

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Челябинска»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
основного общего образования  
«Русский язык» для детей с ОВЗ (вариант 7 ) в новой редакции  
(5-9 класс)

Согласовано на заседании МО учителей  
русского языка и литературы  
и общественных дисциплин  
Протокол №1 от 30.08.2023 г.

г. Челябинск, 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для детей с ОВЗ (вариант 7.1) составлена в соответствии с ФГОС ООО, ФАОП ООО, с учётом рабочей программы воспитания МАОУ «СОШ №5 г. Челябинска. Рабочая программа предполагает, что обучающиеся с ОВЗ, обучаются в МАОУ «СОШ №5 г. Челябинска» инклюзивно, получают образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития программы для обучающихся с ЗПР (вариант 7) соответствуют ФГОС ООО с учетом их особых образовательных потребностей.

#### 1.1. Личностные планируемые результаты

Критерии сформированности	Личностные результаты	Предметные результаты
Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	1.1. <i>Сформированность российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России</i>	Приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений Владение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка
	1.2. <i>Осознанность своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества</i>	Соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи Богатый активный и потенциальный словарный запас, расширенный объем используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения
	1.4. <i>Сформированность чувства ответственности и долга перед Родиной</i>	Стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие
	1.6. <i>Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое,</i>	Расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики

Критерии сформированности	Личностные результаты	Предметные результаты
Смыслообразование	<p><i>духовное многообразие современного мира</i></p> <p>2.1. <i>Сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию</i></p>	<p>Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:</p> <p>осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;</p> <p>соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;</p> <p>стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие</p> <p>Умение использовать словари (в том числе – мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов</p> <p>Расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики</p>
	<p>2.2. <i>Сформированность коммуникативной компетентности при взаимодействии со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности</i></p>	<p>Умение создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге</p> <p>Владение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации)</p> <p>Умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления</p> <p>Осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и</p>

Критерии сформированности	Личностные результаты	Предметные результаты
		коммуникативных потребностей Соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи Богатый активный и потенциальный словарный запас, расширенный объем используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения
	2.3. <i>Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</i>	Умение создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге Умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления
<b>Нравственно-этическая ориентация</b>	3.1. <i>Сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов <b>родного края</b>, России и народов мира</i>	Включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России
	3.3. <i>Сформированность морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам</i>	Осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом

## Метапредметные планируемые результаты

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты	Типовые задачи применения УУД
<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>		
<b><i>P<sub>1</sub></i></b> Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для	<b><i>P<sub>1.1</sub></i></b> Анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты <b><i>P<sub>1.2</sub></i></b> Идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему <b><i>P<sub>1.3</sub></i></b> Выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать	Постановка и решение учебных задач Учебное сотрудничество Технология формирующего

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты	Типовые задачи применения УУД
себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности ( <b>целеполагание</b> )	<p>конечный результат</p> <p><i>P<sub>1.4</sub></i> Ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей</p> <p><i>P<sub>1.5</sub></i> Формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности</p> <p><i>P<sub>1.6</sub></i> Обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов</p>	(безотметочного) оценивания Метод проектов Учебно-исследовательская деятельность
<i>P<sub>2</sub></i> Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач ( <b>планирование</b> )	<p><i>P<sub>2.1</sub></i> Определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения</p> <p><i>P<sub>2.2</sub></i> Обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач</p> <p><i>P<sub>2.3</sub></i> Определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи</p> <p><i>P<sub>2.4</sub></i> Выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов)</p> <p><i>P<sub>2.5</sub></i> Выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели</p> <p><i>P<sub>2.6</sub></i> Составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования)</p> <p><i>P<sub>2.7</sub></i> Определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения</p> <p><i>P<sub>2.8</sub></i> Описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса</p> <p><i>P<sub>2.9</sub></i> Планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию</p>	Постановка и решение учебных задач Организация учебного сотрудничества Метод проектов Учебно-исследовательская деятельность
<i>P<sub>3</sub></i> Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией ( <b>контроль и коррекция</b> )	<p><i>P<sub>3.1</sub></i> Определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности</p> <p><i>P<sub>3.2</sub></i> Систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности</p> <p><i>P<sub>3.3</sub></i> Отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований</p> <p><i>P<sub>3.4</sub></i> Оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата</p> <p><i>P<sub>3.5</sub></i> Находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата</p> <p><i>P<sub>3.6</sub></i> Работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата</p> <p><i>P<sub>3.7</sub></i> Устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта</p> <p><i>P<sub>3.8</sub></i> Сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно</p>	Постановка и решение учебных задач Поэтапное формирование умственных действий Организация учебного сотрудничества Технология формирующего (безотметочного) оценивания Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на саморегуляцию и самоорганизацию Метод проектов Учебно-исследовательская деятельность
<i>P<sub>4</sub></i> Умение оценивать	<i>P<sub>4.1</sub></i> Определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи	Организация учебного сотрудничества

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты	Типовые задачи применения УУД
<p>правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения <b>(оценка)</b></p>	<p><i>P<sub>4.2</sub></i> Анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи  <i>P<sub>4.3</sub></i> Свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий  <i>P<sub>4.4</sub></i> Оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности  <i>P<sub>4.5</sub></i> Обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов  <i>P<sub>4.6</sub></i> Фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов</p>	<p>Технология формирующего (безотметочного) оценивания  Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на саморегуляцию и самоорганизацию  Метод проектов  Учебно-исследовательская деятельность</p>
<p><i>P<sub>5</sub></i> Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной <b>рефлексия, саморегуляция)</b></p>	<p><i>P<sub>5.1</sub></i> Наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки  <i>P<sub>5.2</sub></i> Соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы  <i>P<sub>5.3</sub></i> Принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность  <i>P<sub>5.4</sub></i> Самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха  <i>P<sub>5.5</sub></i> Ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности  <i>P<sub>5.6</sub></i> Демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности)</p>	<p>Постановка и решение учебных задач  Организация учебного сотрудничества  Технология формирующего (безотметочного) оценивания  Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на формирование рефлексии  Метод проектов  Учебно-исследовательская деятельность</p>
<p><b>Познавательные универсальные учебные действия</b></p>		
<p><i>П<sub>6</sub></i> Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы <b>(логические УУД)</b></p>	<p><i>П<sub>6.1</sub></i> Подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства  <i>П<sub>6.2</sub></i> Выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов  <i>П<sub>6.3</sub></i> Выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство  <i>П<sub>6.4</sub></i> Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления  <i>П<sub>6.5</sub></i> Выделять явление из общего ряда других явлений  <i>П<sub>6.6</sub></i> Определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений  <i>П<sub>6.7</sub></i> Строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям  <i>П<sub>6.8</sub></i> Строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки  <i>П<sub>6.9</sub></i> Излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи  <i>П<sub>6.10</sub></i> Самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации</p>	<p>Учебные задания, обеспечивающие формирование логических универсальных учебных действий  Стратегии смыслового чтения  Дискуссия  Метод проектов  Учебно-исследовательская деятельность  Дебаты</p>

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты	Типовые задачи применения УУД
	<p><i>П<sub>6.11</sub></i> Вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником</p> <p><i>П<sub>6.12</sub></i> Объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения)</p> <p><i>П<sub>6.13</sub></i> Выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ</p> <p><i>П<sub>6.14</sub></i> Делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными</p>	
<p><b>П<sub>7</sub></b> Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач (<b>знаково-символические / моделирование</b>)</p>	<p><i>П<sub>7.1</sub></i> Обозначать символом и знаком предмет и/или явление</p> <p><i>П<sub>7.2</sub></i> Определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме</p> <p><i>П<sub>7.3</sub></i> Создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления</p> <p><i>П<sub>7.4</sub></i> Строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения</p> <p><i>П<sub>7.5</sub></i> Создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией</p> <p><i>П<sub>7.6</sub></i> Преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область</p> <p><i>П<sub>7.7</sub></i> Переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот</p> <p><i>П<sub>7.8</sub></i> Строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм</p> <p><i>П<sub>7.9</sub></i> Строить доказательство: прямое, косвенное, от противного</p> <p><i>П<sub>7.10</sub></i> Анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата</p>	<p>Постановка и решение учебных задач, включающая моделирование</p> <p>Поэтапное формирование умственных действий</p> <p>Метод проектов</p> <p>Учебно-исследовательская деятельность</p>
<p><b>П<sub>8</sub></b> Смысловое чтение</p>	<p><i>П<sub>8.1</sub></i> Находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);</p> <p><i>П<sub>8.2</sub></i> Ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;</p> <p><i>П<sub>8.3</sub></i> Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;</p> <p><i>П<sub>8.4</sub></i> Резюмировать главную идею текста;</p> <p><i>П<sub>8.5</sub></i> Преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);</p> <p><i>П<sub>8.6</sub></i> Критически оценивать содержание и форму текста.</p> <p><i>П<sub>8.7</sub></i> Систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах</p> <p><i>П<sub>8.8</sub></i> Выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в</p>	<p>Стратегии смыслового чтения</p> <p>Дискуссия</p> <p>Дебаты</p> <p>Метод проектов</p> <p>Учебно-исследовательская деятельность</p>

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты	Типовые задачи применения УУД
	<p>виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий – концептуальных диаграмм, опорных конспектов)</p> <p><i>П<sub>8.9</sub></i> Заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты</p>	
<p><i>П<sub>9</sub></i> Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации</p>	<p><i>П<sub>9.1</sub></i> Определять свое отношение к природной среде</p> <p><i>П<sub>9.2</sub></i> Анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов</p> <p><i>П<sub>9.3</sub></i> Проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций</p> <p><i>П<sub>9.4</sub></i> Прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора</p> <p><i>П<sub>9.5</sub></i> Распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды</p> <p><i>П<sub>9.6</sub></i> Выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы</p>	<p>Эколого-образовательная деятельность</p>
<p><i>П<sub>10</sub></i> Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем</p>	<p><i>П<sub>10.1</sub></i> Определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы</p> <p><i>П<sub>10.2</sub></i> Осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями</p> <p><i>П<sub>10.3</sub></i> Формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска</p> <p><i>П<sub>10.4</sub></i> Соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью</p>	<p>Применение ИКТ</p> <p>Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на, использование</p> <p>Метод проектов</p> <p>Учебно-исследовательская деятельность</p>
<p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b></p>		
<p><i>К<sub>11</sub></i> Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение (<b>учебное сотрудничество</b>)</p>	<p><i>К<sub>11.1</sub></i> Определять возможные роли в совместной деятельности</p> <p><i>К<sub>11.2</sub></i> Играть определенную роль в совместной деятельности</p> <p><i>К<sub>11.3</sub></i> Принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории</p> <p><i>К<sub>11.4</sub></i> Определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации</p> <p><i>К<sub>11.5</sub></i> Строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности</p> <p><i>К<sub>11.6</sub></i> Корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен)</p> <p><i>К<sub>11.7</sub></i> Критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его</p> <p><i>К<sub>11.8</sub></i> Предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации</p> <p><i>К<sub>11.9</sub></i> Выделять общую точку зрения в дискуссии</p> <p><i>К<sub>11.10</sub></i> Договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей</p> <p><i>К<sub>11.11</sub></i> Организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.)</p> <p><i>К<sub>11.12</sub></i> Устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога</p>	<p>Организация учебного сотрудничества</p> <p>Технология формирующего (безотметочного) оценивания</p> <p>Дискуссия</p> <p>Метод проектов (групповые)</p> <p>Дебаты</p>
<p><i>К<sub>12</sub></i> Умение осознанно использовать речевые средства в</p>	<p><i>К<sub>12.1</sub></i> Определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства</p> <p><i>К<sub>12.2</sub></i> Отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими</p>	<p>Организация учебного сотрудничества</p> <p>Дискуссия</p>

Универсальные учебные действия	Метапредметные планируемые результаты	Типовые задачи применения УУД
соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью <b>(коммуникация)</b>	людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.) <i>К<sub>12.3</sub></i> Представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности <i>К<sub>12.4</sub></i> Соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей <i>К<sub>12.5</sub></i> Высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога <i>К<sub>12.6</sub></i> Принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником <i>К<sub>12.7</sub></i> Создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств <i>К<sub>12.8</sub></i> Использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления <i>К<sub>12.9</sub></i> Использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя <i>К<sub>12.10</sub></i> Делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его	Дебаты Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на коммуникацию Учебно-исследовательская деятельность
<i>К<sub>13</sub></i> Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий <b>(ИКТ-компетентность)</b>	<i>К<sub>13.1</sub></i> Целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ <i>К<sub>13.2</sub></i> Выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации <i>К<sub>13.3</sub></i> Выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи <i>К<sub>13.4</sub></i> Использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др. <i>К<sub>13.5</sub></i> Использовать информацию с учетом этических и правовых норм <i>К<sub>13.6</sub></i> Создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности	Применение ИКТ Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на использование ИКТ для обучения Метод проектов Учебно-исследовательская деятельность

### Предметные результаты

В перечень планируемых результатов и содержание учебного предмета включены результаты модуля «Родной язык (русский)», они обозначены аббревиатурой «!РРЯ»

**5 класс**

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p><b>Язык и общение</b>  Роль языка в жизни человека и общества. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). <i>Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «!РРЯ» адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;</li> <li>– анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;</li> <li>– «!РРЯ» Создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «!РРЯ» соблюдать основные нормы русского речевого этикета (этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»);</li> <li>– «!РРЯ» Соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;</li> <li>– «!РРЯ» стремиться к речевому самосовершенствованию</li> </ul>
<p><b>Повторение</b>  Звуки речи.  Соотношение звука и буквы.  Связь фонетики с графикой и орфографией.  Применение знаний по фонетике в практике правописания.  Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание.  Части речи как лексико-грамматические разряды слов.  Традиционная классификация частей речи.  Самостоятельные (знаменательные) части речи.  Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.  <i>Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;</li> <li>– использовать знание алфавита при поиске информации;</li> <li>– различать значимые и незначимые единицы языка;</li> <li>– проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;</li> <li>– классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;</li> <li>– членить слова на слоги и правильно их переносить;</li> <li>– определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;</li> <li>– опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;</li> <li>– опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия</li> </ul>	
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи</b>	– опознавать основные единицы синтаксиса	

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения.</p> <p>Предложения простые и сложные</p> <p>Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица,</p> <p>Однородные члены предложения,</p> <p>Сложные предложения</p> <p>Синтаксический анализ простого и сложного предложения</p> <p>Способы передачи чужой речи.</p> <p><i>Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).</i></p> <p><i>Диалоги разного характера</i></p> <p><i>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</i></p> <p><i>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</i></p> <p><i>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров</i></p>	<p>(словосочетание, предложение, текст);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить грамматическую основу предложения;</li> <li>– распознавать главные и второстепенные члены предложения;</li> <li>– опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;</li> <li>– проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;</li> <li>– участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</li> <li>– «!РРЯ» создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета</li> </ul>	
<p><b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Культура речи</b></p> <p>Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог.</p> <p>Связь фонетики с графикой и орфографией.</p> <p>Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.</p> <p>Применение знаний по фонетике в практике правописания.</p> <p><i>Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;</li> <li>– использовать знание алфавита при поиске информации;</li> <li>– различать значимые и незначимые единицы языка;</li> <li>– проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;</li> <li>– классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;</li> <li>– членить слова на слоги и правильно их переносить;</li> <li>– определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;</li> </ul>	

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>«!РРЯ» Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.</p> <p>«!РРЯ» Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений.</p> <p>«!РРЯ» Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм</p>	<p>– «!РРЯ» соблюдать на письме и в устной речи правила речевого этикета;</p> <p>– «!РРЯ» использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения</p>	
<p><b>Лексика. Культура речи</b> Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова</p>	<p>– проводить лексический анализ слова;</p> <p>– опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение)</p>	<p>– оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>– опознавать различные выразительные средства языка</p>
<p><b>Морфемика. Орфография. Культура речи</b> Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. <i>Функционально-смысловые типы текста (рассуждение)</i> <i>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое,</i></p>	<p>– опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;</p> <p>– проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;</p> <p>– применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;</p> <p>– опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в</p>	<p>– характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;</p> <p>– использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова</p>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p><i>выборочное).</i>  <i>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров</i></p>	<p>практике правописания;  – адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка  – создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета</p>	
<p><b>Повторение</b>  Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Соблюдение основных орфографических норм.  Знаки препинания и их функции.  Соблюдение основных пунктуационных норм.  Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге</p>	<p>– опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;  – «!РРЯ» использовать орфографические словари</p>	

6 класс

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p><b>Язык. Речь. Общение</b>  Русский язык в современном мире. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.)</p>	<p>– «!РРЯ» участвовать в беседе, споре, владеть правилами корректного речевого поведения в споре;  – «!РРЯ» владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи</p>	<p>– «!РРЯ» участвовать в беседе, споре, владеть правилами корректного речевого поведения в споре;  – осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;</p>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
		планирования и регуляции своей деятельности; – «!РРЯ» стремиться к речевому самосовершенствованию
<p><b>Повторение изученного в 5 классе.</b> Звуки речи. Орфоэпия. Морфемы. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи как лексико-грамматические разряды слов Предложения простые и сложные. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание. <i>Диалоги разного характера.</i> Синтаксический анализ простого и сложного предложения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать основные языковые нормы;</li> <li>– различать значимые и незначимые единицы языка;</li> <li>– проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;</li> <li>– классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;</li> <li>– опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;</li> <li>– проводить морфологический анализ слова;</li> <li>– опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;</li> <li>– «!РРЯ» использовать орфографические словари</li> </ul>	
<p><b>Текст.</b> Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры официально-делового стиля Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Анализ текста. <i>Функционально-смысловые типы текста (рассуждение, описание)</i> <i>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</i> <i>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;</li> <li>– «!РРЯ» уметь дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;</li> <li>– «!РРЯ» умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;</li> <li>– «!РРЯ» проводить анализ прослушанного или</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;</li> <li>планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>– «!РРЯ» владеть умениями чтения, комплексного анализа и создания текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений)</li> </ul>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
	<p>прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);</p> <p>– «!РРЯ» владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;</p> <p>– «!РРЯ» уметь строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;</p> <p>– «!РРЯ» владеть умениями чтения, комплексного анализа и интерпретации текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.)</p>	
<p><b>Лексика. Культура речи</b>            Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова            Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова.</p>	<p>– проводить лексический анализ слова;</p> <p>– опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);</p> <p>– опознавать лексические средства выразительности;</p> <p>– «!РРЯ» соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка</p>	<p>– оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>– опознавать различные выразительные средства языка;</p> <p>– «!РРЯ» стремиться к речевому самосовершенствованию</p>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Слово как единица языка		
<b>Фразеология. Культура речи</b> Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «!РРЯ» понимать специфику русского языка;</li> <li>– «!РРЯ» знать пословицы, поговорки, крылатые слова, фразеологизмы с национально-культурной семантикой и уместно употреблять их в речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</li> <li>– опознавать различные выразительные средства языка</li> </ul>
<b>Словообразование. Орфография. Культура речи</b> Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. <i>Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).</i> Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем Соблюдение основных орфографических норм. <i>Функционально-смысловые типы текста (рассуждение, описание)</i> <i>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</i> <i>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;</li> <li>– применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;</li> <li>– опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;</li> <li>– использовать орфографические словари;</li> <li>– «!РРЯ» различать варианты орфографической нормы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;</li> <li>– использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;</li> <li>– <i>писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры</i></li> </ul>
<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b> Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и	<ul style="list-style-type: none"> <li>– опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;</li> <li>– проводить морфологический анализ слова;</li> <li>– использовать орфографические словари;</li> <li>– «!РРЯ» соблюдать основные грамматические нормы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей</li> </ul>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.  Морфологический анализ слова.  Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов).  Применение знаний по морфологии в практике правописания.  Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания.  Соблюдение основных орфографических норм.  <i>Функционально-смысловые типы текста (рассуждение, описание)</i>  <i>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</i>  <i>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров</i></p>	<p>современного русского литературного языка (употребление заимствованных несклоняемых имен существительных, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных, употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности, склонение местоимений, порядковых и количественных числительных, употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении);  – «!РРЯ» правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы</p>	<p>деятельности</p>
<p><b>Повторение.</b>  Разделы науки о языке</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать основные языковые нормы;</li> <li>– различать значимые и незначимые единицы языка;</li> <li>– проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;</li> <li>– классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;</li> <li>– опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;</li> <li>– проводить морфологический анализ слова;</li> <li>– опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;</li> <li>– использовать орфографические словари</li> </ul>	<p>– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности</p>

## 7 класс

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Выпускник научится	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
<p><b>Русский язык как развивающееся явление. Повторение изученного в 5-6 класса.</b>            Синтаксис. Синтаксический разбор.            Пунктуация. Пунктуационный разбор.            Лексика и фразеология.            Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.            Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.            Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.  <b>Тексты и стили.</b>  <i>Текст. Диалог как текст. Виды диалога. Стили литературного языка. Публицистический стиль</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать основные языковые нормы;</li> <li>– различать значимые и незначимые единицы языка;</li> <li>– проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;</li> <li>– классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;</li> <li>– опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;</li> <li>– проводить морфологический анализ слова;</li> <li>– опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;</li> <li>– опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;</li> <li>– опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;</li> <li>– использовать орфографические словари;</li> <li>– владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками;</li> <li>– владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала;</li> <li>– адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка;</li> <li>– «!РРЯ» участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные и монологические высказывания разной коммуникативной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;</li> <li>– понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</li> <li>– оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</li> <li>– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;</li> <li>– участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта</li> </ul>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
	<p>направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</li> <li>– анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;</li> <li>– «!РРЯ» правильно употреблять языковые единицы с учетом изменения языковых норм</li> </ul>	
<p><b>Морфологи и орфография. Культура речи</b>  Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи  Морфологический анализ слова.  Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий).  Применение знаний по морфологии в практике правописания.  Орфография. Понятие орфограммы. Соблюдение основных орфографических норм.  Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Соблюдение основных пунктуационных норм.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;</li> <li>– проводить морфологический анализ слова;</li> <li>– использовать орфографические словари;</li> <li>– «!РРЯ» соблюдать основные грамматические нормы русского языка;</li> <li>– «!РРЯ» правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы, причастия, деепричастия с учётом вариантов грамматической нормы;</li> <li>– владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала;</li> <li>– владеть различными видами аудирования и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;</li> <li>– адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;</li> <li>– редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</li> <li>– анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</li> <li>– оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</li> <li>– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности</li> </ul>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>Функционально-смысловые типы текста (рассуждение, описание). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Основные жанры научного стиля и устной научной речи.</p>	<p>смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «!РРЯ» владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;</li> <li>– «!РРЯ» уметь дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;</li> <li>– «!РРЯ» уметь соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;</li> <li>– «!РРЯ» создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета</li> </ul>	
<p><b>Повторение.</b>  Лексика и фразеология.  Фонетика. Графика.  Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор.  Морфология. Морфологический разбор слова.  Орфография. Пунктуация. Синтаксис.  Текст. Основные особенности функциональных стилей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «!РРЯ» соблюдать основные языковые нормы;</li> <li>– различать значимые и незначимые единицы языка;</li> <li>– проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;</li> <li>– классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;</li> <li>– опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности</li> </ul>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить морфологический анализ слова;</li> <li>– опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;</li> <li>– опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;</li> <li>– опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;</li> <li>– «!РРЯ» использовать орфографические словари;</li> <li>– адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка;</li> <li>– создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</li> <li>– анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка</li> </ul>	

### 8 класс

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Русский язык в современном мире</b> Русский язык в современном мире	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;</li> <li>– участвовать в диалогическом и полилогическом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении</li> </ul>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
	общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета	прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их
<p><b>Повторение изученного в 5-7 класса</b></p> <p>Пунктуация и орфография. Орфография. Понятие орфограммы. Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложении. Соблюдение основных пунктуационных норм.</p> <p>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p> <p>Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.</p> <p>Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая ценность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «!РРЯ» соблюдать основные языковые нормы;</li> <li>– различать значимые и незначимые единицы языка;</li> <li>– опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;</li> <li>– опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;</li> <li>– «!РРЯ» использовать орфографические словари;</li> <li>– владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками;</li> <li>– владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала;</li> <li>– анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;</li> <li>– опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);</li> <li>– анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;</li> <li>– понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</li> <li>– оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</li> <li>– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;</li> <li>– участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта</li> </ul>
<p><b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи</b></p> <p>Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);</li> <li>– анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;</li> <li>– находить грамматическую основу предложения;</li> <li>– распознавать главные и второстепенные члены предложения;</li> <li>– опознавать предложения простые и сложные,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;</li> <li>– понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</li> <li>– оценивать собственную и чужую</li> </ul>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.</p> <p>Способы передачи чужой речи.</p> <p>Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p> <p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).</p> <p>Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.</p> <p>Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое,</p>	<p>предложения осложненной структуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;</li> <li>– соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;</li> <li>– опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;</li> <li>– «!РРЯ» использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;</li> <li>– участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</li> <li>– «!РРЯ» соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;</li> <li>– создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</li> <li>– анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;</li> <li>– «!РРЯ» проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);</li> <li>– «!РРЯ» создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство,</li> </ul>	<p>речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опознавать различные выразительные средства языка;</li> <li>– писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;</li> <li>– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>– участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;</li> <li>– «!РРЯ» уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др.), сохранять инициативу в диалоге и др.;</li> <li>– «!РРЯ» оценивать причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении</li> </ul>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Выпускник научится	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.	объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации)	
<b>Повторение и систематизация изученного в 8 классе.</b> <b>Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация.</b> <b>Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);</li> <li>– проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;</li> <li>– соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;</li> <li>– «!РРЯ» соблюдать нормы согласования сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласования сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласования определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построения словосочетаний по типу согласования; управления предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребления предлогов о, по, из, с в составе словосочетания, употребления предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построения простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью;</li> <li>– опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;</li> <li>– участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</li> <li>– оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</li> <li>– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>– участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;</li> <li>– «!РРЯ» создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;</li> <li>– «!РРЯ» создавать комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз,</li> </ul>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
		слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений

## 9 класс

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p><b>Повторение изученного в 5-8 классах</b></p> <p>Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог- обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.</p> <p>Предложения простые и сложные. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции</p> <p>Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p> <p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью). Применение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи;</li> <li>– участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</li> <li>– «!РРЯ» соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;</li> <li>– «!РРЯ» использовать в общении этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии;</li> <li>– опознавать основные единицы синтаксиса;</li> <li>– анализировать различные виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и организации и функциональных особенностей;</li> <li>– находить грамматическую основу предложения;</li> <li>– опознавать простые и сложные, предложения осложненной структуры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</li> <li>– оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</li> <li>– опознавать различные выразительные средства языка;</li> <li>– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;</li> <li>– участвовать в различных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и</li> </ul>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
знаний по синтаксису в практике правописания	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;</li> <li>– соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;</li> <li>– опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении</li> </ul>	<p>читательского опыта</p>
<p><b>Сложное предложение. Культура речи</b>          Единицы синтаксиса русского языка. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p> <p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; цитирование в предложении с косвенной речью). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</li> <li>– опознавать основные единицы синтаксиса;</li> <li>– анализировать различные виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и организации и функциональных особенностей;</li> <li>– находить грамматическую основу предложения;</li> <li>– опознавать простые и сложные, предложения осложненной структуры;</li> <li>– проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;</li> <li>– соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;</li> <li>– опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;</li> <li>– «!РРЯ» использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;</li> <li>– «!РРЯ» использовать справочники по пунктуации для определения нормативной постановки знаков препинания в письменной речи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</li> <li>– оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</li> <li>– опознавать различные выразительные средства языка;</li> <li>– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;</li> <li>– участвовать в различных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта</li> </ul>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
	– «!РРЯ» опознавать варианты грамматической нормы	
<p><b>Повторение и систематизация изученного в 5-9 классе.</b></p> <p><b>Фонетика и графика.</b></p> <p><b>Лексикология и фразеология.</b></p> <p><b>Морфемика.</b></p> <p><b>Словообразование</b></p> <p><b>Морфология</b></p> <p><b>Синтаксис.</b></p> <p><b>Орфография. Пунктуация</b></p>	<p>– «!РРЯ» соблюдать основные языковые нормы;</p> <p>– различать значимые и незначимые единицы языка;</p> <p>– проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;</p> <p>– классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;</p> <p>– опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;</p> <p>– проводить морфологический анализ слова;</p> <p>– опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;</p> <p>– опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;</p> <p>– «!РРЯ» участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</p> <p>– опознавать основные единицы синтаксиса;</p> <p>– анализировать различные виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и организации и функциональных особенностей;</p> <p>– находить грамматическую основу предложения;</p> <p>– опознавать простые и сложные, предложения осложненной структуры;</p> <p>– проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;</p> <p>– соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;</p> <p>– опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в</p>	<p>– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;</p> <p>– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</p> <p>– оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>– опознавать различные выразительные средства языка;</p> <p>– «!РРЯ» участвовать в различных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта</p>

Раздел программы	Планируемые результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
	<p>предложении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «!РРЯ» адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка;</li> <li>– создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</li> <li>– «!РРЯ» анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка</li> </ul>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

### Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы*, доклад, дискуссия, *реферат*, статья, *рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья*, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, *доверенность*, заявление, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа*.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

«!РРЯ» Тексты публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений) и тексты делового стиля.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

«!РРЯ» Различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое, интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

«!РРЯ» Устные высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

«!РРЯ» Учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов.

