Инструмент для вырезания из бумаги.
Что вдевают в иголку?

Вариант 2

Как правильно передавать ножницы?

А - кольцами вперёд В – боком вперёд Б – острыми концами вперёд Г - как хочешь

Укажи инструмент для разметки:

А - линейка В - иголка
Б - ножницы Г – отвёртка

Какой материал не используется для аппликации?

А - бумага В - ткань
Б – картон Г – мел

Вид народно-прикладного промысла:

А - кулинария В - овощеводство
Б - вышивка Г – строительство

Работать – это значит:

А - трудиться, выполнять дело, создавать что-либо Б - играть
В - трудиться и играть Г – спать

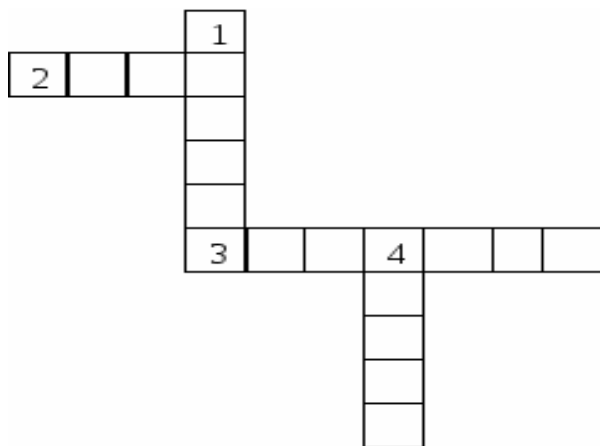
Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

А - аппликация Б - оригами В – вышивка

В каком порядке выполняют аппликацию?

вырежи разметь детали приклей

Разгадайте кроссворд.



Вопросы:

1. Плотная бумага.
Инструмент для шитья.
Инструмент для вырезания из бумаги.
Что вдевают в иголку?

Итоговая контрольная работа
Максимальный балл – 25 баллов

Количество баллов	Отметка
23 – 25 баллов (90 – 100 %)	«5»
20 – 22 баллов (80 – 89 %)	«4»
16 – 19 баллов (65 – 79 %)	«3»
0 – 15 баллов (0 – 64 %)	«2»

Люди каких профессий не работают в «Ателье мод»: 1б

А) закройщик в) швея б) пилот г) модельер

Напишите правила (продолжите) Для того, чтобы сохранить питьевую воду, надо: 2б

1)

2)

Определите правильную последовательность технического процесса 6б

(проставьте соответствующие цифры). Последовательность выполнения мягкой игрушки:

_____ подбор материала

_____ сборка изделия

_____ создание объемной формы отдельных деталей

_____ разметка деталей

_____ раскрой деталей

_____ отделка (оформление) изделия

Выберите правильный ответ (подчеркни). 1б

Шаблон на материале необходимо размещать: как можно ближе к краю материал, по центру материала, выходящим за края материала

Зачеркните лишнее понятие в каждой группе слов. 3б

Игла нитка ткань отвертка Молоток пластилин стека картонножницы рубанок бумага клей

Подберите к каждому понятию соответствующее ему определение, соединив их стрелкой. (4б)

Шаблон	украшение, основано на повторении и чередовании геометрических или природных элементов
Орнамент	древнее искусство складывания фигурок из бумаги
Оригами	изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основе кусков цветной бумаги, ткани
Аппликация	приспособление, выполненное из плотной бумаги, тонкой фанеры или другого материала, которое имеет форму необходимой для работы детали или выкройки

Ткани натурального происхождения изготавливают из... 3б а) из хлопка

б) шерстив) из льна

г) луговых трав

Что не является инструментом: 2б

а) бумага в) игла

б) ножницы г) ткань

Из чего не состоит компьютер? (вычеркни) 3б

а) монитор б) телевизор в) клавиатура г) радио д) системный блок

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ 4 КЛАССА

Система контрольных работ

Виды работ
Входная контрольная работа
Итоговая контрольная работа

Входная контрольная работа

Впиши к названиям профессий ремесленников не менее двух материалов, которые они используют в своей работе.