«!РРЯ» Устные и письменные тексты описательного и аргументативного типа. Способы аргументации.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

«!РРЯ» Информационная переработка текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

### **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

*Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

### **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

#### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

«!РРЯ» Роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире. Национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа.

«!РРЯ» Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы, фразеологизмы и крылатые слова.

*Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).

«!РРЯ» Национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью.

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

### **Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

«!РРЯ» Произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с производными предлогами, в заимствованных словах.

Смыслоразличительная роль ударения. Варианты орфоэпической и акцентологической нормы.

### **Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

«!РРЯ» Типичные речевые ошибки

### **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

«!РРЯ» Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

«!РРЯ» Варианты грамматической нормы. Типичные грамматические (морфологические) ошибки.

### **Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

«!РРЯ» Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

«!РРЯ» Варианты грамматической нормы. Типичные грамматические (синтаксические) ошибки.

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

### ***Учет национальных, региональных и этнокультурных особенностей в содержании учебного предмета «Русский язык»***

Изучение национальных, региональных и этнокультурных особенностей на материале учебного предмета «Русский язык» осуществляется на основе принципов интеграции, конкретизации, сопоставления фактов и теоретических положений, при этом базовое и региональное содержание дополняют друг друга.

Учет национальных, региональных и этнокультурных особенностей при проведении уроков русского языка осуществляется посредством включения в содержание 2-х модулей «Лингвокраеведение» и «Русский речевой этикет и культура речи».

### **Содержание модуля «Лингвокраеведение»**

#### **1. Лингвокраеведение как научная дисциплина**

Лингвистическое краеведение как научная дисциплина. Лингвистическое краеведение и его связь с другими дисциплинами. Направления и формы лингвокраеведческой работы. Лингвистическое краеведение на Южном Урале.

#### **2. Ономастика Южного Урала**

Ономастика Южного Урала: топонимика и антропонимика. Топонимика как наука. Основные принципы возникновения названий географических объектов. Классификация топонимов. Топонимические словари.

Антропонимика и ее соотношение с общерусской традицией именования людей. Проблема возникновения, бытования, перспективы антропонимов. Современные тенденции именования людей. Антропонимические словари.

Южноуральские говоры (территориальные диалекты). Основы диалектологии.

«!РРЯ» Русская языковая история и история русского народа. Русская языковая картина мира.

История заселения Южного Урала и возникновение уникальных по своей сути говоров, специфика которых состоит в разнообразии языковых стихий, взаимодействии и взаимовлиянии говоров выходцев из самых разных уголков России. Южноуральские говоры (территориальные диалекты) в фонетическом, грамматическом, лексическом аспектах.

#### **3. Лингвофольклористическое исследование народно-поэтических текстов, записанных на Южном Урале**

Фольклор как искусство слова. Территориальная дифференциация языка русского фольклора.

«!РРЯ» Языковая специфика фольклорных произведений, записанных на Южном Урале.

Семантика фольклорного слова (на материале текстов, записанных на Южном Урале).

### **Содержание модуля «Русский речевой этикет и культура речи»**

#### **1. Общие сведения о русском речевом этикете.**

Понятие о русском речевом этикете. Речевой этикет и культура речи. Основные факторы, определяющие формирование русского речевого этикета и культуры речи. Речевой этикет и культура общения. Русский речевой этикет.

Интернациональные особенности речевого этикета. Национально-культурная специфика русского речевого этикета. Отражение основных правил речевого поведения в произведениях устного народного творчества.

Учёные-языковеды и их вклад в исследование русского речевого этикета.

#### **2. Роль речевого этикета в общении.**

Речевой этикет и социально-культурная деятельность человека. Речевой этикет и учебно-научная деятельность человека. Речевой этикет и официально-деловая деятельность человека. Вежливость как неперемное условие толерантного речевого общения

### **3. Роль речевого этикета в различных ситуациях общения.**

Этикетные формулы. Использование этикетных формул в различных речевых ситуациях.

### **4. Роль речевого этикета в письменном общении.**

Особенности письменного общения. Письмо как речевой жанр. Письменные формы приветствия, поздравления, приглашения.

«!РРЯ» Этикетная вербальная и невербальная манера общения. Этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии.

### **5. Речевой этикет и дистанционное общение.**

Особенности речевого этикета при письменном дистанционном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.). Твоя электронная почта. Правила оформления электронных писем. Особенности общения в социальных сетях. Телефонный этикет. «Мобильный» этикет.

### **6. Словарное богатство русского речевого этикета.**

Тематические группы слов и выражений русского речевого этикета. Эмоционально-экспрессивная окраска формул речевого этикета. Толковые словари русского речевого этикета и их характеристика.

### **7. Новое в русском речевом этикете.**

Речевой этикет как развивающееся явление. Русский речевой этикет начала XXI века. Состояние речевой культуры общества на современном этапе. Причины неизбежных изменений в языке в новых общественных условиях. Пути повышения речевой культуры говорящих. Способы совершенствования речевой культуры. Прошлое, настоящее и будущее русского речевого этикета.

### **8. Культура речи.**

Понятие о языковой норме. Языковая норма, её функции и типы. Основные нормы русского литературного языка. Основные нормы русского литературного языка. Тенденции развития норм. Варианты норм.

### **9. Словари современного русского языка.**

Нормативные словари современного русского языка. Роль словарей в овладении нормами современного русского литературного языка.

### **10. Орфоэпические нормы.**

Особенности русского ударения: разноместность и подвижность. Смыслоразличительная роль русского ударения. Произношение согласных звуков перед е в заимствованных словах. Произношение звуков на месте буквенного сочетания чн, союзов что, чтобы. Ударение в кратких прилагательных. Произношение форм степеней сравнения имён прилагательных. Ударение в глаголах прошедшего времени.

Произношение сложносокращённых слов. Произношение некоторых употребительных числительных. Ударение в кратких страдательных причастиях. Ударение в деепричастиях. Ударение в наречиях. Произношение русских имён и отчеств. Средства звуковой выразительности речи.

### **11. Лексические нормы.**

Правильность и точность речи. Точность словоупотребления. Выразительность и чистота речи. Речевая недостаточность. Речевая избыточность. Лексическая сочетаемость. Типы лексических ошибок. Ошибки в употреблении паронимов. Использование заимствований в речи. О заимствованных аббревиатурах. Использование неологизмов в речи. Использование синонимов в речи. Использование антонимов в речи. Употребление фразеологизмов.

## **12. Грамматические (морфологические) нормы.**

Имя существительное. Определение рода склоняемых имён существительных. Определение рода несклоняемых имён существительных. Аббревиатуры. Способы образования. Грамматический род аббревиатур. Род сложносоставных существительных. Особенности употребления падежных форм имён существительных ( род.п. ед.ч. и именит.п. мн.ч., падежные формы разносклоняемых существительных). Нормы употребления и изменения некоторых имён собственных. Особенности употребления в речи.

Имя прилагательное. Особенности употребления в речи. Образование и употребление полных и кратких форм. Изобразительно-выразительные возможности прилагательных.

Имя числительное. Изменение количественных и порядковых числительных. Особенности употребления в речи.

Глагол. Образование глагольных форм (личных форм, форм наклонений и др.). Изменение разноспрягаемых глаголов. Особенности употребления в речи.

Предлог. Особенности употребления в речи

## **13. Грамматические (синтаксические) нормы.**

Порядок слов в предложении. Согласование подлежащего и сказуемого. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым. Построение предложений с причастным оборотом. Построение предложений с деепричастным оборотом. Построение предложений с несогласованным приложением. Построение предложений с однородными членами. Построение предложений с косвенной речью. Глагольное и именное управление в русском языке. Трудные случаи управления. Нарушение норм управления. Нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм. Особенности использования в речи сложных предложений. Ошибки в построении сложного предложения. Синтаксические средства художественной выразительности.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Тематическое планирование составлено в соответствии с учебно-методическим комплексом по русскому языку под редакцией Т.А.Ладыженской и др. и учебно-методическим комплексом по русскому языку под редакцией Ладыженской Т.А. – Бархударова С.Г. на 34 учебные недели.

№	Наименование раздела, темы с учётом НРЭО	Количество часов	Текущий контроль
	<b>5 класс</b>	170	
1.	Общие сведения о языке <i>НРЭО Ономастика Южного Урала. Понятие об ономастике, топонимике и антропонимике</i>	3 ч /1ч	
2	Вспоминаем, повторяем, изучаем	20 ч	<i>Диктант с грамматическим заданием № 1</i>
3.	Синтаксис, пунктуация, культура речи	30 ч	<i>Словарный диктант № 1</i> <i>Самостоятельная работа № 2</i>
4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Культура речи.	15 ч	Самостоятельная работа № 1
5.	Лексика. Культура речи <i>НРЭО</i> <i>1. Основные принципы возникновения названий географических объектов (Первичные топонимы. Микро- и макротопонимы. Местные географические реалии)</i> <i>2. Особенности топонимической системы Южного Урала</i> <i>3. Классификация топонимов (Доминирующий признак. Оронимы. Гидротопонимы. Антропонимы)</i> <i>4. Классификация топонимов (Фито- и зоотопонимы. Этнотопонимы)</i> <i>5. Топонимика населённого пункта. Топонимика Южного Урала как живое свидетельство многих событий в жизни наших предков и современников.</i>	8 ч /5ч	<i>Словарный диктант № 2</i>
6.	.Морфемика. Орфография. Культура речи. <i>НРЭО</i> <i>1 Начальные представления об этимологии. Понятие ФОРМАНТА</i> <i>2. Топонимы на карте Челябинской области с тюркоязычными формантами</i> <i>3. Принципы возникновения топонимов и их словообразование. Роль суффикса в образовании топонимов</i> <i>4 Топонимические словари. Словари по местной топонимике Н.И. Шувалова, А.К. Матвеева и принципы их построения</i>	22ч/4ч	Контрольная работа № 3 по теме «Морфемика»
7	.Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное <i>НРЭО</i> <i>1. Антропонимическая система русского языка. Виды антропонимов</i>	21 ч/3ч	<i>Словарный диктант № 3</i>

<b>№</b>	<b>Наименование раздела, темы с учётом НРЭО</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Текущий контроль</b>
	2. История возникновения фамилий. Образование фамилий 3. Антропонимы на карте Челябинской области		
8.	Имя прилагательное НРЭО Антропонимические словари и принципы их построения	14ч/2ч	Контрольная работа №4 по теме «Имя прилагательное»
9.	Глагол.	33ч	Контрольная работа № 5 по теме «Глагол как часть речи»
10	Повторение и систематизация изученного в 5 классе НРЭО 1. Повторение изученного об ономастике, топонимике и антропонимике. работа с топонимическими словарями	9ч/1ч	Словарный диктант № 4  Итоговая контрольная работа № 6
	<b>6 класс</b>	204	
1	.Язык. Речь. Общение НРЭО 1. История заселения Южного Урала и возникновения уникальных говоров	5/1ч	
2	. Повторение изученного в 5 классе НРЭО 1. Фонетические особенности южноуральских говоров 2. Родословная русского языка. Истоки говоров Южного Урала	16/ 2ч	Словарный диктант № 1
3	.Лексика. Культура речи НРЭО 1. Лексические особенности южноуральских говоров 2. Своеобразие языка фольклорных произведений разных жанров, записанных на Южном Урале	11/2ч	Лабораторная работа № 1 «Словари»
4	.Фразеология. Культура речи	4	Самостоятельная работа № 1
5	Словообразование. Орфография. Культура речи НРЭО: 1. Истоки говоров Южного Урала	31/2ч	Словарный диктант № 2 Лабораторная работа № 3 «Состав слова. Словообразование» Диктант с грамматическим заданием № 3
6	Морфология. Орфография. Культура речи  Имя существительное НРЭО	25/2ч	

<b>№</b>	<b>Наименование раздела, темы с учётом НРЭО</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Текущий контроль</b>
	<p>1. <i>Грамматические особенности южноуральских говоров</i></p> <p>2. <i>Особенности южноуральских говоров в письменной речи современных школьников</i></p>		
7	<p>Имя прилагательное НРЭО</p> <p>1. <i>Грамматические особенности южноуральских говоров</i></p> <p>2. <i>Лексические средства художественной выразительности в народно-поэтических текстах, записанных на Южном Урале</i></p> <p>3. <i>Своеобразие языка фольклорных произведений разных жанров, записанных на Южном Урале</i></p>	24\6ч	<p><i>Словарный диктант № 3</i></p> <p><i>Самостоятельная работа № 2</i></p> <p>Контрольная работа № 2 по теме «Имя прилагательное»</p>
8	<p>Имя числительное НРЭО</p> <p>1. <i>Особенности южноуральских говоров в речи современных школьников</i></p>	18/1ч	<p><i>Лабораторная работа № 2 «Употребление имён числительных в устной речи»</i></p> <p><i>Контрольная работа № 3</i></p>
9	.Местоимение	25	Диктант № 2 по теме «Местоимение»
10	<p>.Глагол НРЭО</p> <p>1. <i>Морфологические средства художественной выразительности в народно-поэтических текстах, записанных на Южном Урале</i></p>	31/1ч	Диктант № 1 по теме «. Глагол»
11	<p>.Повторение изученного в 6 классе НРЭО</p> <p>1. <i>Особенности говоров в произведениях южноуральских писателей</i></p> <p>2. <i>Жизнь русского слова в фольклорных текстах</i></p>	14/2ч	<p><i>Словарный диктант № 4</i></p> <p><i>Контрольная работа № 4</i></p>
<b>7 класс</b>		136	
1	<p>Русский язык как развивающееся явление НРЭО Понятие языковой нормы. Основные нормы русского языка</p>	1/1	
2	<p>Повторение изученного в 5-6 кл. НРЭО</p> <p>1. <i>Лексические нормы. Употребление фразеологизмов. Нормативные словари</i></p> <p>2. <i>Орфоэпические нормы. Особенности русского ударения. Проект «Разговорная речь южноуральцев»</i></p> <p>3. <i>Морфологические нормы</i></p>	12/3	<p><i>Самостоятельная работа № 1</i></p> <p><i>Диктант с грамматическим заданием № 1</i></p>
3	<p>Текст и стили речи НРЭО</p>	4\3ч	

<b>№</b>	<b>Наименование раздела, темы с учётом НРЭО</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Текущий контроль</b>
	<p>1. Роль речевого этикета в общении</p> <p>2. Вежливость как неперемное условие толерантного речевого общения</p> <p>3. Использование этикетных формул в различных речевых ситуациях</p>		
4	<p>Причастие как часть речи</p> <p><i>НРЭО</i></p> <p>1. Грамматические нормы: употребление причастий в речи</p> <p>2. Построение предложений с причастным оборотом</p> <p>3. Речевой этикет: искусство комплимента</p> <p>4. Орфоэпические нормы. Ударение в кратких страдательных причастиях</p> <p>5. Речевой этикет и официально-деловая деятельность человека</p>	32/5	<p>Словарный диктант № 1</p> <p>Контрольная работа № 2</p> <p>Словарный диктант № 2</p> <p>Контрольный диктант с грамматическим заданием №3</p>
5.	<p>Деепричастие как часть речи</p> <p><i>НРЭО</i></p> <p>1. Особенности употребления деепричастий в речи</p> <p>2. Построение предложений с деепричастным оборотом</p> <p>3. Орфоэпические нормы. Ударение в деепричастиях</p>	12/3	Контрольная работа № 3
6.	<p>Наречие как часть речи</p> <p><i>НРЭО</i></p> <p>1. Орфоэпические нормы. Ударение в наречиях</p> <p>2. Речевой этикет и социально-культурная деятельность человека</p> <p>3. Особенности речевого этикета при письменном дистанционном общении. Особенности общения в социальных сетях</p> <p>4. Проект «Разговорная речь южноуральцев»</p>	30/4	<p>Словарный диктант № 3</p> <p>Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием</p>
7.	Категория состояния как часть речи	4	
8.	Служебные части речи	32/3	
	<p>Предлог как часть речи</p> <p><i>НРЭО</i></p> <p>1. Нарушение норм управления</p>	8	Словарный диктант № 3
	<p>Союз как часть речи</p> <p><i>НРЭО</i></p> <p>1. Орфоэпические нормы. Произношение звуков на месте буквенного сочетания <i>чт</i> в союзах <i>что, чтобы</i></p>	11.	
	<p>Частица как часть речи</p> <p><i>НРЭО</i></p> <p>1. Способы разрешения конфликта при помощи языковых средств</p>	11.	Самостоятельная работа № 2

№	Наименование раздела, темы с учётом НРЭО	Количество часов	Текущий контроль
	<i>речевого этикета</i>		
	Междометие как часть речи	2	
9	Повторение изученного в 5-7 классах	9	<i>Словарный диктант № 4 Контрольная работа № 4</i>
	<b>8 класс</b>	136	
1	.Русский язык в современном мире <i>НРЭО</i> <i>Речевой этикет как развивающееся явление. Национально-культурная специфика русского речевого этикета.</i>	1/1	
2	Повторение изученного в 5-7 классах <i>НРЭО</i> <i>1.Понятие о языковой норме. Основные нормы русского литературного языка</i> <i>2. Толковые словари русского речевого этикета и их характеристика.</i>	8/2	<i>Диктант с грамматическим заданием № 1</i>
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи <i>НРЭО</i> <i>1.Лексическое богатство русского языка. Правильность и точность речи</i> <i>2. Грамматические (синтаксические) нормы. Порядок слов в предложении</i> <i>3. Грамматические (синтаксические) нормы: глагольное и именное управление в русском языке. Трудные случаи управления. Нарушение норм управления</i>	10/3	
4	.Простое предложение <i>НРЭО</i> <i>1. Грамматические (синтаксические) нормы: порядок слов в предложении</i> <i>2. Лексическое богатство русского языка. Точность словоупотребления</i>	3/2	<i>Словарный диктант № 1</i> <i>Устный ответ № 1 (описание памятника, находящегося на территории Челябинской области)</i>
5.	Двусоставные предложения. Главные члены предложения <i>НРЭО</i> <i>1. Грамматические (синтаксические) нормы: согласование подлежащего и сказуемого. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым</i> <i>2. Лексическое богатство русского языка. Выразительность и чистота речи</i>	11/3ч	

<b>№</b>	<b>Наименование раздела, темы с учётом НРЭО</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Текущий контроль</b>
6	.Второстепенные члены предложения.	10	<i>Самостоятельная работа № 1</i>
7	.Односоставные предложения. Неполные предложения <i>НРЭО</i> 1. <i>Лексическое богатство русского языка. Употребление фразеологизмов</i> 2. <i>Речевая недостаточность и речевая избыточность</i> 3. <i>Учёные-языковеды и их вклад в исследование русского речевого этикета</i> 4. <i>В этой контрольной куча ошибок!</i>	20/4	<i>Устный ответ № 2 на тему «Чем мне дорог родной край?»</i> <i>Контрольная работа № 2</i>
8.	Простое осложнённое предложение.	1	
9.	.Однородные члены предложения <i>НРЭО</i> 1. <i>Использование синонимов и антонимов в речи</i> 2. <i>Грамматические (синтаксические) нормы: построение предложений с однородными членами</i>	14/2	<i>Словарный диктант № 2</i> <i>Диктант с грамматическим заданием № 2</i>
10	.Обособленные члены предложения <i>НРЭО</i> 1. <i>Грамматические (синтаксические) нормы: построение предложений с причастным оборотом</i> 2. <i>Нормативные словари русского языка. Роль словарей в овладении нормами современного русского литературного языка. Орфоэпические нормы: ударение в причастиях</i> 3. <i>Грамматические (синтаксические) нормы: построение предложений с деепричастным оборотом. Орфоэпические нормы: ударение в деепричастиях</i>	21/3	<i>Диктант с грамматическим заданием № 3</i>  <i>Контрольная работа № 3</i>
11.	Слова, грамматически не связанные с членами предложения	14	
	Обращение <i>НРЭО 1. Этикетные формы обращения. Письмо как речевой жанр. Письменные формы приветствия, поздравления, приглашения</i>	3 \1	
	Вводные и вставные конструкции <i>НРЭО</i> 1. <i>Орфоэпические нормы</i>	11\1	<i>Самостоятельная работа № 2</i> <i>Словарный диктант № 3</i> <i>Контрольная работа № 4</i>
12	.Чужая речь <i>НРЭО</i> 1. <i>Грамматические (синтаксические) нормы: построение предложений с косвенной речью</i>	9/4	<i>Словарный диктант № 4</i>

№	Наименование раздела, темы с учётом НРЭО	Количество часов	Текущий контроль
	<p>2. Телефонный этикет</p> <p>3. Грамматические (синтаксические) нормы: нарушение видовойременной соотнесённости глагольных форм</p> <p>4. Особенности общения в социальных сетях</p>		
13	<p>Повторение и систематизация изученного в 8 классе НРЭО</p> <p>1. Синтаксические средства художественной выразительности</p> <p>2. Эмоционально-экспрессивная окраска формул речевого этикета</p>	14/2	Контрольная работа № 5
	<b>9 класс</b>	102	
1.	<p>Международное значение русского языка НРЭО</p> <p>1. Расширение понятия о языковой норме. Основные нормы русского литературного языка (повторение)</p>	1/1	
2	<p>Повторение изученного в 5-8 классах НРЭО</p> <p>1. Словари современного русского литературного языка</p> <p>2. Русский речевой этикет начала XXI века</p> <p>3. Грамматические (синтаксические нормы): Порядок слов в предложении. Согласование подлежащего и сказуемого. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>4. Грамматические (синтаксические нормы): построение предложений с причастным и деепричастным оборотами</p> <p>5. Состояние речевой культуры общества на современном этапе</p>	12.\5	<p>Словарный диктант № 1</p> <p>Диктант с грамматическим заданием № 1</p>
3	<p>Сложное предложение. Культура речи НРЭО</p> <p>1. Грамматические (синтаксические нормы): нарушение видовойременной соотнесённости глагольных форм.</p> <p>2. Грамматические (синтаксические нормы): особенности использования в речи сложных предложений</p> <p>3. Причины неизбежных изменений в языке в новых общественных условиях</p>	13/3	Устный ответ на лингвистическую тему № 1
4	<p>Сложносочиненные предложения НРЭО</p> <p>1. Способы совершенствования речевой культуры</p> <p>2. Грамматические (синтаксические нормы): особенности использования в речи сложных предложений</p>	7./2	Устный ответ (описание по воображению на основе картины)

<b>№</b>	<b>Наименование раздела, темы с учётом НРЭО</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Текущий контроль</b>
5	Сложноподчиненное предложение	7	
6	Основные группы сложноподчинённых предложений <i>НРЭО</i> 1. Способы совершенствования речевой культуры 2. Способы совершенствования речевой культуры 3. Грамматические (синтаксические нормы): особенности использования в речи сложных предложений. Ошибки в построении сложноподчинённого предложения	28/3	<i>Устный ответ № 2</i> (отзыв о картине уральского художника) <i>Словарный диктант № 2</i> <i>Устный ответ № 3</i> (доклад на тему «Толковый словарь – картина мира») <i>Устный ответ на лингвистическую тему</i> <i>Диктант с грамматическим заданием № 2</i>
7	Бессоюзные сложные предложения	13	<i>Самостоятельная работа № 1</i> <i>Словарный диктант № 3</i> <i>Самостоятельная работа № 2</i> <i>Контрольная работа № 2</i>
8	Сложные предложения с различными видами связи <i>НРЭО</i> 1. Грамматические (синтаксические нормы): синтаксические средства художественной выразительности	11/1	
9	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах <i>НРЭО</i> 1. Прошлое, настоящее и будущее русского речевого этикета 2. Грамматические (синтаксические нормы): синтаксические средства художественной выразительности.	10/2	<i>Словарный диктант № 4</i> <i>Контрольная работа № 3</i>

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы сформированы с учётом особенностей детей с ОВЗ. Для обучающихся с ОВЗ предусматриваются упрощённые формулировки по грамматическому и семантическому оформлению, упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания; дополнение письменной инструкции к заданию, при необходимости, зачитыванием педагогическим работником инструкции вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами; адаптирование, при необходимости, текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению); Предоставление, при необходимости, дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию); увеличение времени на выполнение заданий. Оценка результатов контроля осуществляется в соответствии с локальной нормативной базой МАОУ «СОШ №5 г. Челябинска».

### Диктант № 1

#### Повторение изученного в начальных классах

##### Текст диктанта

Вы слышали о Соловьином острове? Там редко бывают люди. Он образован рекой и её старым руслом. По берегам речки вы увидите много деревьев. В воде отражается лес, плывут облака цветущей черёмухи. Поляны пестреют цветами. В траве жужжат пчёлы, пищат комары. На дереве заливается зяблик. Ему отзывается голубка. И всё равно мы слышим тишину.

Темнеет. Мы разводим костёр, ставим палатку, наслаждаемся покоем. Умолкают лесные обитатели. Поют только соловьи.

Утром поляны покрывает роса. Потом засияет солнце, прогреется воздух, проснутся лесные жители. Мне радостно и хорошо. (83 слова)

(По М. Фомотову)

Слова для справок. Пчёлы, образован, отражается, всё равно

#### Грамматическое задание

##### 1 вариант

1. Из предложений «Умолкают лесные обитатели. Поют только соловьи» выпишите слово (слова), в котором (-ых) количество букв и звуков совпадает.
2. Разберите слово *разводим* по составу.
3. В предложении «Умолкают лесные обитатели» укажите части речи.

4. В предложении «Утром поляны покрывает роса» подчеркните подлежащее и сказуемое.

## 2 вариант

1. Из предложений «Вы слышали о Соловьином острове? Там редко бывают люди» выпишите слово (слова), в котором (-ых) количество букв и звуков не совпадает.
2. Разберите слово *увидите* по составу.
3. В предложении «Ему отзывается голубка» укажите части речи.
4. В предложении «По берегам речки вы увидите много деревьев» подчеркните подлежащее и сказуемое.

## Спецификация к диктанту № 1 по русскому языку , 5 класс.

### Повторение изученного в начальных классах

#### 1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 5 классе. Объект оценивания: повторение изученного в начальных классах.

#### 2. Проверяемые планируемые результаты.

Умение писать под диктовку тексты объемом 75–80 слов в соответствии с изученными в начальной школе правилами правописания. Умение проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

#### 1.Раздел «Орфография»

Уметь применять правила правописания:

- 1) безударные проверяемые гласные в корне,
- 2) непроверяемые гласные и согласные
- 3) проверяемые согласные в корне слова;
- 4) непроизносимые согласные в корне слова;
- 5) Ь для обозначения мягкости согласных,
- 6) разделительный Ь,
- 7) окончания глаголов,
- 8) окончания существительных,
- 9) окончания прилагательных,
- 10) –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах,

- 11) буквы И, У, А после шипящих,
- 12) слитное/раздельное написание приставок и предлогов.

## 2. Раздел «Пунктуация»

Уметь применять правила правописания:

- 1) знаки препинания в конце предложения,
- 2) знаки препинания при однородных членах,
- 3) запятая между частями сложного предложения.

### Ответы

Перечень орфограмм/пунктограмм в тексте диктанта

Таблица 1

Орфограмма/пунктограмма	Слова с орфограммой/ пунктограммы
1) безударные проверяемые гласные в корне	Рекой, берегам, деревьев, воде, цветущей, поляны, пестреют, цветами, траве, пищат, дереве, заливаается, темнеет, тишину, наслаждаемся, умолкают, лесные, обитатели, поют, соловьи, росой, хорошо, голубка, облака
2) непроверяемые гласные и согласные	Острове, образован, отражается, облака, черёмухи, жужжат, комары, костёр, палатку, покоем, соловьи, потом, засияет, обитатели, хорошо
3) проверяемые согласные в корне слова	Лес, редко, голубка
4) непроизносимые согласные в корне слова	Солнце, радостно
5) гласные и согласные в приставках	Заливаается, отзывается, покрывает, прогреется, проснутся, разводим, наслаждаемся
6) разделительный Ъ	Соловьинном, соловьи, деревьев
7) окончания глаголов	Увидите, заливаается, слышим, темнеет, разводим, ставим, наслаждаемся, засияет, прогреется, покрывает

<b>Орфограмма/пунктограмма</b>	<b>Слова с орфограммой/ пунктограммы</b>
8) окончания существительных	Острове, руслом, речки, черёмухи, дереве
9) окончания прилагательных	Лесные
10) –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах	Отражается, заливается, отзывается, прогреется, проснутся
11) буквы И, У, А после шипящих	Пищат
12) слитное/раздельное написание приставок и предлогов	Заливается, отзывается, разводим, умолкают, прогреется, проснутся; о (Соловьином) острове, по берегам, в воде, в траве, на дереве
13) знаки препинания в конце предложения	Вы слышали о Соловьином острове? Точка в конце предложения
14) знаки препинания при однородных членах	Он образован рекой и её старым руслом. Мне радостно и хорошо. Мы разводим костёр, ставим палатку, наслаждаемся покоем.
15) запятая между частями сложного предложения	Потом засияет солнце, прогреется воздух, проснутся лесные жители. В траве жужжат пчёлы, пищат комары. В воде отражается лес, плывут облака цветущей черёмухи.

Грамматическое задание

Таблица 2

<b>№</b>	<b>Проверяемые умения</b>	<b>Ответы. 1 вариант</b>	<b>Ответы. 2 вариант</b>

1	Проводить фонетический и орфоэпический анализ слова	Обитатели, соловьи	Бывают
2	Членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа	Раз-вод-им	У-вид-ите
3	Опознавать самостоятельные части речи и их формы	Умолкают (глагол) лесные (прилаг.) обитатели (сущ.)	Ему (мест.) отзывается (глагол.) голубка (сущ.)
4	Находить грамматическую основу предложения	Роса покрывает	Вы увидите

Оценка:

правильно выполнены все задания – 5

правильно выполнены 3 задания – 4

правильно выполнены 2 задания – 3

правильно выполнено 1 задание – 2

не выполнено ни одного задания – 1

Диктант № 2

**Повторение изученного по теме «Глагол»**

Текст диктанта

Озеро Солёное начинается за деревней. Оно похоже на широкую подкову. Один конец её уходит к поросшим соснами скалам, а другой теряется в болоте. Сквозь прозрачную воду виднеются бурые водоросли. Они зелёным ковром устилают дно. Местами глубина Солёного достигает двадцати метров. В непогоду по нему ходят высокие волны, а вода становится мутной.

Южная тростниковая часть озера – хорошее укрытие для птиц. Туда не доберутся охотники. В этих местах гнездовали кряквы, чирки, лысухи, а осенью во время перелёта задерживались северные утки и гуси.

Кстати, вода в озере обычная, пресная, а почему его так называли, никто не мог объяснить. (95 слов)

(По А. И. Дементьеву)

Слова для справок (выписываются на доску): *начинается, устилают, доберутся*. Знаки препинания в последнем предложении объясняются учителем.

### Грамматическое задание

1 вариант

5. Из предложений второго абзаца выпишите глагол совершенного вида.
6. Разберите слово *т\_ряется* по составу.
7. Сделайте морфологический разбор глагола из предложения «Сквозь прозрачную воду виднеются бурые водоросли».
8. В 1 предложении 2 абзаца подчеркните подлежащее и сказуемое.

2 вариант

1. Из предложений третьего абзаца выпишите глагол несовершенного вида.
2. Разберите слово *устилают* по составу.
3. Сделайте морфологический разбор глагола из предложения «Местами глубина Солёного достигает двадцати метров».
4. В предложении «Они з\_лёным к\_вром устила\_т дно» подчеркните подлежащее и сказуемое.

**Спецификация к диктанту № 1 по русскому языку , 5 класс.**

**Повторение изученного по теме «Глагол»**

## 1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 5 классе. Объект оценивания: повторение изученного по теме «Глагол».

## 2. Проверяемые планируемые результаты.

Умение писать под диктовку тексты объемом до 100 слов в соответствии с изученными на данный период правилами правописания. Умение проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

### 1.Раздел «Орфография»

Уметь применять правила правописания:

- 1) безударные гласные в корне,
- 2) корни с чередованием гласных,
- 3) проверяемые и непроверяемые согласные в корне слова;
- 4) непроизносимые согласные в корне слова;
- 5) разделительный Ъ,Ъ
- 6) окончания глаголов,
- 7) окончания существительных,
- 8) окончания прилагательных,
- 9) –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах,
- 10) буквы И, У, А после шипящих,
- 11) Не с глаголами, сущ.
- 12) слитное/раздельное написание приставок и предлогов.

### 3. Раздел «Пунктуация»

Уметь применять правила правописания:

- 1) знаки препинания при однородных членах,
- 2) запятая между частями сложного предложения,
- 3) тире между подлежащим и сказуемым.

### Ответы

Орфограмма/пунктограмма	Слова с орфограммой/ пунктограммы
1) безударные гласные в корне слова	Озеро, Солёное, конец, теряется, виднеются, ковром, местами, достигает, становится, гнездовали, объяснить; болотах, охотники, деревня
2) корни с чередованием гласных	водоросли
3) проверяемые и непроверяемые согласные в корне слова	Поросшие, сквозь
4) непроизносимые согласные в корне слова	тростниковая
5) разделительный Ъ, Ь	Осенью, объяснить
6) окончания глаголов	Теряется, упирается, достигает, уходит
7) окончания существительных	В болоте
8) окончания прилагательных	Хорошее, прозрачную, высокие, мутной, южная, тростниковая, северные
9) –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах	Начинается, виднеются, становится, доберутся
10) буквы И, У, А после шипящих	Широкую, поросшим, задерживались
11) Не с глаголами, сущ.	не доберутся, не мог, непогода
12) слитное/раздельное написание приставок и предлогов	за деревней, в болоте, в непогоду, к скалам; подкову, уходит, поросшим,
16) знаки препинания при однородных членах	В этих местах гнездовали кряквы, чирки, лысухи, а осенью во время перелета задерживались северные утки и гуси.

<b>Орфограмма/пунктограмма</b>	<b>Слова с орфограммой/ пунктограммы</b>
17) запятая между частями сложного предложения	<p>В непогоду по нему ходят высокие волны, а вода становится мутной.</p> <p>Один конец её упирается в поросшие соснами скалы, а другой теряется в болотах.</p> <p>В этих местах гнездовали кряквы, чирки, лысухи, а осенью во время перелета задерживались северные утки и гуси.</p>
18) Тире между подлежащим и сказуемым.	Южная тростниковая часть озера – хорошее укрытие для водоплавающей птицы.

Грамматическое задание

Таблица 2

<b>№</b>	<b>Проверяемые умения</b>	<b>Ответ 1 вар</b>	<b>Ответ 2 вар.</b>
1	Распознавать глаголы совершенного и несовершенного вида.	(Не) доберутся	(Не) мог
2	членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа	Тер-я-ет-ся	У-стил-а-ют
3	Проводить морфологический разбор слов	Виднеются – глагол, виднеться, несов.в., 1 спр., во мн.ч., в 3 л., сказуемое	Достигает – глагол, усти- лать, несов. в., 1 спр., во мн.ч., в 3 л., сказуе- мое

4	находить грамматическую основу предложения	Водоросли виднеются	Они устилают
		Итого	

Оценка:

правильно выполнены все задания – 5

правильно выполнены 3 задания – 4

правильно выполнены 2 задания – 3

правильно выполнено 1 задание – 2

не выполнено ни одного задания – 1

### **Контрольная работа № 1.**

#### **Вариант 1.**

Дорогие ребята!

Работа, которую Вам предстоит выполнить, состоит из диктанта и заданий к тексту диктанта.

Вначале учитель диктует текст, который Вам необходимо записать грамотно, соблюдая правила орфографии и пунктуации.

Затем, опираясь на текст написанного диктанта, Вам предстоит выполнить 7 заданий.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха!*

*Напишите текст под диктовку и выполните задания к нему.*

*Пишите аккуратным, разборчивым почерком.*

*Внимательно прочитайте записанный Вами текст и выполните задания к нему.*

1

Как можно озаглавить текст?

Ответ: \_\_\_\_\_.

2

Почему рассказчик интересовался лошадьми? Напишите краткий ответ на вопрос.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

В каком из записанных ниже слов количество звуков и букв совпадает? Выпишите это слово.

рассказывал

кивает

лошадьми

память

любит

Ответ: \_\_\_\_\_.

4

Разберите по составу слово *увидит*.

Ответ: \_\_\_\_\_.

5

Найдите в 1 абзаце два любых однокоренных слова. Выпишите их.

Ответ:

6

Найдите в тексте диктанта предложение с однородными определениями, выпишите их.

Ответ: \_\_\_\_\_



7 Что такое «любовь к животным»? Напишите свой ответ 1–2 предложениями. Начните свой текст так:

*Любовь к животным – это желание...*

Ответ:

---

---

---

СПЕЦИФИКАЦИЯ

## КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

#### 3. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры стартовой диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 5 классе.

#### 4. Наименование диагностической работы

Контрольная работа

#### 5. Структура контрольной работы

Каждый вариант проверочной работы включает текст диктанта и 7 заданий с опорой на написанный текст, выполняемых учащимися после написания и проверки диктанта. Диктант представляет собой связный текст соответствующей возрасту (начало 5 класса) тематики, включающий в себя доступную лексику и достаточно простые по структуре предложения. В текст диктанта включены слова, в которых встречается изученные в начальной школе орфограммы и пунктограммы.

#### Текст диктанта

*Дед рассказывал мне о повадках животных. Каждое животное имеет разум. Гусь умён, ходит важно. У свиньи хорошая память. Собака любит хозяина, скучает по нему. Утром собака увидит его, бежит, ласкается, улыбается во все зубы.*

*А я очень интересовался лошадьми. Наш Серко очень умный. Он узнает хорошего и доброго человека. Подойдёт к нему, возьмёт губами протянутый кусок сахара и потом долго кивает головой, благодарит.*

*(По К. Макарову)*

Оценивание диктанта: от 5 до 1 балла в зависимости от количества допущенных ошибок.

В работе используются задания различных типов:

- 1) задания с кратким ответом;
- 2) задания с развернутым ответом (1–2 предложения).

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	<b>Диктант</b>		
	<p>Умение писать под диктовку тексты объемом 75 слов в соответствии с изученными правилами правописания</p> <p>Умение проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки</p>	Б	5
<b>Задания к тексту диктанта</b>			
1	Умение формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте	Б	1
2	Умение интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию	Б	1
3	Умение различать звуки и буквы. Умение сравнивать звуковой и буквенный состав слова.	Б	1
4	Умение находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, суффикс, приставку. Умение находить слово, соответствующее предложенной схеме состава слова.	Б	1
5	Умение находить в тексте родственные слова. Умение различать формы слова и родственные слова. Умение различать родственные слова и слова с	Б	1

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	<b>Диктант</b>		
	омонимичными корнями.		
6	Умение находить предложение с заданным количеством однородных членов	Б	1
7	Умение выражать собственное мнение. Умение писать небольшие тексты.	П	1

#### Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ и критерии оценивания
<b>Критерии оценивания первой части работы (диктанта)</b>	
	5 баллов – уровень выполнения требований к диктанту значительно выше удовлетворительного: в диктанте отсутствуют ошибки
	4 балла – уровень выполнения требований к диктанту выше удовлетворительного: допущено не более 2 ошибок любого (разного) типа
	3 балла – достаточный уровень выполнения требований, предъявляемых к диктанту: допущено не более 3 ошибок любого (разного) типа
	2 балла – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: допущено не более 5 ошибок любого (разного) типа
	1 балл – уровень выполнения требований ниже минимального: допущено более 5 ошибок любого (разного) типа

<b>Критерии оценивания второй части работы (заданий к тексту диктанта)</b>	
<b>1</b>	<b>Ответ:</b> Люди и животные. (Повадки животных) <i>1 балл</i> – записан верный ответ <i>0 баллов</i> – дан неверный ответ, или ответ отсутствует
<b>2</b>	<b>Ответ:</b> Учащийся в той или иной форме дал верный ответ на вопрос. Например: Лошади умные <или> любой другой ответ, отражающий содержание текста. <i>1 балл</i> – записан верный ответ <i>0 баллов</i> – дан неверный ответ, или ответ отсутствует
<b>3</b>	<b>Ответ:</b> любит <i>1 балл</i> – записан верный ответ <i>0 баллов</i> – дан неверный ответ, или ответ отсутствует
<b>4</b>	<b>Ответ:</b> Слово правильно разобрано по составу: у-вид-ит <i>1 балл</i> – записан верный ответ <i>0 баллов</i> – дан неверный ответ, или ответ отсутствует
<b>5</b>	<b>Ответ:</b> Записаны два родственных слова: разум, умён <i>1 балл</i> – дан верный полный ответ: записаны два нужных слова

	<i>0 баллов</i> – дан неверный или неполный ответ, или ответ отсутствует
<b>6</b>	<p><b>Ответ:</b></p> <p>Правильно найдено предложение с однородными членами, выписаны 2 однородных определения: <i>хорошего и доброго</i>.</p> <p><i>1 балл</i> – дан верный полный ответ: записаны три однородных члена предложения</p> <p><i>0 баллов</i> – дан неверный или неполный ответ, или ответ отсутствует</p>
<b>7</b>	<p><b>Ответ:</b></p> <p>Записан небольшой текст из 1–2 предложений о том, что такое любовь к животным. Текст не содержит фактических ошибок.</p> <p><i>1 балл</i> – задание выполнено правильно, фактических ошибок нет</p> <p><i>0 баллов</i> – задание выполнено неправильно: допущена фактическая ошибка, или ответ отсутствует</p>
<p><b>ПРИМЕЧАНИЕ:</b></p> <p>При выполнении заданий 1–7 учитывается грамотность записи ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• если при записи ответов на задания 1–7 ошибок нет – к общему количеству баллов прибавляются 2 балла;</li> <li>• если при записи ответов на задания 1–7 допущено не более 2 ошибок – к общему количеству баллов прибавляется 1 балл;</li> <li>• если при записи ответов на задания 1–7 допущено более 2 ошибок – к общему количеству баллов не прибавляются.</li> </ul>	

**Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок**

<b>Оценка</b>	<b>Первичный балл</b>
«5»	13 – 14
«4»	9 – 12
«3»	5 – 8
«2»	0 – 4

**Вариант 2.**

Дорогие ребята!

Работа, которую Вам предстоит выполнить, состоит из диктанта и заданий к тексту диктанта.

Вначале учитель диктует текст, который Вам необходимо записать грамотно, соблюдая правила орфографии и пунктуации.

Затем, опираясь на текст написанного диктанта, Вам предстоит выполнить 7 заданий.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха!*

*Напишите текст под диктовку и выполните задания к нему.*

*Пишите аккуратным, разборчивым почерком.*

*Внимательно прочитайте записанный Вами текст и выполните задания к нему.*

1

Как можно озаглавить текст?

Ответ: \_\_\_\_\_.

2

Почему рассказчик испытывает чувство счастья? Напишите краткий ответ на вопрос.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

В каком из записанных ниже слов количество звуков и букв совпадает? Выпишите это слово.

солнце

пень

умолкает

вдыхаешь

пение

Ответ: \_\_\_\_\_.

4

Из предложений 1 абзаца выпишите сложное слово, поставьте его в начальную форму.

Ответ: \_\_\_\_\_.

5

Найдите в 3 абзаце наречие. Выпишите его.

Ответ: \_\_\_\_\_

6

Найдите в тексте диктанта предложение с однородными сказуемыми, соединёнными союзом *а*. Выпишите однородные члены.

Ответ:

\_\_\_\_\_



7

Что такое *красота*? Напишите свой ответ 1–2 предложениями. Начните свой текст так:

*Красота – это то, что создала ...*

Ответ:

---

---

---

## ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

### ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

#### **6. Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры стартовой диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 5 классе.

#### **7. Наименование диагностической работы**

Контрольная работа

#### **8. Структура контрольной работы**

Каждый вариант проверочной работы включает текст диктанта и 7 заданий с опорой на написанный текст, выполняемых учащимися после написания и проверки диктанта. Диктант представляет собой связный текст соответствующей возрасту (начало 5 класса) тематики, включающий в себя доступную лексику и достаточно простые по структуре предложения. В текст диктанта включены слова, в которых встречается изученные в начальной школе орфограммы и пунктограммы.

#### Текст диктанта

Мы идём к Соловьиному острову. На небосклоне появилась тучка, и редкие струи дождя засверкали на солнце. Идти с рюкзаками тяжело. Вскоре мы свернули в лес и присели на широкий пенёк, отдохнули.

Перед нами открывается долина Миасса. Нам нужно спуститься вниз. Мы дышим медовым воздухом. Воздух этот не вдыхаешь, а пьёшь. Он пахнет черёмухой.

Потом мы услышали прекрасное пение соловьёв. Птичий хор не умолкает до вечера. Нас наполняет счастливое настроение.

(По М. Фонотову)

Оценивание диктанта: от 5 до 1 балла в зависимости от количества допущенных ошибок.

В работе используются задания различных типов:

3) задания с кратким ответом;

4) задания с развернутым ответом (1–2 предложения).

За **верное** выполнение заданий к диктанту учащийся получает по 1 баллу. За **неверный ответ** или его **отсутствие** выставляется ноль баллов. При отсутствии ошибок в записи ответов добавляется 2 балла.

**Максимальное количество баллов – 14 баллов.**

### 9. Обобщенный план работы

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	<b>Диктант</b>		
	Умение писать под диктовку тексты объемом до 75 слов в соответствии с изученными правилами правописания  Умение проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки	Б	5
	<b>Задания к тексту диктанта</b>		
1	Умение формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте	Б	1
2	Умение интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию	Б	1
3	Умение различать звуки и буквы. Умение сравнивать звуковой и буквенный состав слова.	Б	1

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	<b>Диктант</b>		
4	Умение находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, суффикс, приставку. Умение находить слово, соответствующее предложенной схеме состава слова.	Б	1
5	Умение находить в тексте слова определённой части речи. Умение распознавать части речи.	Б	1
6	Умение находить предложение с заданным количеством однородных членов	Б	1
7	Умение выражать собственное мнение. Умение писать небольшие тексты.	П	1

#### Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ и критерии оценивания
<b>Критерии оценивания первой части работы (диктанта)</b>	
	5 баллов – уровень выполнения требований к диктанту значительно выше удовлетворительного: в диктанте отсутствуют ошибки
	4 балла – уровень выполнения требований к диктанту выше удовлетворительного: допущено не более 2 ошибок любого (разного) типа
	3 балла – достаточный уровень выполнения требований, предъявляемых к диктанту: допущено не более 3 ошибок любого

	(разного) типа
	2 балла – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: допущено не более 5 ошибок любого (разного) типа
	1 балл – уровень выполнения требований ниже минимального: допущено более 5 ошибок любого (разного) типа
<b>Критерии оценивания второй части работы (заданий к тексту диктанта)</b>	
<b>1</b>	<p><b>Ответ:</b></p> <p>Дорога к Соловьиному острову. (В лесу.) Возможен другой ответ.</p> <p><i>1 балл</i> – записан верный ответ</p> <p><i>0 баллов</i> – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</p>
<b>2</b>	<p><b>Ответ:</b></p> <p>Учащийся в той или иной форме дал верный ответ на вопрос. Например:</p> <p>Счастье вызывает прекрасная природа. &lt;или&gt; любой другой ответ, отражающий содержание текста.</p> <p><i>1 балл</i> – записан верный ответ</p> <p><i>0 баллов</i> – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</p>
<b>3</b>	<p><b>Ответ:</b></p> <p>вдыхаешь</p> <p><i>1 балл</i> – записан верный ответ</p> <p><i>0 баллов</i> – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</p>
<b>4</b>	<p><b>Ответ:</b></p> <p>Правильно выписано слово: <i>небосклон</i></p> <p><i>1 балл</i> – записан верный ответ</p> <p><i>0 баллов</i> – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</p>

<b>5</b>	<p><b>Ответ:</b></p> <p>потом</p> <p><i>1 балл</i> – записан верный ответ</p> <p><i>0 баллов</i> – дан неверный или неполный ответ, или ответ отсутствует</p>
<b>6</b>	<p><b>Ответ:</b></p> <p>Правильно найдено предложение с однородными членами, выписаны 2 однородных сказуемых: <i>(не) вдыхаешь, а пьёшь.</i></p> <p><i>1 балл</i> – дан верный полный ответ: записаны три однородных члена предложения</p> <p><i>0 баллов</i> – дан неверный или неполный ответ, или ответ отсутствует</p>
<b>7</b>	<p><b>Ответ:</b> записан небольшой текст из 1–2 предложений о том, что такое красота. Текст не содержит фактических ошибок.</p> <p><i>1 балл</i> – задание выполнено правильно, фактических ошибок нет</p> <p><i>0 баллов</i> – задание выполнено неправильно: допущена фактическая ошибка, или ответ отсутствует</p>
<p><b>ПРИМЕЧАНИЕ:</b></p> <p>При выполнении заданий 1–7 учитывается грамотность записи ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• если при записи ответов на задания 1–7 ошибок нет – к общему количеству баллов прибавляются 2 балла;</li> <li>• если при записи ответов на задания 1–7 допущено не более 2 ошибок – к общему количеству баллов прибавляется 1 балл;</li> <li>• если при записи ответов на задания 1–7 допущено более 2 ошибок – к общему количеству баллы не прибавляются.</li> </ul>	

**Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок**

Оценка	Первичный балл
«5»	13 – 14
«4»	9 – 12
«3»	5 – 8
«2»	0 – 4

## **Контрольная работа № 2**

Дорогие ребята!