Гончар	
Сапожник	
Мебельщик	
Швея	

Слова для справок: глина, ткань, древесина, кожа, вода, нитки, клей, стекло.

Зачеркни лишнее понятие в каждой группе слов.

- а) Ножницы, плоскогубцы, ткань, молоток. б) Нитки, игла, ткань, молоток
в) Плоскогубцы, проволока, кусачки, ножницы. г) Гвозди, пластилин, стека, картон

Какие утверждения ты считаешь верными? Обведи нужные буквы.

- а. Наноси клей равномерно тонким слоем.
б. Работай с пластилином на подкладной доске. в. Хранить иглы можно в любом месте.
г. Передавай ножницы кольцами вперед д. Всегда держи ножницы концами вверх

Найди определению соответствующее понятие. Соедини линией.

Древнее искусство складывания фигурок из бумаги называется...	Нитяная графика
Так сначала называли браслет ручной работы из бисера, ниток или кожи.	оригами
Техника создания рисунка путём пересечения цветных нитей на картоне.	аппликация
Вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон)	фенечка

Инструмент для измерения длины предметов

- а) транспортир б) циркуль
в) линейка

Инструмент для рисования ровных окружностей

- а) транспортир б) линейка
в) циркуль

Догадайся, о какой части компьютера идёт речь. Впиши ответ в нужную графу.

Слова для справок: компьютерная мышь, клавиатура, принтер, монитор

а) Это часть компьютера, на которой, как на телевизионном экране, отображается вся визуальная информация (картинки, текст, фото и т.д.)	
---	--

б) Это устройство с кнопками (клавишами), нажимая на которые можно вводить в компьютер текст и управлять работой компьютера.	
в) Это устройство переносит данные с компьютера на бумагу	
г) Это устройство, которое используется, чтобы выбирать или указывать на объекты на экране компьютера	

Подчеркни профессии.

Инженер, поход, мебельщик, учитель, столовая, машина, воспитатель, ножницы, сапожник, слесарь, игрушка, менеджер.

Ключ к входной контрольной работе

Задание	Ответ	Баллы
1. Впиши к названиям профессий ремесленников не менее двух материалов, которые они используют в своей работе.	<i>Гончар – вода, глина Сапожник – кожа, клей Мебельщик – древесина, стекло Швея – ткань, нитки</i>	За каждый верный ответ по 1 баллу, максимально- 8 баллов
2. Зачеркни лишнее понятие в каждой группе слов.	<i>а) – ткань б) – молоток в) – проволока з) – гвозди</i>	За каждый верный ответ по 1 баллу, максимально- 4 балла
3. Какие утверждения ты считаешь верными? Обведи нужную букву.	<i>а, б, г</i>	За каждый верный ответ по 1 баллу, максимально- 3 балла
4. Найди определение соответствующее понятие. Соедини линией.	<i>Древнее искусство складывания фигурок из бумаги называется – оригами. Так сначала называли браслет ручной работы из бисера, ниток или кожи – феничка. Техника создания рисунка путём пересечения цветных нитей на картоне – нитяная графика. Вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал- основу (фон) – аппликация.</i>	За каждый верный ответ по 1 баллу, максимально- 4 балла
5. Инструмент для измерения длины предметов	<i>в) линейка</i>	1 балл
6. Инструмент для рисования ровных окружностей	<i>в) циркуль</i>	1 балл

7. Догадайся, о какой части компьютера идёт речь. Впиши ответ в нужную графу.	а) монитор б) клавиатура в) принтер г) компьютерная мышь	За каждый верный ответ по 1 баллу, максимально- 4 балла
8. Подчеркни профессии.	Инженер, поход, мебельщик, учитель, столовая, машина, воспитатель, ножницы,	За каждый верный ответ по 1 баллу, максимально- 7 баллов
	сапожник, слесарь, игрушка, менеджер.	
ИТОГО		32 балла

Итоговая контрольная работа

1 вариант

Фамилия Имя _____ Дата _____

Закончи фразу.