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

**Часть 1** содержит 11 заданий с выбором ответа. Правильным является только один вариант ответа.

**Часть 2** содержит 9 заданий с развёрнутым ответом по тексту, который вы прочитаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

### **Часть 1**

1. Раздел науки о языке, в котором изучаются знаки препинания и правила их употребления, называется

- 1) орфография
- 2) пунктуация
- 3) синтаксис
- 4) словообразование

2. Предложения, в которых есть второстепенные члены предложения, называются

- 1) нераспространёнными
- 2) сложными
- 3) простыми
- 4) распространёнными

3. В каком ряду во всех терминах пропущена одна и та же буква?

- 1 интонация перечисления, прямая речь, восклицательное предложение  
)
- 2 знаки препинания, определение, словосочетание  
)
- 3 однородные члены, обобщающее слово, вопросительное предложение  
)
- 4 обращение, однородные члены, повествовательное предложение  
)

4. Какой второстепенный член предложения обозначает признак предмета или лица, зависит от существительного, выражается чаще всего прилагательным?

- 1 определение  
)
- 2 подлежащее  
)
- 3 обстоятельство  
)
- 4 дополнение  
)

5. Укажите грамматическую основу предложения **Кто-то окликнул меня в темноте.**

- 1 меня окликнул  
)

- 2 кто-то окликнул  
)
- 3 окликнул в темноте  
)
- 4 кто-то в темноте  
)

6. Укажите предложение, в котором нет однородных членов предложения.

- 1) Людмилу Константиновну Татьяничеву называли «певцом Урала».
- 2) Многие стихотворения Татьяничевой посвящены Уралу, его природе, людям особой, уральской «породы».
- 3) После войны Людмила Татьяничева жила и работала в Челябинске.
- 4) В Челябинске есть улица Татьяничевой, мемориальная доска на доме, где жила Людмила Константиновна.

7. Укажите правильное объяснение пунктуации на месте скобки в предложении **Стихи из сборника Л. Татьяничевой «Верность» печатались во фронтовых газетах [...] и были очень популярны.**

- 1 Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом **И** не нужна.  
)
- 2 Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом **И** нужна.  
)
- 3 Сложное предложение , запятая перед союзом **И** не нужна.  
)
- 4 Сложное предложение , запятая перед союзом **И** нужна.  
)

8. Укажите предложение, в котором необходимо поставить тире.

- 1) Слоны являются единственными животными, которые не могут прыгать.
- 2) Слоны помнят людей, которые с ними хорошо или плохо обращались, а также места, в которых с ними происходили те или иные события.
- 3) Слоны умеют приветствовать друг друга, старательно заботятся о потомстве и всегда хранят верность стаду.
- 4) Слон самое большое наземное животное на Земле.

9. Укажите предложение, в котором необходимо поставить двоеточие (знаки препинания не расставлены).

- 1) На уроках литературы мы знакомимся с произведениями П. Бажова Л. Татьянической К.Скворцова.
- 2) На уроках музыки мы слушали песни на стихи Л. Татьянической «Балладу о матери» «Ромашки для влюблённых» «Молчание».
- 3) Песни на стихи Л. Татьянической исполняли Л. Зыкина В. Толкунова А. Розум.
- 4) Скоро на уроках литературы мы будем изучать творчество и А. Пушкина и М. Лермонтова и Н. Гоголя.

10. Укажите предложение, в котором есть обращение

- 1) Берегите старых людей,  
Без которых не было б вас! (*Л. Татьянической*)
- 2) Милая сестрица,  
Нам дозволь воды твоей напиться,

Вымыть босы ноги добела,

Поглядеть в живые зеркала... (Л.  
Татьяничева)

3) Что ты сделал хорошего?

Чем ты людям помог? (Л. Татьяничева)

4) . (Л. Татьяничева)

11. Какой знак препинания отсутствует на месте скобки в предложении «Стихи о родине писать — ей жизнь по капле отдавать», (...) писала Людмила Татьяничева ?

- 1) тире
- 2) запятая
- 3) двоеточие
- 4) кавычки

## Часть 2

Прочитайте текст

(1) На Руси любили повеселиться. (2) Праздничные гуляния проходили под музыку. (3) Было много народных инструментов: гусли, гудки, дудки, домры. (4) Всем этим тешили народ скоморохи. (5) Одни играли на дудках, другие били в бубны, третьи плясали, четвёртые показывали дрессированных собак и учёных медведей. (6) Находились и стихотворцы-потешники.

(7) Они развлекали народ прибаутками и красным словцом.

(8) В праздничный день гуляния начинались с самого утра и продолжались за полночь. (9) Любимой народной потехой были кулачные и палочные бои. (10) Схватки назывались игрищами, и частенько полюбоваться ими приезжал сам государь со свитой. (11) Молодые люди на праздниках боролись, бегали наперегонки, скакали на лошадях, метали копье в положенное на землю кольцо, стреляли из луков в войлочные цели и шапки.(12) В этих играх победители получали награды.

(13) Женщины и девушки собирались на лугах близ селений и водили хороводы.

*(По материалам энциклопедии  
«Я познаю мир. Этикет во все времена»)*

12. Выпишите из текста фразеологизм, который имеет значение *«остроумное замечание»*. Приведите два любых известных вам фразеологизма.

Ответ:

---

13. Выпишите из предложения 2 все словосочетания, в каждом из них укажите главное и зависимое слово.

Ответ: \_\_\_\_\_

14. Укажите вид предложения 10 по количеству грамматических основ.

Ответ: \_\_\_\_\_

15. Среди предложений 1-7 найдите простые предложения, в которых **есть** однородные члены, укажите их номера.

Ответ: \_\_\_\_\_

16. Выпишите грамматическую основу из предложения 4.

Ответ: \_\_\_\_\_

17. Укажите номер предложения, в котором **есть** обобщающее слово. Выпишите обобщающее слово.

Ответ: \_\_\_\_\_

18. Измените 8 предложение таким образом, чтобы оно стало сложным. Запишите полученное предложение, расставьте в нём знаки препинания.

Ответ: \_\_\_\_\_

19. Укажите среди предложений 8-12 номер предложения, в котором постановка знаков препинания объясняется следующим правилом: **простые предложения в составе сложного на письме обычно разделяются запятой.**

Ответ: \_\_\_\_\_

20. Дайте синтаксическую характеристику предложения 13.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения диагностической работы по разделу  
«Синтаксис и пунктуация» (5 класс)**

**10. Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по разделу «Синтаксис и пунктуация в 5 классе.

**11. Наименование диагностической работы**

Контрольная работа

**12. Структура контрольной работы**

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 11 вопросов с выбором ответа

2 часть содержит 9 заданий с развёрнутым ответом на основе анализа предложенного текста.

### 13.Обобщенный план работы

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Знание разделов науки о языке	Б	1
2	Умение опознавать предложения распространённые и нераспространённые	Б	1
3	Умение соблюдать орфографические нормы	Б	1
4	Умение распознавать второстепенные члены предложения	Б	1
5	Умение находить грамматическую основу предложения	Б	1
6	Умение опознавать предложения с однородными членами	Б	1
7	Умение расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами	Б	1
8	Умение расставлять знаки препинания между подлежащим и сказуемым	Б	1
9	Умение расставлять знаки препинания в предложениях с обобщающим словом	Б	1
10	Умение находить предложения с обращением	Б	1
11	Умение расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью	Б	1
12	Умение находить фразеологизм по его	Б	2

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
	значению		
13	Умение опознавать словосочетание как одну из основных единиц синтаксиса	П	2
14	Умение опознавать предложения простые и сложные	П	2
15	Умение опознавать предложения с однородными членами	П	2
16	Умение находить грамматическую основу предложения	П	2
17	Умение опознавать предложения с обобщающим словом	Б	2
18	Умение преобразовывать простое предложение в сложное	П	2
19	Умение расставлять знаки препинания в простом и сложном предложениях	П	2
20	Умение проводить синтаксический анализ предложения	Б	2

#### Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ и критерии оценивания
<b>Критерии оценивания первой части работы</b>	

<p><i>1 балл – записан верный ответ</i></p> <p><i>0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</i></p>	
<b>1</b>	2
<b>2</b>	4
<b>3</b>	3
<b>4</b>	1
<b>5</b>	2
<b>6</b>	1
<b>7</b>	1
<b>8</b>	4
<b>9</b>	2
<b>10</b>	2
<b>11</b>	1
<p><b>Критерии оценивания второй части работы</b></p> <p>2 балла – записан верный ответ</p> <p>1 балл – записан неполный ответ или частично неверный ответ</p> <p>0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</p>	
<b>12</b>	красным словцом (красное словцо) + записаны 2 любых фразеологизма
<b>13</b>	праздничные гулянья (гл.), проходили (гл.) под музыку
<b>14</b>	сложное
<b>15</b>	3,7

16	тешили скоморохи (скоморохи тешили)
17	3, инструментов (инструменты)
18	<i>Возможный вариант:</i> В праздничный день гуляния начинались с самого утра, и продолжались они за полночь. (Возможен другой вариант)
19	10
20	Повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

При выполнении заданий 12-20 учитывается грамотность записи ответов:

- если при записи ответов на задания обучающийся допустил одну ошибку (орфографическую, пунктуационную), то от общего количества баллов отнимается 1 балл
- если при записи ответов на задания обучающийся допустил две ошибки (орфографические, пунктуационные), то от общего количества баллов отнимается 2 балла и т.д.

**Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок**

Оценка	Первичный балл
«5»	25-29
«4»	18-24
«3»	6-17
«2»	0-5

## Диктант № 1

### Повторение изученного по теме «Глагол»

Текст диктанта

#### ДИК

Волчонка назвали Диком. Пока он был маленьким, мы держали его в сарае, а в непогоду позволяли ночевать в снях.

Дик оказался весёлым и умным волчонком. С нашим псом Люксом он быстро подружился. Они устраивали во дворе такие представления, что соседские ребята визжали от восторга и прозвали их циркачами. Но исчезла первая курица, и Дика мы посадили на цепь.

Волчонок почувствовал на шее ремень и приуныл. Вечерами Дик беспокойно задира морду, прислушивался и протяжно выл. Люкс тяжело переживал несчастье друга, садился возле него и смотрел. «Терпи, брат», – словно говорили глаза собаки.

Как поступить с волчонком? Я долго не мог придумать. Но однажды обнаружил у конуры только цепь.

Как ему удалось убежать? Мы недоумевали. Всё-таки нельзя человеку вмешиваться в дела природы. (118 слов)

(по А. Дементьеву)

Слова для справок. *Всё-таки*

#### Грамматическое задание

##### 1 вариант

1. Сделайте морфемный разбор глаголов *подружился*, *придумать*.
2. Сделайте морфологический разбор глагола *задирал*.
3. Найдите и выпишите из текста диктанта слово, в котором правописание НЕ определяется правилом: «Слова, не употребляющиеся без НЕ, пишутся слитно».
4. Составьте схему предложения с прямой речью.

##### 2 вариант

1. Сделайте морфемный разбор глаголов *вмешиваться*, *прозвали*.
2. Сделайте морфологический разбор глагола *терпи*.
3. Найдите и выпишите из текста диктанта слово, в котором правописание приставки ПРИ- определяется правилом: «Пишется приставка ПРИ-, если она имеет значение неполноты действия».

4. Составьте 1 (одно) предложение с прямой речью.

## Спецификация к диктанту № 1 по русскому языку, 6 класс.

### Повторение изученного по теме «Глагол»

#### 1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 6 классе. Объект оценивания: повторение изученного по теме «Глагол».

#### 2. Проверяемые планируемые результаты.

Умение писать под диктовку тексты объемом 75–80 слов в соответствии с изученными правилами правописания. Умение проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

### 3. Раздел «Орфография»

Уметь применять правила правописания:

- 1) безударные проверяемые гласные в корне,
- 2) чередующиеся гласные в корне,
- 3) непроверяемые гласные и согласные,
- 4) проверяемые согласные в корне слова;
- 5) –Ы- и –И- после –Ц-,
- 6) произносимые согласные в корне слова;
- 7) неизменяемые приставки,
- 8) приставки на –З\–С,
- 9) приставки ПРЕ- и ПРИ,
- 10) окончания существительных,
- 11) –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах,
- 12) правописание гласных в суффиксах глаголов,
- 13) буквы О и Е, Ё в после шипящих,
- 14) правописание суффиксов –К- и –СК- прилагательных,
- 15) слитное/раздельное написание приставок и предлогов,
- 16) буквы И, У, А после шипящих.

#### 4. Раздел «Пунктуация»

Уметь применять правила правописания:

- 1) знаки препинания в конце предложения,
- 2) знаки препинания при однородных членах,
- 3) запятая между частями сложноподчинённого предложения.
- 4) Запятая в предложении с прямой речью.

#### Ответы

Перечень орфограмм/пунктограмм в тексте диктанта

Таблица 1

Орфограмма/пунктограмма	Слова с орфограммой/ пунктограммы
19) безударные проверяемые гласные в корне	Держали, позволяли, сенях, оказался, весёлым, волчонком, дворе, представления, визжали, вечерами, тяжело, переживал, садился, смотрел, терпи, говорили, глаза, удалось, убежать
20) чередующиеся гласные в корне	задирал
21) непроверяемые гласные и согласные	Непогоду, соседские, ребята, восторга, ремень, беспокойно, собаки, однажды, человеку, обнаружил
22) непроверяемые согласные в корне слова	визжали
23) –Ы- и –И- после –Ц-	циркачами
24) непроизносимые согласные в корне слова	почувствовал
25) неизменяемые приставки	Позволяли, оказался, подружился, представления, прозвали, задирал, протяжно, переживал, поступить, обнаружил
26) приставки на –З\–С	Исчезла, беспокойно
27) приставки ПРЕ- и ПРИ-	Пришлось, приуныл, прислушивался, придумать, природа

Орфограмма/пунктограмма	Слова с орфограммой/ пунктограммы
28) окончания существительных	на шее
29) –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах	вмешиваться
30) правописание гласных в суффиксах глаголов	Ночевать, устраивали, прислушивался, недоумевали, вмешиваться
31) буквы О и Е, Ё в после шипящих	Волчонок, тяжело
32) правописание суффиксов –К- и –СК- прилагательных	соседские
33) слитное/раздельное написание приставок и предлогов	во дворе, на шее, возле него, в дела
34) правописание НЕ с разными частями речи	непогоду, несчастье, не мог, недоумевали
35) знаки препинания в конце предложения	Как поступить с волчонком? Как ему удалось убежать?
36) знаки препинания при однородных членах	Вечерами Дик беспокойно задира морду, прислушивался и протяжно выл. Люкс тяжело переживал несчастье друга, садился возле него и смотрел. Пока он был маленьким, мы держали его в сарае, а в непогоду позволяли ночевать в сенях. Я долго не мог придумать, как поступить с волчонком.
37) запятая между частями сложного предложения	Пока он был маленьким, мы держали его в сарае, а в непогоду позволяли ночевать в сенях. Они устраивали во дворе такие представления, что соседские ребята визжали от восторга и прозвали их циркачами. Но исчезла первая курица, и Дика пришлось посадить на цепь.
38) знаки препинания в предложении с прямой речью	«Терпи, брат», - словно говорили глаза собаки.
39) запятая при обращении	«Терпи, брат», - словно говорили глаза собаки.

Грамматическое задание

Таблица 2

№	Проверяемые умения	Ответы. 1 вариант	Ответы. 2 вариант
1	Членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа	по-друж-и-л- <span style="background-color: #0000FF; color: white;">■</span> ся, при-дум-а-ть	в-меш-ива-ть-ся, держ-а-л-и
2	Проводить морфологический анализ слова	Задирал – глагол, н.ф.- задирать; пост.- несов.в., перех., невозвратн.; 1 спр., непост. - в изъяв. накл, прош.вр., ед.ч., м.р.; сказуемое.	Терпи – глагол, н.ф. терпеть; пост.- несов.в., перех, невозвр, 2 спр.; в повелит. накл., в ед.ч., во 2 л.; сказуемое
3	Проводить орфографический разбор слова	недоумевали	приуныл
4	Опирается на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении	«П», - а.	Учащийся самостоятельно составляет предложение

Оценка:

правильно выполнено 4 задания – 5

правильно выполнено 3 задания – 4

правильно выполнено 2 задания – 3

правильно выполнено 1 задание – 2

задания не выполнены – 1

## Диктант № 2

### Местоимение как часть речи

#### Текст диктанта

Я познакомился с Колей на даче в селе Тургояк летом. У него было смуглое лицо, тёмные глаза его показались мне упрямыми и внимательными.

Много чудес показал мне Коля. Но из всех чудес самым необыкновенным было превращение гусеницы в бабочку. Я снял с какого-то кустарника много маленьких гусениц. Каждое утро я приносил гусеницам свежей листвы.

Затем гусеницы выросли и разбрелись по разным углам коробки. На моих глазах стало совершаться сказочное чудо природы. Гусеницы выпускали паутинку изо рта и движением головы и тела обматывали её вокруг себя. Неподвижные коконы лежали несколько недель. Потом они зашевелились, и из коконов стали вылезать мокрые бабочки.

История чудесная и самая обыкновенная. Такие чудеса происходят в том зелёном мире природы, который нас окружает. (114 слов)

(По Ю.Либединскому)

Слова для справок: затем, обматывали, коконы.

### Грамматическое задание

#### 1 вариант

1. Сделайте морфемный разбор слов *приносил, бабочки*.
2. Выпишите из 2 абзаца местоимения и определите их разряд.
3. Выпишите из текста одно сложное предложение, составьте его схему.
4. Придумайте название к тексту, отражающее его тему.

## 2 вариант

1. Сделайте морфемный разбор слов *маленьких, происходят*.
2. Выпишите из 3 абзаца местоимения и определите их разряд.
3. Выпишите из текста одно сложное предложение, составьте его схему.
4. Придумайте название к тексту, отражающее его тему.

### Спецификация к диктанту № 2 по русскому языку, 6 класс.

#### Местоимение как часть речи

##### 1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 6 классе. Объект оценивания: обобщающее повторение изученного по теме «Местоимение как часть речи».

2. Проверяемые планируемые результаты. Умение писать под диктовку тексты объемом 100-110 слов в соответствии с изученными правилами правописания. Умение проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

#### 3. Раздел «Орфография»

Уметь применять правила правописания:

- 1) безударные проверяемые гласные в корне,
- 2) чередующиеся гласные в корне,
- 3) непроверяемые гласные и согласные,
- 4) проверяемые согласные в корне слова;
- 5) –Ы- и –И- после –Ц-,
- 6) неизменяемые приставки,
- 7) приставки на –З\–С,
- 8) приставки ПРЕ- и ПРИ,
- 9) –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах,
- 10) употребление ь для обозначения мягкости согласных;
- 11) буквы О и Е, Ё в после шипящих в окончаниях существительных и прилагательных,
- 12) –Н-\-НН- в суффиксах прилагательных,
- 13) слитное/раздельное написание приставок и предлогов,
- 14) правописание НЕ с прилагательными,
- 15) НЕ в неопределенных местоимениях,

16) дефис в неопределенных местоимениях.

#### 4. Раздел «Пунктуация»

Уметь применять правила правописания:

- 1) запятая между частями сложного предложения,
- 2) запятая между однородными членами.

#### Ответы

Перечень орфограмм/пунктограмм в тексте диктанта

Таблица 1

Орфограмма/пунктограмма	Слова с орфограммой/ пунктограммы
1) безударные проверяемые гласные в корне	Познакомился, глаза, показались, показал, приносил, листвы, разбрелись, коробки, движением, головы, лежали, зашевелились, вылезать
2) чередующиеся гласные в корне	Внимательными, выросли
3) непроверяемые гласные	Тургояк, гусеницы, сказочное, природы, паутинку, коконы, недель, зашевелились, обыкновенная, который, совершаться, превращение
4) –Ы- и –И- после –Ц-	Гусеницы
5) проверяемые согласные в корне слова	Коробки
6) неизменяемые приставки	Совершаться, обматывали, неподвижные зашевелились происходят
7) приставки на –З\С	Разбрелись, происходят
8) приставки ПРЕ- и ПРИ-	Превращение. приносил
9) –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах	совершаться

Орфограмма/пунктограмма	Слова с орфограммой/ пунктограммы
10) употребление <u>ь</u> для обозначения мягкости согласных	Бабоч <u>к</u> у, сказоч <u>н</u> ое
11) буквы О и Е после шипящих и ц в окончаниях существительных и прилагательных	свеж <u>е</u> й
12) –Н\-\НН- в суффиксах прилагательных	Необыкновен <u>н</u> ым, обыкновен <u>н</u> ая
13) слитное/раздельное написание приставок и предлогов	<u>и</u> зо рта
14) правописание НЕ с прилагательными	Не <u>о</u> быкновенным, не <u>п</u> одвижные
15) НЕ в неопределенных местоимениях	не <u>с</u> колько
16) дефис в неопределенных местоимениях	какого- <u>т</u> о
17) запятая между частями сложносочиненного предложения	Потом они зашевелились, и из коконов стали одна за другой вылезать мокрые бабочки.
18) запятая между частями сложного предложения	Такие чудеса происходят в том зеленом мире природы, который нас окружает. У него было смуглое лицо, тёмные глаза его показались мне упрямыми и внимательными.

Грамматическое задание

Таблица 2

№	Проверяемые умения	Ответы. 1 вариант	Ответы. 2 вариант
1	Членить слова на мор-	при-нос-и-л <span style="background-color: blue; color: blue;">■</span>	мал-еньк-их, про-ис-ход-ят

	фемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа	бабочк-и	
2	Проводить морфологический анализ слова	мне (личное), всех (определительное), самым (определительное),я (личное),какого-то (неопределённое), каждое (определительное)	моих (притяжательное), её (личное), себя (возвратное), несколько (неопределённое), они (личное)
3	Опирается на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении	Предложение «У него было...» Схема: [ ], [ ]. Предложение «Потом зашевелились...» Схема: [ ],и[ ]. Предложение «Такие чудеса происходят...» Схема: [ ],(который )	Предложение «У него было...» Схема: [ ], [ ]. Предложение «Потом зашевелились...» Схема: [ ],и[ ]. Предложение «Такие чудеса происходят...» Схема: [ ],(который )
4	Понимание текста	Необыкновенная гусеница. Чудесное превращение. Чудеса в мире природы. (Учащийся может предложить свой вариант)	Необыкновенная гусеница. Чудесное превращение. Чудеса в мире природы. (Учащийся может предложить свой вариант)

Оценка:

правильно выполнено 4 задания – 5

правильно выполнено 3 задания – 4

правильно выполнено 2 задания – 3

правильно выполнено 1 задание – 2

задания не выполнены – 1

### Диктант № 3

#### Повторение изученного по теме «Морфемика и словообразование»

Текст диктанта

#### СКАЗКА ЗИМНЕГО ЛЕСА

В один из воскресных дней я взял лыжи и отправился в сторону озера Кременкуль.

Всюду расстилалась ровная пелена снега. Тусклое солнце стало догорать и клониться к закату. По отлогому склону я скатился в небольшую низину и собирался пересечь ближайшую поляну. И вдруг заметил трёх косуль.

Я замер на месте. На фоне белоснежной поляны и причудливых деревьев они выглядели особенно хорошо. Настоящая сказка!

Прошло несколько минут. Косули не подозревали о присутствии человека, спокойно обкусывали мелкие ветки на кустах. Внезапно они разом повернули головы в мою сторону и замерли. Чем-то я себя все-таки выдал, или ветер чуть изменил направление.

Некоторое время косули еще стояли. Потом повернули к лесу, пересекли поляну мягкими прыжками и скрылись.

Сказка зимнего леса кончилась. (116 слов)

(По А.Дементьеву)

Слова для справок: Кременкуль, чем-то, всё-таки, косуля

#### Грамматическое задание

##### 1 вариант

1. Сделайте морфемный разбор слов *заметил*, *низину*.
2. Определите способ образования слова *прыжками*.

3. Выпишите из текста диктанта 5 слов с орфограммой «Чередующаяся гласная в корне».
4. Графически объясните постановку знаков препинания в предложении «Потом повернули к лесу, пересекли поляну мягкими прыжками и скрылись»

## 2 вариант

1. Сделайте морфемный разбор слов *белоснежной, выглядели*.
2. Определите способ образования слова *небольшую*.
3. Выпишите из текста диктанта 5 слов с орфограммой «Безударная проверяемая гласная в корне».
4. Графически объясните постановку знаков препинания в предложении «Косули не подозревали о присутствии человека, спокойно обкусывали мелкие ветки на кустах».

### Спецификация к диктанту № 3 по русскому языку, 6 класс.

#### Повторение изученного по теме «Морфемика и словообразование»

##### 1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 6 классе. Объект оценивания: повторение изученного по теме «Морфемика и словообразование».

##### 2. Проверяемые планируемые результаты.

Умение писать под диктовку тексты объемом 100-110 слов в соответствии с изученными правилами правописания. Умение проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

#### 3. Раздел «Орфография»

Уметь применять правила правописания:

- 1) безударные проверяемые гласные в корне,
- 2) чередующиеся гласные в корне,
- 3) непроверяемые гласные и согласные,
- 4) проверяемые согласные в корне слова,
- 5) непроизносимые согласные в корне слова,
- 6) неизменяемые приставки,
- 7) приставки ПРЕ- и ПРИ-,
- 8) приставки на З-/С-,

- 9) безударные гласные в суффиксах существительных и прилагательных,
- 10) соединительная гласная О/Е в сложных словах,
- 11) разделительный Ъ,
- 12) гласная в суффиксах глаголов,
- 13) окончания существительных,
- 14) окончания прилагательных,
- 15) –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах,
- 16) правописание НЕ с разными частями речи.

#### 4. Раздел «Пунктуация»

Уметь применять правила правописания:

- 1) знаки препинания в конце предложения,
- 2) знаки препинания при однородных членах,
- 3) запятая между частями сложного предложения.

Перечень орфограмм/пунктограмм в тексте диктанта

Таблица 1

Орфограмма/пунктограмма	Слова с орфограммой/ пунктограммы
1) безударные проверяемые гласные в корне	<i>Сторону</i> , озера, пелена, <i>скатился</i> , <i>низину</i> , <i>ближайшую</i> , поляну, <i>белоснежной</i> , <i>деревьев</i> , <i>выглядели</i> , <i>хорошо</i> , (не) <i>подозревали</i> , <i>повернули</i> , <i>головы</i> , в <i>мою сторону</i> , <i>изменил</i> , <i>направление</i> , <i>стояли</i> , <i>повернули</i> , <i>пересекли</i>
2) чередующиеся гласные в корне	Рас <i>сти</i> лалась, до <i>гор</i> ать, клон <i>и</i> ться, соб <i>и</i> рался, за <i>м</i> ер, за <i>м</i> ерли
3) проверяемые согласные	Сказка, мягкими, пры <i>ж</i> ками
4) непроверяемые гласные и согласные	<i>Косуль</i> , <i>минут</i> , <i>спокойно</i> , <i>внезапно</i> , <i>некоторое</i>
5) непроизносимые согласные в корне слова	<i>Солнце</i> , о присутствии
6) неизменяемые приставки	<i>Закату</i> , <i>от</i> логому, <i>соби</i> рался, <i>пересе</i> чь, <i>вд</i> руг, <i>прош</i> ло, <i>подозре</i> вали, <i>направ</i> ление, <i>повер</i> нули, <i>пересе</i> кли

<b>Орфограмма/пунктограмма</b>	<b>Слова с орфограммой/ пунктограммы</b>
7) приставки ПРЕ- и ПРИ-	Причудливых, присутствии
8) приставки на З-/С-	Расстилалась
9) безударные гласные в суффиксах существительных и прилагательных	Причудливых
10) соединительная гласная О\ Е в сложных словах	Белоснежной
11) –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах	Клониться
12) правописание гласных в суффиксах глаголов	Выглядели
13) правописание НЕ с разными частями речи	не подозревали, несколько, небольшую, некоторое
14) Ь после шипящих в неопределенной форме глагола и во 2-ом лице единственного числа	пересечь
15) Разделительные твёрдый и мягкий знак	деревьев
16) знаки препинания при однородных членах	Потом повернули к лесу, пересекли поляну мягкими прыжками и скрылись.
17) запятая между частями сложного предложения	Чем-то я себя все-таки выдал, или ветер чуть изменил направление.

Грамматическое задание

Таблица 2

<b>№</b>	<b>Проверяемые умения</b>	<b>Ответы. 1 вариант</b>	<b>Ответы. 2 вариант</b>
1	Членить слова на мор-	за-мет-и-л- ъ низ-ин-у	бел-о-снеж-н-ой, вы-гляд-е-

	фемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа		л-и
2	Проводить словообразовательный анализ слова	прыж-ок ← прыгнуть (суффиксальный способ)	небольшой ← большой (приставочный способ)
3	Опирается на фонетический, морфемный и морфологический анализ при объяснении правил правописания	Расстилалась, догорать, клониться, собирался, замер, замерли	сторону, озера, пелена, скатился, низину, ближайшую, поляну, белоснежной, деревьев, выглядели, хорошо, (не) подозревали, повернули, головы, в мою сторону, изменил, направление, стояли, повернули, пересекли
4	Опирается на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении	Предложение с однородными сказуемыми, соединёнными бессоюзной связью (учащиеся должны подчеркнуть однородные члены и составить схему однородных членов)	Предложение с однородными сказуемыми, соединёнными бессоюзной связью (учащиеся должны подчеркнуть однородные члены и составить схему однородных членов)



Оценка:

правильно выполнено 4 задания – 5

правильно выполнено 3 задания – 4

правильно выполнено 2 задания – 3

правильно выполнено 1 задание – 2

задания не выполнены – 1

## **Контрольная работа № 1**

### **Вариант 1**

#### *Дорогие ребята!*

Эта инструкция поможет Вам правильно организовать своё время и успешно выполнить работу.

На выполнение диагностической работы по русскому языку отводится 1,5 часа (90 минут).

Работа состоит из двух частей. Первая часть представляет собой контрольное списывание (задание 1). Вы должны переписать текст без ошибок.

Вторая часть состоит из 13 заданий (задания 2-14) с кратким ответом. Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Внимательно читайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

#### *Желаем успеха!*

1. Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Павел Петрович Аносов – великий русский металлург. (2) В Златоусте ему поставили памятник. (3) Его имя присвоили станции на Уральской железной дороге. (4) О нём писали книги и слагали легенды. (5) Он стоял у истоков производства стали в промышленности и создал сплав высокой прочности, который называли русским булатом.

(6) Сначала Павел Петрович долго изучал тайны древнего булата. (7) Для исследования стали учёный впервые применил микроскоп и увидел, что узоры булата похожи на шёлковые пряди и гроздья винограда. (8) И вырастают такие узоры при переплавке металла особым методом.

*(По В. Черноземцеву)*

Выполните задания 2-8 по данному тексту.

2. Опираясь на главную мысль текста, продолжите предложение. Выпишите слово, которое должно стоять на месте пропуска.

**Рассказывая об известном учёном и металлурге, автор особое внимание уделяет главному изобретению П.П.Аносова - русскому <...>.**

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Из предложения 7 выпишите словосочетания, с помощью которых автор описывает орнамент на булате.

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Укажите стиль речи данного текста.

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Подберите синоним к слову «тайны» (предложение 6)

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Из предложений 8 выпишите существительное, в составе которого есть приставка и суффикс.

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Из предложения 1 выпишите грамматическую основу.

Ответ: \_\_\_\_\_

8. Выпишите из текста номера всех сложных предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Прочитайте слова. Сравните произношение и правописание слов. В квадратных скобках укажите звук, который произносится на месте выделенных в этих словах согласных:

сплаВ - [ ]

металлурГ - [ ]

(при) переплаВке - [ ]

Впервые - [ ]

Что происходит с согласными в данных словах? Допишите предложение, вставив на месте пропуска слово (сочетание слов).

**Когда звонкий согласный стоит на конце слова или перед следующим глухим согласным, то происходит <...>.**

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Вставьте пропущенные буквы, подобрав проверочное слово. Запишите подобранные вами слова.

отв...рить (грибы) - \_\_\_\_\_

р...скошный (подарок) - \_\_\_\_\_

прим...рять (платье) - \_\_\_\_\_

потр...сти (слушателей) - \_\_\_\_\_

сп...шите (пример) - \_\_\_\_\_

11. Вставьте пропущенные буквы, где это необходимо.

Об...явить (о собрании), с...ёжился (от страха) , (чай) с печен...ем, (они) улыбнут...ся, (надо) старат...ся

Выпишите слово, в котором на месте пропуска не должно быть никакой буквы.

Ответ: \_\_\_\_\_

12. В каком из выделенных слов правописание окончания не зависит от склонения имени существительного? Выпишите это слово.

В планетарии

(нет) тетради

У дочери

На выставке

В аллее

Ответ: \_\_\_\_\_

13. Узнайте по этимологической справке, какое слово с непроверяемой гласной в корне пропущено в предложении. Запишите это слово.

**Солнце садилось, широкими <...> полосами разбегались его последние лучи.**

Этимологическая справка: *багръ* - «красная краска, красный цвет».

Ответ: \_\_\_\_\_

14. По началу текста определите тип речи и укажите его.

**Ребятишки вдруг закричали разом и побежали. Они что-то увидели впереди. Я тоже прибавил шагу.**

Ответ: \_\_\_\_\_

## СПЕЦИФИКАЦИЯ

### КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

#### ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

#### ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

#### 1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры вводного контроля по диагностике индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 6 классе.

#### 2. Документы, определяющие содержание работы

Содержание экзаменационной работы определяется на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.).

### **3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ**

Концептуальные подходы к формированию КИМ для 6 класса по русскому языку определялись спецификой предмета в соответствии с указанным в п. 2 нормативным документом.

Намеченный во ФГОС основного общего образования компетентностный подход отразился в содержании работы. Работа проверяет лингвистическую компетенцию обучающихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки). О степени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки обучающихся, связанные с соблюдением языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных). Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения обучающимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности.

### **4. Структура КИМ**

Задания диагностической работы по русскому языку для шестиклассников специфичны по способу предъявления языкового материала. Учащиеся 6-х классов работают с языковым и речевым материалом, представленным в тексте.

<b>Виды работы с языковым материалом</b>	<b>Количество заданий</b>
Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний и предложений	6 (9-14)
Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте	8 (1-8)
Итого	14

### **5. Распределение заданий работы по уровню сложности**

Большая часть заданий работы проверяет усвоение шестиклассниками учебного материала на базовом уровне сложности. Задание 13 является заданием повышенного уровня сложности.

Распределение заданий диагностической работы по уровню сложности показано в таблице.

<b>Уровень сложности заданий</b>	<b>Количество заданий</b>	<b>Максимальный балл</b>
----------------------------------	---------------------------	--------------------------

Базовый	13 (1-12, 14)	23
Повышенный	1(13)	1
Итого	14	24

#### 6. Типы заданий; система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

В работу включено 14 заданий открытого типа, требующих краткого ответа.

#### 7. Обобщенный план работы

Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания
1-3	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	Б
4	Стили речи	Б
5	Лексический анализ слова. Синонимы	Б
6.	Морфемный анализ слова	Б
7.	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения	Б
8.	Простое осложнённое предложение. Сложное предложение	Б
9.	Фонетический анализ слова	Б
10.	Овладение орфографическими нормами литературного языка Правописание корней	Б
11.	Овладение орфографическими нормами	Б

	литературного языка Правописание букв Ъ и Ь	
12.	Морфологический анализ слова	Б
13.	Работа с этимологическим словарем	П
14.	Функционально-смысловые типы речи	Б

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

№ задания	Правильный ответ	Оценивание
2	булату<или> булат	1
3	шелковые пряжи, гроздья винограда	2
4	публицистический	1
5	секреты	1
6	переплавке<или> переплавка	1
7	Павел Петрович Аносов – металлург	1
8	5, 7	2
9	[ф], [г], [ф], [ф], <i>оглушение</i>	2
10	Отварить – <i>отвар</i> , роскошный – <i>роскошь</i> , примерять – <i>примерка</i> , потрясти – <i>потряс</i> , спишите – <i>спишет</i>	5
11	Объявить, съёжился, с печеньем, <u>улыбнутся</u> , (надо) стараться	5
12	В планетарии.	1
13	багровыми (багровый) <или> багряными (багряный)	1
14	повествование	1

Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся за выполнение всей работы - 16.

**Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок**

Оценка	Первичный балл
--------	----------------

«5»	21-24
«4»	13-20
«3»	5-12
«2»	0-4

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ 7 КЛАССА

### Диктант № 1

#### Повторение изученного в 5-6 классах

#### ЗЮРАТКУЛЬ

В самом сердце Южного Урала с давних времён расстилается высокогорное озеро по имени Зюраткуль. Оно означает Сердце-озеро. Сторожит его неприступный хребет, а на его вершине заметны издали каменные отвалы, которые местные жители прозвали медведями.

Берега Зюраткуля безлюдны, но путники часто приходят к нему на свидание. У каждого посетителя возникает ощущение, что озеро знает его, что оно распаивает ему своё озёрное сердце и говорит с ним о чём-то очень сокровенном.

У Зюраткуля с незапамятных времён есть чудесное свойство. Он позволял человеку заглянуть в своё сердце. Для этого нужно было на заре в безветренный день сесть в лодку, выправить на середину озера и взглянуть на свое отражение. И всё это нужно было проделать в полном одиночестве, потому что сердце человека – это тайна.

(116 слов)

(по Н. Рыбалкиной)

Слова для справок: Зюраткуль, Сердце-озеро, издали

#### *Грамматическое задание*

#### **1 вариант**

1. Из предложений 1 абзаца выпишите разносклоняемые существительные.

2. Из предложений 2 абзаца выпишите неопределённое местоимение.
3. Разберите слово **распахивает** по составу.
4. В 1 предложении 3 абзаца подчеркните грамматическую основу.

## 2 вариант

1. Из предложений 2 абзаца выпишите 1 (одно) существительное, которое употребляется только в единственном числе.
2. В каком словосочетании употреблено притяжательное местоимение?  
Сторожит его, на его вершине.
3. Разберите слово **прозвали** по составу.
4. В 1 предложении 2 абзаца подчеркните грамматическую (-ие) основу (-ы).

### Спецификация к диктанту № 1 по русскому языку .

#### Повторение изученного в 5-6 классах

#### 1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 7 классе. Объект оценивания: повторение изученного в 5-6 классах.

#### 2. Проверяемые планируемые результаты.

Умение писать под диктовку тексты объемом до 120 слов в соответствии с изученными в 5-6 кл. правилами правописания. Умение проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

#### 3. Раздел «Орфография»

Уметь применять правила правописания:

- 1) безударные проверяемые гласные в корне,
- 2) непроверяемые гласные и согласные,
- 3) чередующиеся гласные в корне слова,
- 4) непроизносимые согласные в корне слова,
- 5) правописание приставок,
- 6) окончания глаголов,

- 7) –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах
- 8) окончания существительных,
- 9) окончания прилагательных,
- 10) слитное/раздельное написание приставок и предлогов,
- 11) суффиксы разносклоняемых существительных,
- 12) НЕ с прилагательными,
- 13) Н-НН в прилагательных,

#### 4. Раздел «Пунктуация»

Уметь применять правила правописания:

- 4) знаки препинания при однородных членах,
- 5) запятая между частями сложного предложения,
- 6) тире между подлежащим и сказуемым.

Ответы

Орфограмма/пунктограмма	Слова с орфограммой/ пунктограммы
1) безударные проверяемые гласные в корне	высокогорное озеро, сторожит, означает, вершине, издали, свидание, возникает, говорит, позволял, заглянуть, выправить, середину одиночестве
2) непроверяемые гласные и согласные	посещает, посетителя, хребет, каменные, медведями, отражение, обладало, середину, одиночестве
3) чередующиеся гласные в корне слова	Расстиляется, заря
4) непроизносимые согласные в корне слова	Сердце, местные
5) гласные и согласные в приставках	Прозвали, приходят, расстиляется, позволяло, неприступный
6) окончания глаголов	Возникает, располагается, приходят, распахивает
7) окончания существительных	В одиночестве, в сердце, на вершине
8) окончания прилагательных	Южного (Урала), озёрное (сердце), (в) полном (одиночестве)

9)	–ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах	расстиается
10)	слитное/раздельное написание приставок и предлогов	<b>В</b> (самом) сердце, <b>расстиается</b> , <b>по</b> имени, <b>на</b> (его) вершине, <b>заметны</b> , <b>прозвали</b> , <b>безлюдны</b> , <b>приходят</b> , <b>у</b> (каждого) посетителя, <b>с</b> ним, <b>о</b> чём-то, <b>у</b> Зюраткуля, <b>с</b> (незапамятных) времён, <b>в</b> (своё) сердце, <b>для</b> этого, <b>на</b> заре, <b>в</b> (безветренный) день, <b>в</b> лодку, <b>на</b> середину, <b>на</b> (своё) отражение, <b>в</b> (полном) одиночестве
11)	суффиксы разносклоняемых существительных,	Времена, имени
12)	НЕ с прилагательными.	<b>Незапамятные</b> , <b>неприступный</b>
13)	Н-НН в прилагательных	Сокровенном, безветренный, каменные
14)	знаки препинания при однородных членах	Для этого нужно было на заре в безветренный день сесть в лодку, выправить на середину озера и взглянуть на свое отражение.
15)	запятая между частями сложного предложения	Сторожит его неприступный хребет, а на его вершине заметны издали каменные отвалы, которые местные жители прозвали медведями.  Берега озера безлюдны, но путники часто приходят к нему на свидание. У каждого посетителя возникает ощущение, что озеро знает его, что оно распахивает ему свое озёрное сердце и говорит с ним о чём-то очень сокровенном.  И всё это нужно было проделать в полном одиночестве, потому что сердце человека – это тайна.
16)	тире между подлежащим и сказуемым.	И все это нужно было проделать в полном одиночестве, потому что сердце человека – это тайна.

Грамматическое задание

№	Проверяемые умения	Ответы. 1 вариант	Ответы. 2 вариант
11	Проводить морфологический анализ	Имени, времён	Зюраткуль

	слова		
2	Опознавать самостоятельные части речи и их формы	(О) чём-то	На его вершине
3	Членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа	Рас-пах-ива-ет	Про-зв-а-л-и
4	Находить грамматическую основу предложения	Свойство есть	Берега безлюдны, путники приходят

Оценка:

правильно выполнено 4 задания – 5

правильно выполнено 3 задания – 4

правильно выполнено 2 задания – 3

правильно выполнено 1 задание – 2

задания не выполнены – 1

## Диктант № 2

### Повторение темы «Наречие»

#### Текст диктанта

Как-то вечером Чечётка залетела на кухню и опустилась в ящик, где по-прежнему высиживали голубят Лебедь и Заря. Лебедь мгновенно раздул зоб, угрожая пошёл на Чечу.

Птичка, склонив голову набок и искоса наблюдая за голубем, не двигалась с места. Голубь остановился перед непрошеной гостьей и рассматривал её. Чеча, не спуская глаз с Лебеда, сначала несмело клюнула зёрнышко, потом, весело чирикнув, улетела.

Утром Чеча вернулась и стала без умолку щебетать. Заря быстро подскочила к птичке и ударила её клювом. Чеча, не ожидавшая нападения, отчаянно запищала.

Тогда Лебедь неуклюже заворочался в гнезде, привстал и воинственно заворковал. К голубю сейчас же заторопилась Заря. Лебедь медленно пошёл навстречу. Чеча растопырила пёрышки и стала похожа на клубок шерстяных ниток. Но Лебедь и не думал обижать Чечу. С тех пор она могла без опаски входить в ящик Лебеда и Зари.

(134слова)

(По М. Гроссману)

Слова для справок: Чечётка, зоб

### **Грамматическое задание**

#### **1 вариант**

1. Выпишите из предложения «Лебедь медле(н,нн)о пош\_л (на)встречу» наречия, определите их смысловую группу, синтаксическую роль.
2. Определите способ образования наречия «утром».
3. Выпишите из текста диктанта 1 (одно) деепричастие.
4. Замените фразеологизмы синонимичными наречиями: на всех парах, конца края не видно, не покладая рук.

#### **2 вариант**

1. Выпишите из предложения «Утром Чеча вернулась и стала (без)умолку щебетать» наречия, определите их смысловую группу, синтаксическую роль.
2. Определите способ образования наречия «(по)прежн\_му».
3. Выпишите из текста диктанта 1 (одно) причастие.
3. Замените фразеологизмы синонимичными наречиями: как по маслу, время от времени, рукой подать.

**Спецификация к диктанту № 2 по русскому языку .**

### **Повторение темы «Наречие»**

#### **1. Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 7 классе. Объект оценивания: повторение темы «Наречие» в 7 классе.

## 2. Проверяемые планируемые результаты.

Умение писать под диктовку тексты объемом до 120 слов в соответствии с изученными в 7 кл. правилами правописания наречий. Умение проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

### 3. Раздел «Орфография»

Уметь применять правила правописания:

- 1) безударные проверяемые гласные в корне,
- 2) непроверяемые гласные в корне,
- 3) чередующиеся гласные в корне,
- 4) правописание приставок,
- 5) суффиксы существительных,
- 6) НЕ с разными частями речи,
- 7) Н-НН в наречиях,
- 8) правописание НЕ с наречиями,
- 9) слитное, раздельное, дефисное написание наречий,
- 10) правописание суффиксов наречий.

### 4. Раздел «Пунктуация»

Уметь применять правила правописания:

- 7) знаки препинания при однородных членах,
- 8) запятая между частями сложного предложения,
- 9) запятая при причастном обороте,
- 10) запятая при деепричастном обороте.

Ответы

Перечень орфограмм/пунктограмм в тексте диктанта

Таблица 1

Орфограмма/пунктограмма	Слова с орфограммой/ пунктограммы
1) безударные проверяемые гласные в корне	Залетела, угрожающе, щебетать, нападения, вечером, Лебедь, искоса, остановился, весело, улетела, запищала, заворочался, в гнезде, воинственно, заторопилась, шерстяных, обижать,

	входить.
2) непроверяемые гласные в корне	Заворковал, заторопилась, заворочался, Чечётка, чирикнув, ожидавшая, растопырила
3) чередующиеся гласные в корне	Подскочила, Заря, склонив
4) правописание приставок	Рассматривать, привстал, пошёл, склонив, искоса, наблюдая, остановился, подскочила, ожидавшая запищала., заворочался, привстал, заторопилась, растопырила
5) суффиксы существительных	Зернышко, пёрышки
6) НЕ с разными частями речи	Непрошеной (прил.), не ожидавшая нападения (прич.), не спуская (деепр.), не двигалась (глагол), несмело (нареч.), неуклюже (нареч.), не думал (глагол)
7) Н-НН в прилагательных	Шерстяных, непрошеной
8) Н-НН в наречиях	Мгновенно, отчаянно, воинственно медленно
9) правописание НЕ с наречиями	Несмело, неуклюже
10) слитное, раздельное, дефисное написание наречий	Набок, без умолку, навстречу, как-то, по-прежнему
11) правописание суффиксов наречий	Искоса, сначала, неуклюже
12) запятая между частями сложного предложения	Как-то вечером Чечётка залетела на кухню и опустилась в ящик, где по-прежнему высиживали голубят Лебедь и Заря.
13) знаки препинания при однородных членах	Лебедь мгновенно раздул зоб, угрожающе пошел на Чечу. Чеча растопырила перышки и стала похожа на клубок шерстяных ниток. Голубь остановился перед непрошеной гостьей и стал рассматривать её. Утром Чеча вернулась и стала без умолку щебетать.

	<p>Заря быстро подскочила к птичке и ударила её клювом.</p> <p>Тогда Лебедь неуклюже заворочался в гнезде, привстал и воинственно заворковал.</p> <p>С тех пор она могла без опаски входить в ящик Лебеда и Зари.</p>
14) Запятая при причастном обороте	Чеча, не ожидавшая нападения, отчаянно запищала
15) Запятая при деепричастном обороте.	<p>Птичка, склонив голову набок и искоса наблюдая за голубем, не двигалась с места.</p> <p>Чеча, тоже не спуская глаз с Лебеда, сначала несмело клюнула зернышко, потом, весело чирикнув, улетела.</p>

Грамматическое задание

Таблица 2

№	Проверяемые умения	Ответы. 1 вариант	Ответы. 2 вариант
1	Опознавать части речи, определять синтаксическую функцию	<p>Медленно - наречие образа действия, обстоятельство.</p> <p>Навстречу-наречие места, обстоятельство</p>	<p>Утром - наречие времени, обстоятельство.</p> <p>Без умолку – наречие образа действия, обстоятельство</p>
2	Членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа, определять способ образования слова	Переход из одной части речи в другую.	Приставочно-суффиксальный
3	Определять часть речи	Склонив (наблюдая, не спуская, чирикнув)	(Не) ожидавшая
3	Подбирать синонимы	Стремительно	Хорошо, легко

		Далеко Усердно	Иногда Близко
--	--	-------------------	------------------

Оценка:

правильно выполнено 4 задания – 5

правильно выполнено 3 задания – 4

правильно выполнено 2 задания – 3

правильно выполнено 1 задание – 2

задания не выполнены – 1

### Диктант № 3

#### **Повторение изученного по теме «Причастие как часть речи»**

Текст диктанта

Тургояк – горное озеро, заслужившее название «жемчужины Урала». Оно напоминает тающую в синеве чашу, лежит как бы скованное цепью гор. Западные берега изрезаны заливами и выступающими мысами.

У самой воды тянется неширокий пляж, иногда совсем исчезающий. Вода настолько прозрачна, что сквозь её десятиметровый слой отчетливо видны водоросли и камни.

Берега поросли сосняком, только у самой воды на склоне зеленеют раскидистые липы. Волнуемые ветром волны озера отражают ещё не тронутые никем ценные реликтовые леса.

Излюбленное место отдыха туристов – золотой берег, покрытый кварцевым песком. К поросшим лесом островкам можно добраться на лодке. Вода озера ледяная даже летом.

Но возвратившимся из долгого похода туристам, пленённым красотой озера, золотой песок и холодная прозрачная вода как долгожданный подарок после трудного пути.

(115 слов)

(по Е. Масленникову)

Слова для справок: Тургояк, как бы, реликтовые

### **Грамматическое задание**

#### **1 вариант**

1. Выпишите из 1 и 2 абзацев краткое (-ие) страдательное (-ые) причастие (-причастия).
2. Графически объясните постановку знаков препинания в предложении «Излюбленное место отдыха туристов – золотой берег, покрытый кварцевым песком».
3. Выпишите из предложения грамматическую основу, определите способ выражения главных членов: «К поросшим лесом островкам можно добраться на лодке».
4. Озаглавьте текст

#### **2 вариант**

1. Выпишите из 4 и 5 абзацев действительное (-ые) причастие (причастия).
2. Графически объясните постановку знаков препинания в предложении «Тургояк – горное озеро, заслужившее название «жемчужины Урала».
3. Выпишите из предложения грамматическую основу, определите способ выражения главных членов: «Западные берега изрезаны заливами и выступающими мысами».
4. Озаглавьте текст

**Спецификация к диктанту № 3 по русскому языку .**

**Повторение изученного по теме «Причастие как часть речи»**

#### **1. Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 7 классе. Объект оценивания: повторение изученного по теме «Причастие как часть речи».