Инструменты – это

а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.

б) орудия для производства каких-нибудь работ.

Подчеркни, что нельзя делать при работе с ножницами?

а) Держать ножницы острыми концами вниз;

б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;

в) передавать их закрытыми кольцами вперед; г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;

д) хранить ножницы после работы в футляре.

Отгадай, о чем идет речь.

Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина.

Запиши название этого материала.

Соедините линиями материал и изделие из него:

Шерсть Сметана

Какао Свитер

Нефть Шоколад

Молоко Бензин

Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

Вырезать детали

Составить композицию

Наклеить на фон

Разметить детали по шаблону

Тебе поручили сделать удобную карманную записной книжку для дорожных заметок и зарисовок.

А) Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки? Отметь +.
1 Из бумаги для аппликаций; 2 из фанеры 3 из картона 4 из клеенки.

Б) Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки? Отметь +.
Из картона 3 из бумаги для принтера

из листов тетради 4 из гофрированной бумаги

Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождения мягкую игрушку.

Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блески, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, клей, краски, пластилин, ткань.

Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении:

Рядом с твоим домом установили три бака для раздельного сбора бытового мусора.



Какие предметы ты положишь в бак «бумага»? Отметь +.

картонную коробку

)

старые открытки

)

просроченные продукты

)

ненужные газеты

)

использованные батарейки

)

Таня решила вырастить из черенка комнатноерастение традесканция. Выбери номера действий, которые она должна осуществить.

_____ высадить окоренившийся черенок традесканции

_____ дождаться появления на черенке традесканции

_____ поместить черенок традесканции в стакан сводой

_____ поставить стакан с черенком в тёплое и освещённое место

_____ приготовить черенок традесканции

_____ высадить окоренившийся черенок традесканции в цветочный горшок

_____ дождаться появления на черенке традесканции корней

_____ поместить черенок традесканции в стакан сводой

_____ поставить стакан с черенком в тёплое и освещённое место

_____ приготовить черенок традесканции



Соедини линиями части персонального компьютера с их назначением:

Монитор Управление

Клавиатура Мозг

Мышь Экран

Системный блок

Набор текста

Ответы 1 вариант

№ задания	Проверяемые умения	Правильный ответ	Баллы
Базовый уровень			
1	Умение раскрывать понятие «инструменты».	б	1
2	Умение работать с ножницами.	б, г	1
3	Умение называть материал по его признакам.	пластилин	1
4	Умение устанавливать соответствие между материалом и изделием из него.	Шерсть - свитер Какао - шоколад Нефть - бензин Молоко - сметана	1
5	Умение устанавливать правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации.	Вырезать детали-3 Составить композицию-1 Наклеить на фон-4 Разметить детали по шаблону-2	1
6 А	Умение выбирать материал для обложки карманной записной книжки	3	1
6 Б	Умение выбирать материал для листов карманной записной книжки	2, 3	1
7	Умение выбирать материалы при изготовлении мягкой игрушки.	кружева, тесьму, вату, нитки, ткань.	1
8	Умение проводить классификацию объектов по заданному основанию	1, 2, 4	1
9	Умение устанавливать причинно-следственные связи	5, 4, 2, 3, 1.	1
10	Умение устанавливать соответствие между частями персонального компьютера с их назначением	Монитор – экран Клавиатура – набор текста Мышь – управление Системный блок – мозг	1

Максимум по базовому уровню - 10 баллов

Суммарный балл переводится в школьную отметку.

Успешность выполнения работы определяется в соответствии со шкалой:

Шкала оценивания	Оценки за контрольную работу	Результаты за контрольную работу
«5» - 10-9 баллов	«5» -	Качество –
«4» - 8-7 баллов	«4» -	Успеваемость –
«3» - 6 -5 баллов	«3» -	Обученность –
«2» - 4 и менее	«2» -	

баллов		
--------	--	--

2 вариант

Фамилия Имя _____

Выберите и подчеркните из предложенного списка инструменты.