## 2. Проверяемые планируемые результаты.

Умение писать под диктовку тексты объемом до 120 слов в соответствии с изученными в 7кл. правилами правописания причастий. Умение проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

### 1. Раздел «Орфография»

Уметь применять правила правописания:

- 1) правописание безударных проверяемых гласных в корне,
- 2) правописание непроверяемых безударных гласных в корне,
- 3) правописание чередующихся безударных гласных в корне,
- 4) правописание звонких и глухих согласных в корне слова,
- 5) правописание приставок,
- 6) правописание –ТЬСЯ/-ТСЯ в глаголах,
- 7) правописание о,е после шипящих,
- 8) правописание окончаний причастий,
- 9) слитное/раздельное написание приставок и предлогов,
- 10) правописание сложных слов,
- 11) правописание суффиксов прилагательных,
- 12) правописание суффиксов причастий,
- 13) правописание НЕ с прилагательными,
- 14) правописание НЕ с причастиями,
- 15) правописание Н-НН в причастиях и прилагательных.

### 5. Раздел «Пунктуация»

Уметь применять правила правописания:

- 1) знаки препинания при однородных членах,
- 2) запятая между частями сложного предложения,
- 3) запятая при причастном обороте,
- 4) тире между подлежащим и сказуемым.

Ответы

Перечень орфограмм/пунктограмм в тексте диктанта

Таблица 1

Орфограмма/пунктограмма	Слова с орфограммой/ пунктограммы
-------------------------	-----------------------------------

1) безударные проверяемые гласные в корне	Сосняком, возвратившимся, синеве, озеро, жемчужины, лежит, исчезающий, десятиметровый, видны, лежит, зеленеют, волнующие, леса, золотой, берег, островкам, ледяная, возвратившимся, пленённым, холодная, долгожданный
2) непроверяемые гласные	Отражают, реликтовые, песком, красота
3) чередующиеся гласные	Водоросли, расположено, уровнем, напоминает, поросли
4) звонкие и глухие согласные в корне слова	Сквозь, Тургойак, пляж, совсем
5) правописание приставок	<b>И</b> счезающий, раскидистый, возвратившимся, скованное, изрезаны, исчезающий, излюбленное.  <b>З</b> аслужившее, <b>н</b> азвание, <b>н</b> апоминает, <b>з</b> аливами, <b>н</b> астолько, <b>от</b> чётливо, <b>п</b> оросли, <b>п</b> окрытый, <b>п</b> оросшим, <b>д</b> обраться.
6) тья-тся в глаголах	Добраться, тянется
7) окончания причастий	Возвратившимся, выступающими, заслужившее, тающую, скованное, поросшим, возвратившимся
8) о,е после шипящих	отчётливо
9) суффиксы причастий.	<b>Таю</b> щую, волнующие
10) правописание сложных слов	десятиметровый
11) НЕ с прилагательными	неширокий
12) НЕ с причастиями	ещё не тронутые
13) Суффиксы прилагательных	Кварцевый. раскидистый
14) Н/НН в прилагательных	Ценные, ледяная, долгожданный
15) Н/НН в причастиях	Расположено, скованное, изрезаны, излюбленное, пленённым.
16) запятая между частями сложного	Вода настолько прозрачна, что сквозь ее десятиметровый слой отчётливо видны водоросли и

предложения	камни. Берега поросли сосновым лесом, только у самой воды на склоне зеленеют раскидистые липы.
17) знаки препинания при однородных членах	Озеро напоминает тающую в синеве чашу, лежит как бы скованное цепью гор. Западные берега изрезаны заливами и выступающими мысами.
18) запятая при причастном обороте	Тургояк – горное озеро, заслужившее название «жемчужины Урала». Озеро напоминает тающую в синеве чашу, лежит как бы скованное цепью гор. Излюбленное место отдыха туристов - золотой берег, покрытый кварцевым песком. У самой воды тянется неширокий пляж, иногда совсем исчезающий. Волнуемые ветром волны озера отражают ещё не тронутые ценные реликтовые леса. Но возвратившись из долгого похода туристам, пленённым красотой озера, золотой песок и холодная прозрачная вода как долгожданный подарок после трудного пути.
19) Тире между подлежащим и сказуемым	Тургояк – горное озеро, заслужившее название «жемчужины Урала». Излюбленное место отдыха туристов –золотой берег, покрытый кварцевым песком

Грамматическое задание

Таблица 2

№	Проверяемые умения	Ответы 1 вариант	Ответы 2 вариант
---	--------------------	------------------	------------------

1	опознавать части речи и их формы	Изрезаны	Поросшим, возвратившимся
2	объяснять постановку знаков препинания в предложении	Излюбленное место отдыха туристов – золотой берег, покрытый кварцевым песком (тире между подлежащим и сказуемым, обособление причастного оборота после определяемого слова)	Тургояк – горное озеро, заслужившее название «жемчужины Урала» (тире между подлежащим и сказуемым, обособление причастного оборота после определяемого слова)
3	находить грамматическую основу предложения, опознавать самостоятельные части речи и их формы	Можно добраться (главный член – сказуемое – выражен словосочетанием)	Берега изрезаны (подлежащее <i>берега</i> –сущ. в им. п., составное именное сказуемое <i>изрезаны</i> – краткое страдательное причастие)
4	Понимание текста	Жемчужина Урала (учащийся может предложить другой вариант)	Жемчужина Урала (учащийся может предложить другой вариант)

Оценка:

- правильно выполнено 4 задания – 5
- правильно выполнено 3 задания – 4
- правильно выполнено 2 задания – 3
- правильно выполнено 1 задание – 2
- задания не выполнены – 1

## **Контрольная работа № 1**

### **Вариант 1**

*Дорогие ребята!*

Эта инструкция поможет Вам правильно организовать своё время и успешно выполнить работу.

Работа состоит из 20 заданий с кратким или развёрнутым ответом. Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Внимательно читайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

***Желаем успеха!***

## **Часть 1**

***Прочитайте текст и выполните задания 1–5.***

*(1) Сысерть — родина уральского писателя Павла Петровича Бажова. (2) Город находится в 50 км к югу от областного центра — Екатеринбурга. (3) Сысерть живописно расположилась на крутых склонах глубокой долины реки Сысерть и образованных ею прудов, среди хвойных лесов, у подножия горы Басенковой. (4) Образ Сысерти, как центра большого горного округа, запечатлен Бажовым во многих сказах, очерках, повестях. (5) (...) в «Уральских былях» он приветствует свою родину словами народной песни: «Здравствуй, матушка-Сысерть, с крутыми горами!»*

*(по Е.В.Герасценко)*

**1** Какое слово (сочетание слов) должно быть на месте пропуска в 5 предложении текста?

С одной стороны,

Потому что

Например,

Хотя

Ответ: \_\_\_\_\_

**2** Выпишите грамматическую основу из первого (1) предложения текста.

Ответ: \_\_\_\_\_

**3** На месте пропуска вставьте слово, указав верную характеристику третьего (3) предложения текста.

Предложение простое (по количеству грамматических основ), <...> (по наличию второстепенных членов предложения).

Ответ: \_\_\_\_\_

**4** Укажите, какой частью речи является слово СВОЮ из пятого (5) предложения текста.

Ответ: \_\_\_\_\_

**5** Выпишите из текста слово со значением «наклонная поверхность горы».

Ответ: \_\_\_\_\_

## Часть 2

**Прочитайте текст и выполните задания 6–20.**

(1) Павел Петрович Бажов — замечательный русский писатель, талантливый обработчик народных преданий, легенд, уральских сказов. (2) Его детство и отрочество прошли в Сысерти.

(3) Впечатления детства оказались для Бажова самыми важными. (4) Дома он многое услышал, узнал от отца и бабушки. (5) Он любил слушать и других старых бывалых людей, знатоков прошлого...

(6) В летние месяцы будущий писатель много путешествовал по Уралу. (7) Где бы ни был Бажов, везде он приглядывался к окружающей жизни, беседовал с рабочими, записывал их необычные слова, разговоры, рассказы.

(8) Богатый запас жизненных впечатлений, образцов народной речи очень помог ему в дальнейшем в работе журналиста, а потом и в писательском труде. (9) Свою «кладовую» он пополнял всю жизнь.

(По материалам Интернета)

6 Какова цель автора данного текста? Запишите свой ответ 1–2 предложениями.

Ответ: \_\_\_\_\_

7 В каком предложении текста есть информация о том, что помогло уральскому сказочнику в его профессиональной работе? Запишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

8 Среди предложений текста найдите такие, в которых содержится информация, необходимая для ответа на вопрос: «Кто делился с будущим писателем преданиями, легендами, рассказами?» Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

9 Продолжите фразу так, чтобы в ней содержалось правильное объяснение написания НН в слове ЖИЗНЕННЫХ (предложение 8).

Ответ: В слове **ЖИЗНЕННЫХ** пишется **-НН-**, потому что \_\_\_\_\_

**10** Найдите ряд слов, в котором оба слова содержат безударную проверяемую гласную корня. Продолжите этот ряд одним словом из текста, также содержащим безударную проверяемую гласную корня. Запишите получившийся ряд слов (три слова).

беседовал, знатоков <...>

оказались, замечательный <...>

легенда, талантливый <...>

народной, дальнейшем <...>

Ответ: \_\_\_\_\_

**11** В каком слове текста правописание приставки зависит от характеристики последующего звука? Запишите это слово.

предание

рассказы

прожил

сказы

впечатление

Ответ: \_\_\_\_\_

**12** К какому слову текста применимо правило «Правописание безударного личного окончания глагола зависит от спряжения»? Запишите это слово.

услышал

оказались

записывает

прошли

слушать

Ответ: \_\_\_\_\_

**13** Продолжите фразу так, чтобы в ней содержалось правильное объяснение слитного написания НЕ в слове НЕОБЫЧНЫЕ (предложение 7).

Ответ: *НЕ в слове НЕОБЫЧНЫЕ пишется слитно, потому что* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**14** Какие формы прилагательного ВАЖНЫЙ образованы **неверно**? Укажите номера ответов.

- 1) важнее
- 2) самый важный
- 3) более важный
- 4) более важнее
- 5) самый важнейший

Ответ: \_\_\_\_\_

**15** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

поезжай

(не хватает) время

(по) обеим (сторонам)

(о) ней

Ответ: \_\_\_\_\_

**16** Из предложений 7–8 выпишите глагол в условном наклонении.

Ответ: \_\_\_\_\_

**17** В каком примере выделенное слово является эпитетом? Выпишите этот эпитет.

ОКРУЖАЮЩАЯ жизнь (предложение 7)

ЖИЗНЕННЫЕ впечатления (предложение 8)

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ писатель (предложение 1)

НАРОДНЫЕ предания (предложение 1)

ЛЕТНИЕ месяцы (предложение 6)

Ответ: \_\_\_\_\_

**18** Из предложений 3–5 выпишите синоним к слову ОПЫТНЫЙ.

Ответ: \_\_\_\_\_

**19** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы знаки препинания. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) знак(-и) препинания, разделяющий(-ие) части сложного предложения.

*Где бы ни был Бажов,(1) везде он приглядывался к окружающей жизни,(2) беседовал с рабочими(3), записывал их необычные меткие слова,(4) разговоры,(5) рассказы.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**20** Среди предложений 1–4 найдите предложения с однородными членами. Запишите номера этих предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_

**СПЕЦИФИКАЦИЯ  
КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ  
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**1. Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры вводного контроля по диагностике индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 7 классе.

**2. Документы, определяющие содержание работы**

Содержание экзаменационной работы определяется на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.).

**3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ**

Концептуальные подходы к формированию КИМ для 7 класса по русскому языку определялись спецификой предмета в соответствии с указанным в п. 2 нормативным документом.

Намеченный во ФГОС основного общего образования компетентностный подход отразился в содержании работы. Работа проверяет лингвистическую компетенцию обучающихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки). О степени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки

обучающихся, связанные с соблюдением языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных).  
Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения обучающимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности.

#### 4. Структура КИМ

Работа состоит из 2-х частей. Каждая часть представляет собой составное задание с набором заданий.

Распределение заданий **диагностической работы** по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице.

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный балл
Лексика и фразеология	2 (5, 18)	2
Морфология	2 (4, 16)	2
Синтаксис	3 (2, 3, 20)	3
Орфография	5 (9, 10, 11, 12, 13)	5
Пунктуация	1 (19)	1
Речь. Текст	4 (1, 6, 7, 8)	4
Речь. Языковые нормы	2 (14, 15)	2
Выразительность русской речи	1 (17)	1
<i>Итого</i>	20	20

Задания диагностической работы по русскому языку специфичны по способу предъявления языкового материала. Учащиеся 7 классов работают с языковым и речевым материалом, представленным в тексте.

Виды работы с языковым материалом	Количество заданий	Максимальный балл
Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов,	—	—

словосочетаний и предложений		
Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте	20 (1–20)	20
Итого	20	20

#### 5. Распределение заданий работы по уровню сложности

Большая часть заданий работы проверяет усвоение обучающимися 7 класса учебного материала на базовом уровне сложности. Задания 9, 10 и 13 относятся к заданиям повышенного уровня сложности.

Распределение заданий диагностической работы по уровню сложности показано в таблице.

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный балл
Базовый	17 (1–8, 11–12, 14–20)	17
Повышенный	3 (9, 10, 13)	3
<i>Итого</i>	20	20

#### 7. Типы заданий; система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

В работу включено 20 заданий открытого типа, требующих краткого или развернутого ответа учащегося.

Распределение заданий разных типов по частям работы представлено в таблице.

Части работы	Количество заданий	Максимальный балл	Тип заданий
<i>Часть I</i>	5	5	С кратким ответом

<i>Часть II</i>	15	15	С кратким или развернутым ответом
<i>Итого</i>	20	20	С кратким или развернутым ответом

За правильное выполнение каждого задания диагностической работы учащийся получает 1 балл. За неправильный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся за выполнение работы, – 20.

## 8. Обобщенный план работы

Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Макс. балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
1.	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	Б	1	5
2.	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения.	Б	1	3
3.	Осложнённое простое предложение. Сложное предложение	Б	1	2
4.	Морфологический анализ слова	Б	1	2
5.	Лексическое значение слова	Б	1	2
6.	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	Б	1	5
7.	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	Б	1	3
8.	Информационная обработка текстов	Б	1	10

	различных стилей и жанров			
9.	Правописание –Н- и –НН- в различных частях речи	П	1	3
10.	Правописание корней	П	1	3
11.	Правописание приставок	Б	1	3
12.	Правописание личных окончаний глаголов	Б	1	3
13.	Правописание НЕ и НИ	П	1	3
14.	Грамматические нормы (морфологические нормы)	Б	1	3
15.	Грамматические нормы (морфологические нормы)	Б	1	3
16.	Морфологический анализ слова	Б	1	3
17.	Выразительные средства лексики и фразеологии	Б	1	3
18.	Синонимы. Антонимы. Омонимы	Б	1	5
19.	Знаки препинания в сложном предложении	Б	1	3
20.	Осложнённое простое предложение	Б	1	3

### 9. Ответы и критерии оценивания заданий

<b>№ задания</b>	<b>Правильный ответ и критерии оценивания</b>
<b>Критерии оценивания работы</b>	

1 балл – записан верный ответ

0 баллов – дан неверный ответ/ частично верный ответ, или ответ отсутствует

1	например
2	Сысерть - родина
3	распространённое
4	местоимение <или> притяжательное местоимение
5	склон
6	Сообщить познавательные сведения о П. П. Бажове.*
7	8
8	4,5,7
9	В слове жизненных пишется -НН-, потому что это имя прилагательное образовано от существительного <i>жизнь</i> с помощью суффикса -ЕНН- *
10	оказались, замечательный, писатель <или> любое другое слово из текста с проверяемой безударной гласной корня
11	рассказы
12	записывает
13	НЕ в слове НЕОБЫЧНЫЙ пишется слитно, потому что это имя прилагательное можно заменить синонимом без НЕ, например словом «оригинальный».*
14	4,5
15	(не хватает) времени
16	был бы
17	замечательный
18	бывалых/бывалый

<b>19</b>	1
<b>20</b>	1,2,4
* Возможны другие варианты ответа.	
<b>ПРИМЕЧАНИЕ:</b>	
При выполнении заданий учитывается грамотность записи ответов:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• если при записи ответов на задания обучающийся допустил одну орфографическую ошибку, то от общего количества баллов отнимается 1 балл</li> <li>• если при записи ответов на задания обучающийся допустил две орфографические ошибки, то от общего количества баллов отнимается 2 балла и т.д.</li> </ul>	

#### 10. Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	18– 20
«4»	13 – 17
«3»	6 – 12
«2»	0 – 5

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ 8 КЛАССА

#### Диктант № 1

Повторение изученного в 5-7 классах

В течение нескольких дней стояло ненастье. Незабываемая пора, которую в народе называют бабьим летом, установилась неожиданно. Время наслаждаться осенним лесом!

Разобрав спиннинг и упаковав его в чехол, я не спеша направился в глубь леса. По пути собирал грибы и так увлёкся, что не заметил, как свернул в сторону. Срезанные грибы укладывал в сетку.

И тут увидел, что попал в незнакомую часть леса, где раньше бывать не приходилось. Здесь вперемешку росли сосны и березы, изредка попадались и одинокие осины. На них уже трепетали ещё не тронутые багрянцем листья, а у берёз кое-где свисали первые золотые косы.

Не прошёл я и сотни шагов, как деревья слегка расступились, открыв небольшую лужайку. Всю её покрывала невысокая, но сочная трава, пестревшая цветами.

Лужайка была поистине заповедным уголком: сюда давно никто не заглядывал. Ни сломанного деревца, ни остатков костра, ни банок. Я долго стоял, не уставая восхищаться этим маленьким затерянным миром. Место запомнил и обязательно возвращался сюда.

(140 слов)

(по А. Дементьеву)

Слова для справок: спиннинг.

Объяснить постановку знаков препинания в предложениях: «Лужайка была поистине заповедным уголком: сюда давно никто не заглядывал», «Незабываемая пора, которую в народе называют бабьим летом, установилась неожиданно».

## Грамматическое задание

### 1 вариант

1. Выпишите 1 (одно) предложение с причастным оборотом, объясните постановку знаков препинания.
2. В предложении «На них уже трепетали ещё не тронутые багрянцем листья, а у берёз кое-где свисали первые золотые косы» укажите части речи.
3. Объясните правописание слова «В течение» (1 предложение)
4. Укажите количество букв и звуков в слове «(не)наст\_е» (1 предложение).

### 2 вариант

1. Выпишите 1 (одно) предложение с деепричастным оборотом, объясните постановку знаков препинания.
2. В предложении «Лужайка была поистине заповедным уголком: сюда давно никто не заглядывал» укажите части речи.

3. Объясните правописание слова «(в) глубь»(4 предложение).
4. Укажите количество букв и звуков в слове насл\_ждат\_ся» (3 предложение).

### **Спецификация к диктанту № 1 по разделу «Повторение изученного в 5-7 классах».**

#### **1. Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 8 классе. Объект оценивания: повторение изученного в 5-7 классах.

#### **2. Проверяемые планируемые результаты.**

Умение писать под диктовку тексты объемом до 150 слов в соответствии с изученными в 5-7кл. правилами правописания. Умение проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

#### **1.Раздел «Орфография»**

Уметь применять правила правописания:

- 1) безударные проверяемые гласные в корне,
- 2) непроверяемые гласные,
- 3) чередующиеся гласные,
- 4) звонкие и глухие согласные в корне слова,
- 5) правописание приставок,
- 6) ТЬСЯ/ТСЯ в глаголах,
- 7) окончания прилагательных и причастий,
- 8) слитное/раздельное написание приставок и предлогов,
- 9) суффиксы глаголов,
- 10) суффиксы причастий.
- 11) слитное, раздельное, дефисное написание наречий,
- 12) НЕ с прилагательными,
- 13) НЕ с причастиями,
- 14) Не с наречиями,
- 15) Не с глаголами и деепричастиями,
- 16) Н-НН в причастиях,
- 17) Н-НН в наречиях,
- 18) правописание местоимений,
- 19) правописание частиц.

## 6. Раздел «Пунктуация»

Уметь применять правила правописания:

- 1) знаки препинания при однородных членах,
- 2) запятая между частями сложного предложения,
- 3) запятая при причастном обороте
- 4) запятая при деепричастном обороте.

### Ответы

Перечень орфограмм/пунктограмм в тексте диктанта

Таблица 1

Орфограмма/пунктограмма	Слова с орфограммой/ пунктограммы
1. безударные проверяемые гласные в корне	Установилась, наслаждаться, свернул, приходилось, попадались, трепетали, пестревшая, нескольких, стояло, спеша, грибы, незнакомую, изредка, одинокие, золотые, деревья, небольшую, цветами, уголком, давно, уставая, возвращался, <b>осенним, обязательно.</b>
2. непроверяемые гласные	Багрянцем, чехол, заповедным, спиннинг, <b>незабываемая, народ, берёза, поистине, заповедным, восхищаться.</b>
3. чередующиеся гласные	Собирал, росли
4. звонкие и глухие согласные в корне слова	Вперемешку, слегка, в глубь, в сетку, у берёз, деревца, банок, увлёкся.
5. правописание приставок	Приходилось, <b>вперемешку, попадались, расступились, заметил, изредка, прошёл, поистине, заглядывал, затерянным, заприметил, возвращался.</b>
6. тья-тся в глаголах	Наслаждаться
7. окончания прилагательных и причастий	Осенним, <b>бабьим, незнакомую, одинокие, сломанного, маленьким</b>

8. слитное/раздельное написание приставок и предлогов	Изредка, в глубь (леса), в течение нескольких дней, в народе, в чехол, по пути, в сторону, в сетку, в (незнакомую) часть, на них, у берёз.
9. суффиксы глаголов	Укладывал, увидел, направился, заметил, увидел, заглядывал, приметил.
10. суффиксы причастий.	Незабываемая
11. слитное, раздельное, дефисное написание наречий	Изредка, кое-где, поистине, слегка
12. НЕ с прилагательными	Незабываемая пора; в незнакомую часть леса; небольшую лужайку; невысокая, но сочная трава
13. НЕ с причастиями	ещё не тронутые
14. НЕ с наречиями	Неожиданно, не спеша
15. Не с глаголами и деепричастиями	Не прошёл, не приходилось, не заметил, не уставая
16. Н-НН в прилагательных	осенним
17. Н-НН в причастиях	Срезанные, сломанного, затерянным
18. Н-НН в наречиях	неожиданно
19. Правописание местоимений	Нескольких, никто
20. запятая между частями сложного предложения	<p>По пути собирал грибы и так увлёкся, что не заметил, как свернул в сторону.</p> <p>И тут увидел, что попал в незнакомую часть леса, где раньше бывать не приходилось.</p> <p>Здесь вперемешку росли сосны и березы, изредка попадались и одинокие осины. На них уже трепетали ещё не тронутые багрянцем листья, а у берёз кое-где свисали первые золотые косы.</p> <p>Не прошёл я и сотни шагов, как деревья слегка</p>

	<p>расступились, открыв небольшую лужайку</p> <p>Лужайка была поистине заповедным уголком: сюда давно никто не заглядывал.</p>
21.знаки препинания при однородных членах	<p>Здесь вперемешку росли сосны и березы, изредка попадались и одинокие осины.</p> <p>Разобрав спиннинг и упаковав его в чехол, я не спеша направился в глубь леса.</p> <p>Ни сломанного деревца, ни остатков костра, ни банок.</p>
22. знаки препинания при причастном обороте	<p>Всю её покрывала невысокая, но сочная трава, пестревшая множеством цветов.</p> <p>На них уже трепетали еще не тронутые багрянцем листья, а у берез кое-где свисали первые золотые косы.</p>
23.знаки препинания при деепричастном обороте	<p>Разобрав спиннинг и упаковав его в чехол, я не спеша направился через лес к городу</p>

Грамматическое задание

Таблица 2

№	Проверяемые умения	Ответы. 1 вариант	Ответы. 2 вариант
1	Умение объяснять постановку знаков препинания.	<p>Например:</p> <p>Всю её покрывала невысокая, но сочная трава, <i>пестревшая цветами</i>.</p> <p>Причастный оборот обособляется, так как стоит после определяемого слова.</p> <p>Возможно графическое объяснение.</p>	<p>Например:</p> <p><i>Разобрав спиннинг и упаковав его в чехол, я не спеша направился в глубь леса.</i></p> <p>Деепричастные обороты (однородные, соединённые союзом И) отделяются запятой.</p>

2	Опознавать части речи и их формы	На них уже трепетали ещё не тронутые багрянцем листья, а у берез кое-где свисали первые золотые косы. (предлог, местоимение, наречие, глагол, наречие, частица, причастие, сущ., сущ., союз, предлог, сущ., наречие, глагол, числ., прил., сущ.)	Лужайка была поистине заповедным уголком: сюда давно никто не заглядывал. (сущ., глаг., наречие, прил., сущ., наречие, наречие, мест., частица, глагол)
3	Осознавать взаимосвязь орфографии и морфологии.	В течение (всего лета, месяца, отпуска...) -предлог со значением времени.	В глубь леса (сочетание предлога и существительного, управляющего другим существительным)
4	Проводить фонетический разбор	Ненастье – 8 букв, 8 звуков	Наслаждаться – 12 букв, 10 звуков.

Оценка:

правильно выполнено 4 задания – 5  
 правильно выполнено 3 задания – 4  
 правильно выполнено 2 задания – 3  
 правильно выполнено 1 задание – 2  
 задания не выполнены – 1

## Диктант № 2

Текст диктанта

Повторение изученного по теме «Однородные члены предложения»

Поле в центре города... Хорошо, что слово осталось – поле. Это память о предках, которые пасли здесь коз, пешком добирались до свечного завода или ездили по просёлку, ведущему в Шершни. Алое поле – это утреннее поле, освещённое низким прохладным солнцем.

Здесь горожане заложили небольшую церковь, а через десять лет храм закрыли.

Полвека в здании располагались то типография, то картинная галерея, то планетарий. Но однажды Александро-Невская церковь возродилась вновь. Ей вернули кресты, купола, шатёр колокольни – словом, все церковные атрибуты, отреставрировали интерьеры и установили орган.

Когда подросли деревья, высаженные на поле, решили отдать зелёный уголок детям. Детский парк, обустроенный в годы войны, получил полный набор тогдашнего культурного инвентаря: скульптуры и цветочные клумбы, белённые известью вазы и фонтан «Черномор», летнюю эстраду и карусели...

Через десять лет после Отечественной войны архитектор Юрий Петрович Данилов построил на Алое поле здание Дворца пионеров, к которому справа и слева позже пристроились новые корпуса – театральный и спортивный. (146слов)

(по М. Фомотову)

**Слова для справок:** Александро-Невская церковь, Шершни, Юрий Петрович Данилов.

Объяснить постановку тире во втором и последнем предложениях.

### Грамматическое задание

#### 1 вариант

1. Найдите в 3 абзаце предложение с однородными членами и обобщающим словом, подчеркните их.
2. Среди предложений 2 и 3 абзацев найдите сложное, укажите грамматические основы, пронумеруйте части предложения.
3. У какого слова в предложении неправильно определена синтаксическая функция?

Алое поле – это утреннее поле, освещённое низким прохладным солнцем.

1) Алое поле – подлежащее, 2) в освещённое – определение, 3) солнцем – обстоятельство.

4. Слово *атрибуты* имеет значение:

- 1) детали, 2) характерный признак, 3) церковная утварь

#### 2 вариант

1. Найдите в 4 абзаце предложение с однородными членами и обобщающим словом, подчеркните их.
2. Среди предложений 3 и 4 абзацев найдите сложное, укажите грамматические основы, пронумеруйте части предложения.
3. У какого слова в предложении неправильно определена синтаксическая функция?

Алое поле – это утреннее поле, освещённое низким прохладным солнцем.

1) поле – подлежащее, 2) солнцем – дополнение, 3) утреннее – определение.

4. Слово *архитектор* обозначает:

- 1) строителя, 2) инвестора, 3) проектировщика строений, сооружений

## Спецификация к диктанту № 2

Повторение изученного по теме «Однородные члены предложения»

### 1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 8 классе. Объект оценивания: повторение изученного по теме «Однородные члены предложения»

### 2. Проверяемые планируемые результаты.

Умение писать под диктовку тексты объемом до 150 слов в соответствии с изученными в 8 кл. правилами правописания. Умение проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

### 3. Раздел «Орфография»

Уметь применять правила правописания:

- 1) безударные проверяемые гласные в корне,
- 2) безударные непроверяемые гласные в корне,
- 3) безударные чередующиеся гласные в корне,
- 4) согласные в корне слова,
- 5) правописание наречий,
- 6) Не с наречиями,
- 7) Н и НН в прилагательных,
- 8) Н-НН в причастиях,

### 4. Раздел «Пунктуация»

Уметь применять правила правописания:

- 1) знаки препинания при однородных членах,
- 2) знаки препинания при однородных членах и обобщающих словах,
- 3) однородные/неоднородные определения,
- 4) запятая между частями сложного предложения,
- 5) запятая при причастном обороте,
- 6) тире между подлежащим и сказуемым.

Ответы

Перечень орфограмм/пунктограмм в тексте диктанта

Таблица 1

Орфограмма/пунктограмма	Слова с орфограммой/ пунктограммы
1) безударные проверяемые гласные в корне,	Пасли, возродилась, установили, города, горожане, хорошо, свечного, небольшую, освещённое, ведущему церковные, высаженные, вернули, зелёный, уголок, войны, планетарий, цветочные, белённые, театральный, спортивный, кресты, Черномор
2) непроверяемые гласные,	Типография, галерея, планетарий, шатёр, купола, колокольня, картинный, атрибуты, интерьеры, отреставрировали, инвентарь, карусели, архитектор, хорошо, город, в здании, однажды, орган, тогдашнего, инвентаря, фонтан, эстраду, Дворца пионеров, театральный.
3) чередующиеся гласные,	Добирались, заложили, располагались, подросли
4) правописание согласных в корне слова	Позже, коз, пешком, церковь, вновь, детский
5) правописание наречий ,	Справа, слева
6) НЕ с прилагательными	небольшую
7) Н-НН в прилагательных	Утреннее, картинная, Отечественной
8) Н-НН в причастиях	Освещённое, высаженные, обустроенный, белённые (известью)
9) запятая между частями сложного предложения	<p>Хорошо, что слово осталось – поле.</p> <p>Это память о предках, которые пасли здесь коз, пешком добирались до свечного завода или ездили по проселку, ведущему в Шершни.</p> <p>Здесь горожане заложили небольшую церковь, а через десять лет храм закрыли.</p>

	<p>Когда подросли деревья, высаженные на поле, решили отдать зеленый уголок детям.</p>
<p>10) знаки препинания при однородных членах</p>	<p>Это память о предках, которые пасли здесь коз, пешком добирались до свечного завода или ездили по проселку, ведущему в Шершни.</p> <p>Полвека в здании располагались то типография, то картинная галерея, то планетарий</p> <p>Ей вернули кресты, купола, шатёр колокольни – словом, все церковные атрибуты, отреставрировали интерьеры и установили орган.</p> <p>Детский парк, обустроенный в годы войны, получил полный набор тогдашнего культурного инвентаря: скульптуры и цветочные клумбы, белённые известью вазы и фонтан «Черномор», летнюю эстраду и карусели...</p> <p>Через десять лет после Отечественной войны архитектор Юрий Петрович Данилов построил на Алом поле здание Дворца пионеров, к которому справа и слева позже пристроились новые корпуса – театральный и спортивный.</p>
<p>11) запятая при причастном обороте,</p>	<p>Это память о предках, которые пасли здесь коз, пешком добирались до свечного завода или ездили по проселку, ведущему в Шершни.</p> <p>Алое поле – это утреннее поле, освещённое низким прохладным солнцем.</p> <p>Когда подросли деревья, высаженные на поле, решили отдать зеленый уголок детям.</p>
<p>12) однородные/неоднородные определения</p>	<p>Алое поле – это утреннее поле, освещенное низким прохладным солнцем</p>
<p>13) тире между подлежащим и сказуемым</p>	<p>Алое поле – это утреннее поле, освещённое <b>низким прохладным</b> солнцем.</p>

	Детский парк, обустроенный в годы войны, получил полный набор <b>тогдашнего культурного</b> инвентаря...
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

Грамматическое задание

Таблица 2

№	Проверяемые умения	Ответы 1 вариант	Ответы 2 вариант
1	Опознавать предложения осложненной структуры	<p>Ей вернули кресты, купола, шатёр колокольни – словом, все церковные атрибуты, отреставрировали интерьеры и установили орган.</p> <p>Учащиеся отмечают однородные сказуемые, связанные бессоюзной связью, однородные дополнения с обобщающим словом <i>атрибуты</i>.</p>	<p>Детский парк, обустроенный в годы войны, получил полный набор тогдашнего культурного инвентаря: скульптуры и цветочные клумбы, белённые известью вазы и фонтан «Черномор», летнюю эстраду и карусели...</p> <p>Учащиеся отмечают однородные дополнения, связанные попарно союзом И, и обобщающее слово <i>набор</i>.</p>
2	Опознавать предложения простые и сложные	<p>1)Здесь горожане заложили небольшую церковь, а 2) через десять лет храм закрыли. (1)горожане заложили, 2) закрыли)</p>	<p>1)Когда подросли деревья, высаженные на поле, 2)решили отдать зелёный уголок детям. (1) деревья подросли, 2) решили</p>
3	Проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения	<p>2) в центре – обстоятельство (правильный ответ – определение: поле <i>какое?</i> в центре)</p>	<p>1) солнцем - обстоятельство (правильный ответ: дополнение)</p>
4	Знать лексическое значение слова	<p>2) характерный признак</p>	<p>3) проектировщик строений, сооружений</p>

Оценка:

правильно выполнено 4 задания – 5

правильно выполнено 3 задания – 4

правильно выполнено 2 задания – 3

правильно выполнено 1 задание – 2

задания не выполнены – 1

### Диктант № 3

Повторение изученного по теме «Обособленные члены предложения»

Стояло бабье лето – чудесная пора сентября. Было жарко, хотя солнце уже прошло зенит и медленно склонялось к западу. Медные стволы сосен сочились прозрачной смолой, распространяя крепкий аромат. Мне так понравилась эта лужайка, что я решил отдохнуть, а уж потом идти дальше. На теневой стороне заметил несколько истрескавшихся пеньков и камней, покрытых лишайником. Они манили посидеть, полюбоваться цветами.

Камень, который я выбрал, был ещё тёплым. И только тут я заметил, что поразившие меня цветы не цветы, а бабочки. Каких тут только не было! Сразу опознал, например, капустницу и крапивницу, увидел бархатную траурницу. Над цветком трепетал павлиний глаз, названный так за радужные кружки, что мать-природа нарисовала на его крыльях. И в довершение всего я увидел гордость уральских лесов – махаона, самую крупную бабочку лимонного цвета с тёмными разводами. А сколько здесь было всяких мелких бабочек, которых я не знал! Всё это – малая часть лесных богатств.

Мне показалось, что природа собрала на этой лужайке редкое великолепие красок, какое встретишь только где-нибудь в тропиках.

(159 слов)

(По А. Дементьеву)

Слова для справок: павлиний глаз, махаон

Грамматическое задание

## 1 вариант

1. Найдите в 1 абзаце предложение с обособленным обстоятельством, графически объясните постановку знаков препинания
2. В предложении «Мне показалось, что природа собрала на этой лужайке редкое великолепие красок, какое встретишь только где-нибудь в тропиках» обозначьте грамматические основы в каждой части, укажите вид сказуемых, способ выражения главных членов, вид простого предложения по наличию главных членов.
3. Замените словосочетание «чудесная пора», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием с подчинительной связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
4. Из предложения «Сразу опознал, например, капустницу и крапивницу, увидел бархатную траурницу» выпишите словосочетание с подчинительной связью примыкание.

## 2 вариант

1. В 1 абзаце найдите предложение с обособленным приложением, графически объясните постановку знаков препинания.
2. В предложении «Было жарко, хотя солнце уже прошло зенит и медленно склонялось к западу» обозначьте грамматические основы в каждой части, укажите вид сказуемых, способ выражения главных членов, вид простого предложения по наличию главных членов.
3. Замените словосочетание «уральские леса», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием с подчинительной связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
4. Из предложения «А сколько здесь было всяких мелких бабочек, которых я не знал!» выпишите словосочетание с подчинительной связью примыкание.

### Спецификация к диктанту № 3

Повторение изученного по теме «Обособленные члены предложения»

#### 1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 8 классе. Объект оценивания: повторение изученного по теме «Обособленные члены предложения».

#### 2. Проверяемые планируемые результаты.

Умение писать под диктовку тексты объемом до 150 слов в соответствии с изученными в 8 кл. правилами правописания. Умение проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

#### 3.Раздел «Орфография»

Уметь применять правила правописания:

- 1) безударные проверяемые гласные в корне,
- 2) безударные непроверяемые гласные в корне,
- 3) безударные чередующиеся гласные в корне,
- 4) непроизносимые согласные в корне слова,
- 5) правописание приставок,
- 6) ТЬСЯ-тся в глаголах,
- 7) окончания причастий и прилагательных,
- 8) суффиксы глаголов,
- 9) суффиксы причастий.
- 10) правописание наречий,
- 11) Не с наречиями.
- 12) Н-НН в причастиях,
- 13) Н-НН в наречиях.

#### 4. Раздел «Пунктуация»

Уметь применять правила правописания:

- 1) знаки препинания при однородных членах,
- 2) запятая между частями сложного предложения,
- 3) дефис в приложениях,
- 4) знаки препинания при обособленных определениях и приложениях,
- 5) запятая при обособленных обстоятельствах,
- 6) запятая при вводных словах,
- 7) тире между подлежащим и сказуемым,
- 8) знаки препинания в конце предложения.

#### Ответы

Перечень орфограмм/пунктограмм в тексте диктанта

Таблица 1

Орфограмма/пунктограмма	Слова с орфограммой/ пунктограммы
1. Безударные проверяемые гласные в корне	Показалось, сочились, смолой, стволы, теневой, трепетал, распространяя, пеньков, посидеть, цветами, манили, цветами, цветком, павлиний, в довершение, лесов, в тропиках, аромат (аромалампа), показалось

2. Безударные непроверяемые гласные в корне	Поразившие, великолепиие, зенит, лишайник, запад, отдохнуть, аромат, сентября, прозрачной, решил, природа, бабочки, например, капустницу, крапивницу, бархатную, нарисовала, лимонного.
3. Безударные чередующиеся гласные в корне	Склонялось
4. Непроизносимые согласные в корне слова	Капустница, солнце
5. Правописание приставок	<b>Рас</b> пространя, <b>о</b> познал, <b>пр</b> иметил, <b>пр</b> иглашали, истрескавшихся, понравилась, прошло, <b>от</b> дохнуть, <b>по</b> сидеть, <b>по</b> любоваться, заметил, <b>пора</b> зившие, <b>о</b> познал, например, нарисовала, довершение, <b>раз</b> водами, показалось
6. -ТЬСЯ/-ТСЯ в глаголах	полюбоваться
7. Окончания причастий и прилагательных	Истрескавших <b>ся</b> (пеньков), чудесная (пора), прозрачной (смолой), поразившие (цветы), бархатную (траурницу), павлиний (глаз), редкое (великолепиие).
8. Суффиксы глаголов	Увидел, понравилась, приметил
9. Суффиксы причастий.	Названный
10. Правописание наречий ,	где-нибудь
11. НЕ с наречиями	недавно
12. Н-НН в прилагательных	лимонного
13. Н-НН в причастиях	названный
14. Н-НН в наречиях	медленно
15. Запятая между частями сложного предложения	И только тут я заметил, что поразившие меня цветы не цветы, а бабочки.  Мне так понравилась эта лужайка, что я решил

	<p>отдохнуть, а уж потом идти дальше.</p> <p>Камень, который я выбрал, был еще теплым.</p> <p>Мне показалось, что природа собрала на этой лужайке редкое великолепие красок, какое можно встретить только где-нибудь в тропиках.</p>
16. Знаки препинания при однородных членах	<p>Солнце недавно прошло зенит и медленно склонялось к западу.</p> <p>Мне так понравилась эта лужайка, что я решил отдохнуть, а уж потом идти дальше.</p> <p>Они приглашали посидеть, полюбоваться цветами.</p>
17. Запятая при обособленных определениях и приложениях	<p>На теневой стороне заметил несколько истрескавшихся и камней, покрытых лишайником.</p> <p>Стояло бабье лето – чудесная пора сентября.</p> <p>И в довершение всего я увидел гордость уральских лесов – махаона, самую крупную бабочку лимонного цвета с тёмными разводами.</p>
18. Дефис в приложениях	Мать-природа
19. Запятая при обособленных обстоятельствах	Медные стволы сосен сочились прозрачной смолой, распространяя крепкий аромат.
20. Тире между подлежащим и сказуемым	<p>Всё это – малая часть лесных богатств.</p> <p>И только тут я заметил, что поразившие меня цветы не цветы, а бабочки.</p>
21. Знаки препинания при вводных словах	Сразу опознал, например, капустницу и крапивницу, увидел бархатную траурницу.
22. Знаки препинания в конце предложения	Каких тут только не было!

	А сколько здесь было всяких мелких бабочек, которых я не знал!
--	----------------------------------------------------------------

Грамматическое задание

Таблица 2

№	Проверяемые умения	Ответы 1 вариант	Ответы 2 вариант
1	Опознавать обособленные члены предложения.	Медные стволы сосен сочились прозрачной смолой, распространяя крепкий аромат. (Деепричастный оборот <i>распространяя аромат</i> отделяется запятой)	Стояло бабье лето – чудесная пора сентября. (распространённое приложение <i>чудесная пора сентября</i> в конце предложения выделяется тире)
2	Распознавать типы односоставных предложений	1) Показалось (односоставное, безличное, простое глагольное сказуемое, глагол в изъявительном наклонении), 2) природа (сущ. в им. п.) собрала (предложение двусоставное, простое глагольное сказуемое, глагол в изъявительном наклонении); 3) встретишь (предложение односоставное, обобщённо-личное; простое глагольное сказуемое, глагол в изъявительном наклонении)	1) Было жарко (односоставное, безличное, составное именное сказуемое: глагол-связка и слово категории состояния), 2) солнце (сущ. в им. п.) прошло и склонялось (предложение двусоставное, простые глагольные сказуемые, глаголы в изъявительном наклонении,)
3	Подбирать грамматические	Пора чудес	Леса Урала

	синонимы		
4	Определять виды подчинительной связи в словосочетании	Сразу опознал	Здесь было

Оценка:

правильно выполнено 4 задания – 5

правильно выполнено 3 задания – 4

правильно выполнено 2 задания – 3

правильно выполнено 1 задание – 2

задания не выполнены – 1

## **Контрольная работа № 1**

### **Вариант 1**

*Дорогие ребята!*

Эта инструкция поможет Вам правильно организовать своё время и успешно выполнить работу.

Работа состоит из 20 заданий.

Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Внимательно читайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

*Желаем успеха!*

**Часть 1**

***Прочитайте текст и выполните задания 1–6.***

(1). \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. (2) Они обрастали элементами художественного вымысла. (3)..  
.....познавательное значение старинных народных преданий трудно переоценить. (4) Зачастую они содержат без преувеличения бесценные сведения и освещают историю нашего края светом всечеловеческой мудрости.

**1**

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте? Запишите его в текст.

Эти предания и легенды доходят до нас разными путями.

Предания и легенды о Земле Уральской, о тайнах её, о силе её, об освоении её людьми переходили из поколения в поколение.

Предания и легенды он находил в различных сборниках.

Следует усилить работу по сбору преданий и легенд Южного Урала.

Повышая свой культурный уровень, мы часто обращаемся к художественной литературе.

**2**

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Запишите его в текст.

С одной стороны

И тем не менее

Потому что

Итак

Чтобы

**3** Из второго (2) предложения текста выпишите грамматическую основу.

Ответ: \_\_\_\_\_

**4** На месте пропуска вставьте слово, указав верную характеристику четвёртого (4) предложения текста. Запишите свой ответ.

**Предложение повествовательное (по цели высказывания), <...> (по количеству грамматических основ).**

Ответ: \_\_\_\_\_

**5** Укажите, какой частью речи является слово ЗАЧАСТУЮ из четвёртого (4) предложения текста.

Ответ: \_\_\_\_\_

## Часть 2

**Прочитайте текст и выполните задания 6–20.**

(1) Таганай – это полукруглая ложбина между двумя гребнями гор. (2) Лог и оба гребня почти лишены растительности, кроме кустов стелющегося можжевельника и лужаек из брусники, нет ничего. (3) Дно лога усыпано мелким сланцевым щебнем и крупным серым гранитным песком, в котором блестят незначительные кристаллики волшебного аметиста, горного хрусталя и тому подобных минералов, в изобилии попадающихся на Урале.

(4)В месте кратчайшего расстояния между гребнями лог обладает любопытными акустическими особенностями, за которые и получил он название «перекликного». (5)Если встать между отвесными громадами и крикнуть какое-нибудь слово, даже целую фразу, то эхо голоса будет повторяться чуть не десятки раз. (6)Причём диапазон эха постепенно повышается, и последние звуки его произносятся с большим эффектом. (7)Ягодники, посещающие Таганай ради сбора черники, малины и брусники, которыми покрыты окраины каменных россыпей, а также любители-путешественники часто забавляются этими фокусами Перекликного лога; но люди суеверные, настроенные на мистический лад, никогда не балуются горным эхом, считая его произведением нечистой силы, свившей гнездо в подоблачных каменных высях...

(По П.Падучеву)

6

Какова цель автора данного текста? Запишите свой ответ 1–2 предложениями.

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7

Какие из предложений текста содержат доказательство того, о чём говорится в четвёртом (4) предложении текста? Укажите номера этих предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_

8

Все ли люди «забавляются фокусами Перекликного лога»? Запишите свой ответ 1–2 предложениями.

Ответ:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**9**

Укажите три варианта ответов, в которых содержится правильное объяснение написания Н и НН в словах текста.

- 1) НАСТРОЕННЫЙ – -НН- пишется, потому что это суффикс прилагательного, образованного от существительного при помощи суффикса –ЕНН-.
- 2) НАСТРОЕННЫЙ – – -НН- пишется, потому что это суффикс -ЕНН- полного страдательного причастия, образованного от глагола совершенного вида.
- 3) КАМЕННЫЙ – -НН- пишется, потому что в прилагательном одна Н относится к корню -камен- (от слова *камень*), а другая – к суффиксу.
- 4) УСЫПАНО – -Н- пишется, потому что это суффикс краткого причастия.
- 5) УСЫПАНО – -Н- пишется, потому что это суффикс отымённого прилагательного -АН-.

Ответ: \_\_\_\_\_

**10**

Из предложений 1–3 выпишите слова с чередующейся безударной гласной в корне.

Ответ: \_\_\_\_\_

**11**

Из предложений 4–5 выпишите слово, в котором правописание согласной в приставке зависит от последующего согласного звука.

Ответ: \_\_\_\_\_

**12**

В каком ряду при написании обоих слов следует применить правило «Правописание безударного личного окончания глагола и суффикса причастия зависит от спряжения глагола»? Выпишите этот ряд, дополнив его своим примером.

обладает, стелющегося, <...>

повышается, свившей, <...>

будет, настроенные, <...>

получил, посещающие, <...>

Ответ: \_\_\_\_\_

13

Укажите два варианта ответов, в которых содержится правильное объяснение слитного написания НЕ(НИ) в словах текста.

- 1) НИКОГДА (предложение 7) – отрицательное местоимение без предлога
- 2) НИКОГДА (предложение 7) – отрицательное наречие
- 3) НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ (предложение 3) – имя прилагательное, нет зависимого слова
- 4) НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ (предложение 3) – имя прилагательное, слово без НЕ не употребляется
- 5) НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ (предложение 3) – имя прилагательное, есть синоним без НЕ, например, «редкие»

Ответ: \_\_\_\_\_

14

Какие причастия и деепричастия образованы от глагола ОБЛАДАТЬ **неверно**? Укажите номера ответов.

- 1) обладая
- 2) обладавший
- 3) обладаемый
- 4) обладав
- 5) обладаемыйся

Ответ: \_\_\_\_\_

15

Ученики писали изложение по данному тексту. Содержание четвёртого (4) предложения они передали по-разному. Укажите номер(-а) предложения(-ий), в котором(-ых) не допущена грамматическая ошибка.

- 1) Лог, обладающий любопытными акустическими особенностями, получил название «перекликного».
- 2) Обладая любопытными акустическими особенностями, люди назвали лог «перекликным».
- 3) Лог, который называют «перекликным», обладает любопытными акустическими особенностями.
- 4) Названный лог «перекликным» обладает любопытными акустическими особенностями.

Ответ: \_\_\_\_\_

16

Какое из выделенных слов является эпитетом? Выпишите этот эпитет.

ПОЛУКРУГЛАЯ ложбина (предложение 1)

СЛАНЦЕВЫМ щебнем (предложение 3)

ОТВЕСНЫЕ громады (предложение 5)

ВОЛШЕБНОГО аметиста (предложение 3)

КАМЕННЫХ высях (предложение 7)

Ответ: \_\_\_\_\_

**17** Из предложений 3–5 выпишите слова одной тематической группы со значением «минералы».

Ответ: \_\_\_\_\_

**18** Из предложений 1–3 выпишите антонимы.

Ответ: \_\_\_\_\_

**19** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при причастном (-ых) обороте(-ах).

*Лог и оба гребня почти лишены растительности, (1) кроме кустов стелющегося можжевельника и лужаек из брусники, нет ничего. Дно лога усыпано мелким сланцевым щебнем и крупным серым гранитным песком, (2) в котором блестят незначительные кристаллики волшебного аметиста (3) горного хрусталя и тому подобных минералов (4) в изобилии попадающихся на Урале.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20** Среди предложений 5–7 найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

СПЕЦИФИКАЦИЯ  
КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ  
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**1. Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры стартовой диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 8 классе.

**2. Наименование диагностической работы**

Контрольная работа

**3. Структура контрольной работы**

**В диагностическую работу по русскому языку включено 20 заданий открытого типа, требующих краткого или развернутого ответа учащегося.**

Распределение заданий **работы** по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице.

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный балл
Лексика и фразеология	2 (17, 18)	2
Морфология	1 (5)	1
Синтаксис	3 (3, 4, 20)	3
Орфография	5 (9, 10, 11, 12, 13)	5
Пунктуация	1 (19)	1
Речь. Текст	5 (1, 2, 6, 7, 8)	5

Речь. Языковые нормы	2 (14, 15)	2
Выразительность русской речи	1 (16)	1
<i>Итого</i>	20	20

Задания диагностической работы по русскому языку для восьмиклассников специфичны по способу предъявления языкового материала. Учащиеся 8 классов работают с языковым и речевым материалом, представленным в тексте:

<b>Виды работы с языковым материалом</b>	<b>Количество заданий</b>	<b>Максимальный балл</b>
Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний и предложений	—	—
Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте	20 (1–20)	20
Итого	20	20

#### 4. Распределение заданий работы по уровню сложности

Диагностическая работа проверяет усвоение учащимися учебного материала на базовом уровне сложности. К повышенному уровню сложности относятся задания 9, 12, 13 и 15. Распределение заданий диагностической работы по уровню сложности показано в таблице.

<b>Уровень</b>	<b>Количество заданий</b>	<b>Максимальный балл</b>
----------------	---------------------------	--------------------------

<b>сложности заданий</b>		
Базовый	16 (1–8; 10–11; 14; 16–20)	16
Повышенный	4 (9, 12, 13, 15)	4
<i>Итого</i>	20	20

### 5. Типы заданий,

#### система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Распределение заданий разных типов по частям работы представлено в таблице.

<b>Часть работы</b>	<b>Количество заданий</b>	<b>Максимальный балл</b>	<b>Тип заданий</b>
<i>Часть 1</i>	5	5	С кратким ответом
<i>Часть 2</i>	15	15	С развернутым ответом
<i>Итого</i>	20	20	

За правильное выполнение каждого задания 1 и 2 части диагностической работы учащийся получает 1 балл. За неправильный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов. Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся за выполнение работы, – 20.