Канцелярский нож, клей, ножницы, игла, ткань, нитки, линейка, бумага.

Подчеркни правильные утверждения. Безопасность работы с иглой требует:

- а) хранить иглу в игольницеб) брать иглу в рот
- г) передавать иглу только в игольницед) втыкать иглу в одежду
- ж) пользоваться напёрстком во время работыз) отвлекаться во время работы с иглой
- к) оставлять иглу на рабочем столе без нитки

Перед тобой правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе веществ. Это опасное химическое вещество. При работе с ним необходимо соблюдать осторожность. При попадании вещества на кожу или в глаза промойте их водой. При необходимости обратитесь к врачу. По окончании работы тщательно вымойте руки с мылом.

Запиши название этого вещества.

Соедини стрелками название изделия с названием материала, из которого его можно изготовить.

Название изделия: Название материала:

корпус автомобиля, пластмасса,

фломастер, хлопок,

майка-футболка. древесина,

металл.

Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

Наклеить на фон

Составить композицию

Разметить детали по шаблону

Вырезать детали

Тебе поручили сделать удобную карманную записной книжку для дорожных заметок и зарисовок.

А) Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки? Отметь +.

1 Из бумаги для аппликаций; 2 из фанеры

из картона

из клеенки.

Б) Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки? Отметь +.

Из картона

из листов тетради

из бумаги для принтера 4 из горючей бумаги

Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождения мягкую игрушку.

Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блески, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, иголку, клей, краски, пластилин, ткань. *Запиши*

наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении:—

Рядом с твоим домом установили три бака для раздельного сбора бытового мусора.



Какие предметы ты положишь в бак «бумага»? Отметь +.
сломанные лыжи

порванный полиэтиленовый пакет

коробку из-под обуви

исписанную тетрадь по математике

использованный картон для поделок

Ваня решил помочь маме высадить окоренившиеся черенки комнатного растения традесканции в цветочные горшки. Расставь по порядку номера действий, которые должен осуществить Ваня.

_____немного увлажнить место посадки черенка

_____сделать небольшое углубление в почве

_____присыпать ямку и слегка утрамбовать

_____опустить черенок в вырытую ямку

_____насыпать в цветочный горшок почву



Из чего состоит компьютер? Выбери и подчеркни:

Монитор, розетка, клавиатура, наушники, системный блок, мышь, планшет.

Ответы 2 вариант

№ задания	Проверяемые умения	Правильный ответ	Баллы
Базовый уровень			
1	Умение перечислять инструменты.	Канцелярский нож, ножницы, игла, линейка.	1
2	Умение работать с иглой.	а, г, ж	1
3	Умение называть вещество по его признакам.	клей	1
4	Умение устанавливать соответствие между изделием и названием материала	корпус автомобиля- металл, фломастер- пластмасса, майка- футболка- хлопок . древесина	1
5	Умение устанавливать правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации.	Наклеить на фон-4 Составить композицию-1 Разметить детали по шаблону-2 Вырезать детали-3	1
6 А	Умение выбирать материал для обложки карманной записной книжки	3	1
6 Б	Умение выбирать материал для листов карманной записной книжки	2, 3	1
7	Умение выбирать материалы при изготовлении мягкой игрушки.	кружева, тесьму, вату, нитки, иголку, ткань.	1
8	Умение проводить классификацию объектов по заданному основанию	3, 4, 5.	1
9	Умение устанавливать причинно-следственные связи	3,2,5,4,1.	1
10	Умение перечислять составляющие компьютера	Монитор, клавиатура, системный блок, мышь.	1

Максимум по базовому уровню - 10 баллов.

Суммарный балл переводится в школьную отметку.

Успешность выполнения работы определяется в соответствии со шкалой:

Шкала оценивания	Оценки за контрольную работу	Результаты за контрольную работу
«5» - 10-9 баллов	«5» -	Качество –
«4» - 8 -7баллов	«4» -	Успеваемость –
«3» - 6 -5баллов	«3» -	Обученность –
«2» - 4 и менее баллов	«2» -	