### 6. Обобщенный план работы

<b>Обо- значение задания  в работе</b>	<b>Проверяемые элементы со- держания</b>	<b>Уровень сложности задания</b>	<b>Макс. балл за выпол- нение задания</b>	<b>Примерное время выполнения задания (мин.)</b>
------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

1.	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	Б	1	7
2.	Средства связи предложений в тексте	<i>Б</i>	1	4
3.	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения	Б	1	3
4.	Осложнённое простое предложение. Сложное предложение	Б	1	2
5.	Морфологический анализ слова	Б	1	2
6.	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	Б	1	10
7.	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	Б	1	4
8.	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	<i>Б</i>	1	5
9.	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	П	1	4
10.	Правописание корней	Б	1	5
11.	Правописание приставок	Б	1	5

12.	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени	П	1	5
13.	Правописание НЕ и НИ	П	1	4
14.	Грамматические нормы (морфологические нормы)	Б	1	3
15.	Грамматические нормы (синтаксические нормы)	П	1	5
16.	Выразительные средства лексики и фразеологии	Б	1	3
17.	Лексическое значение слова	Б	1	5
18.	Синонимы. Антонимы. Омонимы	Б	1	5
19.	Знаки препинания при обособленных членах предложения	Б	1	4
20.	Осложнённое простое предложение	Б	1	5

#### 7. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

№ задания	Правильный ответ
1	Предания и легенды о Земле Уральской, о тайнах её, о силе её, об освоении её людьми переходили из поколения в поколение.
2	И тем не менее
3	они обрастали

4	простое
5	наречие
6	Рассказать о Таганае и любопытных акустических особенностях Перекликового лога*
7	5,6
8	Ягодники, а также любители-путешественники часто забавляются фокусами Перекликового лога; но люди суеверные, настроенные на мистический лад, никогда не балуются горным эхом, считая его произведением нечистой силы, свившей гнездо в подоблачных каменных высях.*
9	2,3,4
10	растительности, стелющегося, блестят
11	расстояния
12	<i>обладает, стелющегося</i> и любое слово, соответствующее условию задания
13	2,5
14	3,4,5
15	1,3
16	волшебного
17	аметист, горный хрусталь
18	мелким-крупным
19	4
20	7

\* Возможен другой вариант ответа.

#### 8. Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	18– 20
«4»	13 – 17
«3»	6 – 12
«2»	0 – 5

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ 9 КЛАССА

### Диктант № 1

#### Повторение изученного в 5-8 классах

Текст диктанта

Предания и легенды о Земле Уральской переходили из поколения в поколение, обрастая элементами художественного вымысла. И всё же познавательное значение старинных преданий трудно переоценить. Зачастую они содержат бесценные сведения, освещающие историю нашего края светом всечеловеческой мудрости.

Любой настоящий, из сердца человеческого излившийся текст – как драгоценный камень. С какой стороны на него помотришь, подарив светом внимания, той гранью и засверкает. Так и с уральскими сказаниями.

Самый верхний их пласт – документально-бытовой, повествующий о сравнительно недавнем прошлом горнозаводского края. Здесь встают перед нами последние три века уральской истории: развитие заводов и ремёсел, становление нового жизненного уклада, новых социальных отношений.

Следующий пласт тоже несет печать недавней истории, но слабее в нём дыхание новейшей эпохи. В центре его – народные герои: Салават Юлаев, Емельян Пугачев. Их образы наделяют народные сказители силой и мудростью, отвагой и справедливостью.

Последний пласт народного творчества самый древний и, может быть, самый подлинный. Речь идет о старинных сказаниях, повествующих о народе мифическом, якобы населявшем края уральские.

А сколок\* этого — предания и легенды, из уст в уста передаваемые нашими предками и до нас дошедшие. (170 слов)

(По А. Яншину)

*Сколок\** - явление, в котором имеются черты сходства с чем-нибудь другим, подобие

В предложении «Любой настоящий, из сердца человеческого излившийся текст – как драгоценный камень» пояснить факультативность постановки тире.

### Грамматическое задание

#### 1 вариант

1. Сделайте фонетическую транскрипцию слова *настоящий*. Сравните звуковой и буквенный состав слова.
2. Разберите слова по составу: *обрастая, освещающие*.
3. В предложении *Предания и легенды о Земле Уральской переходили из поколения в поколение, обрастая элементами художественного вымысла* укажите части речи.
4. Из предложения *И всё же познавательное значение старинных преданий трудно переоценить* выпишите все словосочетания, построенные на основе подчинительной связи.

#### 2 вариант

1. Сделайте фонетическую транскрипцию слова *горнозаводского*. Сравните звуковой и буквенный состав слова.
2. Разберите слова по составу: *передаваемые, подарок*.
3. В предложении *Следующий пласт тоже несет печать недавней истории, но слабее в нём дыхание новейшей эпохи* укажите части речи.
4. Из предложения *Зачастую они содержат бесценные сведения, освещающие историю нашего края светом всечеловеческой мудрости* выпишите все словосочетания, построенные на подчинительной связи.

## Спецификация к диктанту № 1

### Повторение изученного в 5-8 классах

#### 1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 9 классе. Объект оценивания: повторение изученного в 5-8 классах.

#### 2. Проверяемые планируемые результаты.

Умение писать под диктовку тексты объемом 150-170 слов в соответствии с изученными в 5-8 классах правилами правописания. Умение проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

#### 1.Раздел «Орфография»

Уметь применять правила правописания:

1. Безударные проверяемые гласные в корне
2. Чередующиеся гласные в корне
3. Непроверяемые гласные и согласные
4. Проверяемые согласные в корне слова
5. Непроизносимые согласные в корне слова
6. Правописание неизменяемых приставок
7. Правописание приставок на з,с
8. Ь на конце существительных после шипящих
9. Окончания глаголов
10. Окончания существительных
11. Окончания прилагательных
12. Окончания причастий
13. Н – НН в суффиксах прилагательных
14. Не с прилагательными
15. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных
16. Правописание суффиксов причастий
17. Правописание наречий
18. Слитное/раздельное написание приставок и предлогов
19. Правописание *тоже – то же*

7. Раздел «Пунктуация»

Уметь применять правила постановки знаков препинания:

- 1) знаки препинания при однородных членах,
- 2) знаки препинания при обобщающем слове,
- 3) запятая между частями сложного предложения,
- 4) знаки препинания при причастном обороте,
- 5) знаки препинания при деепричастном обороте,
- 6) знаки препинания при вводных словах,
- 7) тире между подлежащим и сказуемым.

**Ответы**

Перечень орфограмм/пунктограмм в тексте диктанта

Орфограмма/пунктограмма	Слова с орфограммой/ пунктограммы
1. Безударные проверяемые гласные в корне	Земле, переходили, познавательное, значение, переоценить, зачастую, освещающие, подарив, засверкает, сказаниями, повествующий, встают, становление, отношений, новейшей, образы, наделяют, сказители, мифическом, населявшем, передаваемые, старинных
2. Чередующиеся гласные в корне	Обрастая, внимания, сравнительно
3. Непроверяемые гласные и согласные	Легенды, поколения, элементами, ремёсел, социальных, печать, герои, народные всечеловеческой, дошедшие, настоящий, предание
4. Проверяемые согласные в корне слова	Предками, пласт, сколок, горнозаводского
5. Непроизносимые согласные в корне слова	Сердца
6. Правописание неизменяемых приставок	Переходили, обрастая, познавательное, переоценить, содержат, засверкает
7. Правописание приставок на з,с	Бесценные, развитие
8. Ь на конце существительных после шипящих	Речь
9. Окончания глаголов	Содержат, посмотришь, засверкает
10. Окончания существительных	В центре, о народе, (из поколения) в поколение
11. Окончания прилагательных	Уральской, всечеловеческой, художественного, познавательное, прошлом, жизненного
12. Окончания причастий	Населявшем, освещающие
13. Н – НН в суффиксах прилагательных	Художественного, старинных, бесценные, драгоценный, жизненного, подлинный

14. Не с прилагательными	Недавно
15. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	Всечеловеческой, документально-бытовой, горнозаводского
16. Правописание суффиксов причастий	Освещающие, излившийся, повествующий, населявшем, передаваемые
17. Правописание наречий	Зачастую, трудно, сравнительно
18. Слитное/раздельное написание приставок и предлогов	Переходили, поколения, обрастая, познавательное, переоценить, содержат, бесценные, развитие; о земле, из поколения в поколение, из сердца, с какой, на него, с уральскими, перед нами, в нём, в центре, о народе, из уст в уста, до нас.
19. Правописание тоже – то же	...пласт <b>тоже</b> несет печать недавней истории...
20. Знаки препинания при однородных членах	<p>Предания и легенды о Земле Уральской переходили из поколения в поколение, обрастая элементами художественного вымысла.</p> <p>Любой настоящий, из сердца человеческого излившийся текст — как драгоценный камень.</p> <p>Здесь встают перед нами последние три века уральской истории: развитие заводов и ремесел, становление нового жизненного уклада, новых социальных отношений.</p> <p>Их образы наделяют народные сказители силой и мудростью, они отважны и справедливы.</p> <p>Последний пласт народного творчества самый древний и, может быть, самый подлинный.</p> <p>А сколок этого – предания и легенды, из уст в уста передаваемые нашими предками и до нас дошедшие.</p> <p>Здесь встают перед нами последние три века уральской истории: развитие заводов и ремесел, становление нового жизненного уклада, новых социальных отношений.</p>

	<p>В центре его – народные герои: Салават Юлаев, Емельян Пугачев.</p>
<p>21. Запятая между частями сложного предложения</p>	<p>С какой стороны на него посмотришь, подарив светом внимания, той гранью и засверкает.</p> <p>Следующий пласт тоже несет печать недавней истории, но слабее в нём дыхание новейшей эпохи.</p> <p>Их образы наделяют народные сказители силой и мудростью, они отважны и справедливы.</p>
<p>22. Знаки препинания при причастном обороте</p>	<p>Зачастую они содержат бесценные сведения, освещающие историю нашего края светом всечеловеческой мудрости.</p> <p>Любой настоящий, из сердца человеческого излившийся текст – как драгоценный камень.</p> <p>Самый верхний их пласт – документально-бытовой, повествующий о сравнительно недавнем прошлом горнозаводского края.</p> <p>Речь идет о старинных сказаниях, повествующих о народе мифическом, якобы населявшем края уральские.</p> <p>А сколок этого – предания и легенды, из уст в уста передаваемые нашими предками и до нас дошедшие.</p>
<p>23. Знаки препинания при деепричастном обороте</p>	<p>Предания и легенды о Земле Уральской переходили из поколения в поколение, обрастая элементами художественного вымысла.</p> <p>С какой стороны на него посмотришь, подарив светом внимания, той гранью и засверкает.</p>
<p>24. Знаки препинания при вводных словах</p>	<p>Последний пласт народного творчества самый древний и, может быть, самый подлинный.</p>
<p>25. Тире между подлежащим и сказуемым</p>	<p>А сколок этого – предания и легенды, из уст в уста передаваемые нашими предками и до нас дошедшие.</p>

### Грамматическое задание

№	Проверяемые умения	Ответы. 1 вариант	Ответы. 2 вариант
1	Проводить фонетический и орфоэпический анализ слова	[настайащий] – 9 букв, 10 звуков. Буква Я обозначает 2 звука. Буква О обозначает звук, близкий к А.	[горназавацкова] – 15 букв, 14 звуков Буквы ДС обозначают звук Ц, окончание – ОГО в прилагательном произносится как – ОВА, буква О во 2 и 4 слоге произносится как звук, близкий к А.
2	Проводить морфемный анализ слов	Об-раст-а-я, о-свещ-а-ющ-ие	Пере-да-ва-ем-ые, по-дар-и-в
3	Опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия	Предания (сущ.) и (союз) легенды (сущ.) о (предлог) Земле (сущ.) Уральской (прил.) переходили (глагол) из (предл.) поколения (сущ.) в (предлог) поколение (сущ.), обрастая (деепр.) элементами (сущ.) художественного (прил.) вымысла (сущ.)	Следующий (прил.) пласт (сущ.) тоже (союз) несёт (глагол) печать (сущ.) недавней (прил.) истории (сущ.), но (союз) слабее (прил.) в (предлог) нём (мест.) дыхание (сущ.) новейшей (прил.) эпохи (сущ.).
4	Опознавать словосочетания, анализировать различные их виды с точки зрения их структурно-смысловой организации	Познавательное значение, значение преданий, старинных преданий, трудно переоценить, переоценить значение	Зачастую содержат, содержат сведения, бесценные сведения, освещающие сведения, освещающие историю, освещающие светом, историю края, нашего края, светом мудрости, всечеловеческой мудрости.

Оценка:

правильно выполнены все задания – 5

правильно выполнены 3 задания – 4

правильно выполнены 2 задания – 3

правильно выполнено 1 задание – 2

не выполнено ни одного задания – 1

## Диктант № 2

### Сложноподчинённое предложение

Текст диктанта

Озеро Иньшко на Южном Урале расположено в окружении восьми маленьких озёр. И, странное дело, уровень воды в Иньшке выше, чем в остальных. Хоть бы лежало оно на горе, а то плещется рядом с соседями, и вода в нём выше, чем в других озёрах. Старожилы здешних мест рассказывают о загадочном Иньшке удивительные предания.

Пришла на Урал весть о том, что появился человек по имени Емельян Пугачёв, который встал на защиту бедного люда. Люди, изголодавшиеся по счастью, стали уходить к Пугачёву.

Появился он под стенами крепостей Южного Урала вскоре за вестью, которая бежала впереди.

Уральские заводчики решили откупиться от него, поэтому собрали золота две бочки и послали к нему навстречу. А Пугачёв тогда стоял лагерем у Иньшки.

Пугачев же сказал:

– Не золото то, братцы, а слёзы народные. Валите бочки в озеро.

С той поры глубже стало озеро, поднялась вода. Вздумали здешние люди прорыть канаву и выпустить всю воду из Иньшки, чтоб клад Пугачева достать. Однако нет там никакого золота. Растворилось оно в воде, потому что золото то из слёз народных собрано было. Вот почему всех выше поднялось озеро Иньшко. (170 слов)

(По В. Усольцевой)

## Грамматическое задание

### 1 вариант

1. Выпишите вводную конструкцию из предложений 1 абзаца.
2. Выпишите из текста диктанта 1 (одно) сложноподчинённое предложение, состоящее из главного предложения и придаточного определительного, обозначьте в нём грамматические основы.
3. К какой части речи относится слово *однако* в предложении «Однако нет там никакого золота»? Перестройте предложение так, чтобы оно стало вводным.
4. Выпишите из текста 2 эпитета.

### 2 вариант

1. Выпишите сравнительные обороты из предложений 1 абзаца.
2. Выпишите из текста диктанта 1 (одно) сложноподчинённое предложение с придаточным цели, обозначьте в нём грамматические основы.
3. Чужая речь в тексте передана с помощью диалога. Передайте её с помощью прямой речи.
4. Выпишите из текста диктанта 2 метафоры.

## Спецификация к диктанту № 2

### Сложноподчинённое предложение

#### 1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 9 классе.

Объект оценивания: знания обучающихся по теме «Сложноподчинённое предложение».

#### 2. Проверяемые планируемые результаты.

Умение писать под диктовку тексты объемом 150-170 слов в соответствии с изученными в 5-9 классах правилами правописания и постановки знаков препинания. Умение проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

## 1.Раздел «Орфография»

Уметь применять правила правописания:

1. Безударные проверяемые гласные в корне
2. Чередующиеся гласные в корне
3. Непроверяемые гласные и согласные
4. Проверяемые согласные в корне слова
5. Буквы и, у, а после шипящих
6. Соединительные гласные о и е в сложных словах
7. Буква е в суффиксе -ен- существительных на –мя
8. Правописание неизменяемых приставок
9. Правописание приставок на З,С
10. Правописание приставок ПРЕ-, ПРИ-
11. Окончания глаголов
12. Окончания существительных
13. Окончания прилагательных
14. Окончания причастий
15. Н – НН в суффиксах прилагательных
16. Н – НН в суффиксах причастий
17. Правописание суффиксов причастий
18. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях
19. Правописание наречий
20. Слитное/раздельное написание приставок и предлогов
21. -ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах
22. Правописание числительных

## 2.Раздел «Пунктуация»

Уметь применять правила постановки знаков препинания:

1. Знаки препинания в конце предложения
2. Знаки препинания при однородных членах
3. Знаки препинания при обособленном определении
4. Знаки препинания при сравнительных оборотах и конструкциях с союзом *как*
5. Знаки препинания при обращениях
6. Знаки препинания при вводных словах
7. Знаки препинания в сложносочинённом предложении
8. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении

9. Знаки препинания при оформлении прямой речи и цитат

Ответы

Перечень орфограмм/пунктограмм в тексте диктанта

Таблица 1

Орфограмма/пунктограмма	Слова с орфограммой/ пунктограммы
26. Безударные проверяемые гласные в корне	озеро, восьми, озёр, воды, остальных, лежало, старожилы, удивительные, появился, изголодавшиеся, уходить, крепостей, бежала, решили, золота, стоял, сказал, валите, поры, вода, в воде
27. Чередующиеся гласные в корне	расположено, уровень, растворилось, поднялась
28. Непроверяемые гласные и согласные	с соседями, человек, лагерем, народные, канаву, предания, крепость, лагерем, народные.
29. Проверяемые согласные в корне слова	клад, из слёз
30. Буквы и, у, а после шипящих	старожилы, изголодавшиеся
31. Соединительные гласные о и е в сложных словах	старожилы
32. Буква Е в суффиксе -ен- существительных на -мя	имени
33. Правописание неизменяемых приставок	расположено, окружении, появился, защиту, откупиться, собрали, послали, навстречу, поднялась, прорыть, достать, собрано
34. Правописание приставок на з,с	расположено, рассказывают, изголодавшиеся, вздумали, растворилось
35. Правописание приставок пре-, при-	предания, пришла
36. Окончания глаголов	плещется
37. Окончания существительных	на Урале, окружении, в Инышке, из Инышки

38. Окончания прилагательных	Южном, (о) загадочном (Инышке), бедного, Южного
39. Окончания причастий	изголодавшиеся
40. Н – НН в суффиксах прилагательных	странное
41. Н – НН в суффиксах причастий	расположено, собрано
42. Правописание суффиксов причастий	изголодавшиеся, расположено, собрано
43. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях	никакого
44. Правописание наречий	вскоре, впереди, навстречу
45. Слитное/раздельное написание приставок и предлогов	откупиться, собрали, послали, навстречу, поднялась, прорыть, достать, собрано, расположено, рассказывают, изголодавшиеся, вздумали, растворилось, предания, пришла; на Урале, в окружении, в Инышке, в остальных (озёрах), на горе, с соседями, в нём, в озёрах, об Инышке, на Урал, о том, по имени, на защиту, по счастью, к Пугачёву, под стенами, за вестью, от него, к нему, у Инышки, в озеро, с той поры, из Инышки, в воде, из слёз
46. –ТСЯ/-ТЬСЯ в глаголах	плещется, откупиться
47. Правописание числительных	восьми
48. Знаки препинания в конце предложения	Точка в конце предложения
24. Знаки препинания при однородных членах	Уральские заводчики решили откупиться от него, поэтому собрали золота две бочки и послали к нему навстречу.  – Не золото то, братцы, а слезы народные.  Вздумали здешние люди прорыть канаву и выпустить всю воду из Инышки, чтоб клад Пугачева достать.

1. Знаки препинания при обособленном определении	Люди, изголодавшиеся по счастью, стали уходить к Пугачеву.
2. Знаки препинания при сравнительных оборотах и конструкциях с союзом как	И, странное дело, уровень воды в Инышке выше, чем в остальных.  Хоть бы лежало оно на горе, а то плещется рядом с соседями, и вода в нем выше, чем в других озерах.
3. Знаки препинания при обращениях	– Не золото то, братцы, а слезы народные.
4. Знаки препинания при вводных словах и конструкциях	И, странное дело, уровень воды в Инышке выше, чем в остальных.
5. Знаки препинания в сложносочинённом предложении	Хоть бы лежало оно на горе, а то плещется рядом с соседями, и вода в нем выше, чем в других озерах.
6. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	Пришла на Урал весть о том, что появился человек по имени Емельян Пугачев, который встал на защиту бедного люда.  Появился он под стенами крепостей Южного Урала вскоре за вестью, которая бежала впереди.  Уральские заводчики решили откупиться от него, поэтому собрали золота две бочки и послали к нему навстречу.  Вздумали здешние люди прорыть канаву и выпустить всю воду из Инышки, чтоб клад Пугачева достать.  Растворилось оно в воде, потому что золото то из слез народных собрано было.
7. Знаки препинания при оформлении прямой речи и цитат	Пугачев же сказал:  – Не золото то, братцы, а слезы народные. Валите бочки в озеро.

Грамматическое задание

№	Проверяемые умения	Ответы. 1 вариант	Ответы. 2 вариант
1	опознавать предложения осложненной структуры	Странное дело	Чем в остальных; чем в других озёрах
2	проводить синтаксический анализ предложения	Появился (сказ.) он (подл.) под стенами крепостей Южного Урала вскоре за вестью, (вестью какой?) которая (подл.) бежала (сказ.) впереди.	Вздумали (сказ.) здешние люди (подл.) прорыть (сказ.) канаву и выпустить (сказ.) всю воду из Инышки (выпустить зачем?), чтоб клад Пугачева достать (сказ.).
3	владеть умениями грамматического конструирования	Однако – союз (=но). Нет там, однако, никакого золота.	Пугачев же сказал: «Не золото то, братцы, а слёзы народные. Валите бочки в озеро».
4	опознавать различные выразительные средства языка	(о) загадочном (Инышке), удивительные (предания)	изголодавшиеся по счастью; за вестью, которая бежала впереди; слёзы народные

Оценка:

- правильно выполнено 4 задания – 5
- правильно выполнено 3 задания – 4
- правильно выполнено 2 задания – 3
- правильно выполнено 1 задание – 2
- задания не выполнены – 1

### **Контрольная работа № 1**

#### **Вариант 1**

*Дорогие ребята!*

Эта инструкция поможет Вам правильно организовать своё время и успешно выполнить работу.

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 1,5 часа (90 минут). Работа состоит из 2-х заданий.

Внимательно читайте каждое задание.

Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

*Желаем успеха!*

**1. Прочитайте текст выразительно и устно ответьте на вопросы.  
(на подготовку дается 10 минут)**

(1)...Челябинск. (2)Три слога. (3)Девять букв. (4) Че-ля-бинск (5)Язык совершает путешествие от неба к зубам, чтобы закончить звонким причмокиванием губ: Че-ля-бинск! (6)Слово, навсегда отпечатавшееся в моем сердце, на скрижалях моей судьбы. (7)И как же это меня угораздило здесь родиться?

(8)Далеко, за морями-океанами, в полутемной комнате, водить медленно пальцем по карте, ощущая сквозь гладкую бумагу пупырышки и неровности стены, отыскивая крошечную точку с нелепым названием.

(9)Пристанище моей печали, обитель сердца, навсегда прирученная памятью к раннему детству. (10)Край, опутанный светом невыплаканных слёз и морозом торжественных зим. (11)Изначальная тема для многочисленных вариаций. (12)Тайная мелодия души.

(13)Город, в котором я впервые увидела свет, исток истоков. (14)Несчастный, самолюбивый, серо-дымный, обречённый с памятью, обречённый на любовь. (15)Любовь, вынесенную за скобки, любовь, несмотря ни на что, как некий общий знаменатель, как символ детства.

(16)Помню, лет в восемь я впервые попала в планетарий. (17)Первое детское ошеломление перед великим и неизведанным. (18)После планетарий был переделан в органной зал, а через несколько лет на зал «положила глаз» церковь, и началась война между христианами и музыкантами.

(19)На защиту органа вышла интеллигенция города. (20)Но это уже было после моего отъезда. (21)А до – были долгие рассветные часы в органном зале, когда я подходила к этому огромному стройному чуду и говорила: «Ну, здравствуй!» (22)И орган, вдыхая, шумел проснувшимися мехами и трубами. (23)Золотые буквы немецкой фирмы проступали под слабым светом; сквозь высокие окна неумолимо проникал морозный уральский рассвет, и мне было так хорошо, как бывает только в отрочестве, когда и боль, и радость возрастают до символов, когда еще не сомневаешься в своих силах и возможностях и вследствие этого действительно оказываешься всемогущим...

(По Л. Авербах\*)

\* *Лера Авербах* (род в 1973) – писатель, композитор, пианистка (родилась в г. Челябинске).

**Устно дайте ответы на следующие вопросы.**

- 1) Почему автор данного текста так трепетно относится к самому слову ЧЕЛЯБИНСК, какое чувство заставляет его считать буквы, проговаривать слоги?
- 2) «Изначальная тема для многочисленных вариаций» – так называет автор любимый город. Какие ещё перифразы, описывающие Челябинск, есть в тексте?
- 3) Какие слова в тексте говорят о том, что с Челябинском у автора связаны не только хорошие воспоминания?
- 4) В каком предложении сообщается, что «несчастный, самолюбивый, серо-дымный» Челябинск всё же «обречён на любовь?»
- 5) Сколько лет было героине эссе, когда она впервые попала в планетарий?
- 6) Какова дальнейшая судьба здания, в котором находился планетарий?
- 7) Почему девочка здоровалась с органом и слышала в ответ его приветствие? Как это характеризует главную героиню эссе?
- 8) Какие чувства переполняли героиню эссе в органном зале?
- 9) Какая, по мысли автора, пора в жизни человека позволяет ему чувствовать себя «всесильным» и почему?
- 10) Как можно озаглавить этот текст?
- 11) Ответы на какие из сформулированных выше вопросов отражают фактическую, а какие – концептуальную информацию? Прежде чем ответить на этот вопрос, изучите таблицу «Виды информации».

#### Виды информации

Фактическая информация	Концептуальная информация
Отыскивается в тексте: это даты, имена, названия, количество, время, место и т.д. Чтобы найти ее, надо внимательно прочитать текст. Чаще всего имеет однозначный ответ.	Имеет личностный характер, субъективную окраску. Читатель должен самостоятельно установить причинно-следственные связи между разными частями текста, дать оценку каким-либо фактам, предложить свое истолкование.

2. Напишите небольшое сочинение (не менее 70 слов) на тему: ««Любимое место в родном городе (селе)». В сочинении напишите, в каком городе (селе) вы родились, выросли, какое место в нём вы особенно любите, как впервые вы оказались в этом уголке города (села), какое впечатление он произвёл на вас, расскажите историю этого места, опишите его достопримечательности. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком

